



COMMUNIQUE

#SCPP @scppinfo #LesConcertsSCPP

06/04/2022

LA SCPP CONFIRME SON SOUTIEN AUX ARTISTES EN DEVELOPPEMENT LORS DU PROCHAIN FESTIVAL DU PRINTEMPS DE BOURGES

Partenaire des Inouïs du Printemps de Bourges Crédit Mutuel depuis quatre ans, la SCPP affirme cette année encore son soutien à ce dispositif national et professionnel dédié à l'émergence artistique. Aussi, la SCPP invite trois artistes en développement à se produire sur une scène dédiée aux « Concerts SCPP », un dispositif mis en œuvre par la SCPP, qui permet chaque année à une trentaine d'artistes de se produire sur des scènes prestigieuses au MaMA, à Musicora, au Printemps de Bourges et aux Francofolies de La Rochelle.

Sélectionnés par les membres de la Commission des Aides de la SCPP (constituée de directeurs de labels et de directeurs artistiques), les trois artistes invités dans le cadre des « Concerts SCPP » du Printemps de Bourges reflètent la diversité, le dynamisme et le talent des producteurs membres de la SCPP, dont 3800 producteurs indépendants qui sont affiliés à la SCPP.

Les « Concerts SCPP » se tiendront le **jeudi 21 avril de 19h à 21h** dans l'espace professionnel « La Prairie » (accès réservé aux détenteurs d'une accréditation professionnelle).

Les artistes sélectionnés pour le Printemps de Bourges 2022 sont :

VAITEANI / Motu Hani

NINA ATTAL / Zamora Prod

BNOM / B-NØM Music / Rec. 118 / Warner Music France

La SCPP se réjouit de pouvoir accompagner ces trois talents et vous retrouve le 21 avril à l'occasion d'un cocktail organisé de 19h à 21h à La Prairie du Printemps de Bourges.

LA SCPP @ PRINTEMPS DE BOURGES CREDIT MUTUEL

21 avril 2022 – 19h à 21h – La Prairie

www.printemps-bourges.com

Informations presse : SCPP - Anouchka Roggeman – 06 61 89 59 63 - anouchka.roggeman@scpp.fr

La SCPP, société civile des producteurs phonographiques, est une société de perception et de répartition des rémunérations perçues pour le compte de ses membres auprès des utilisateurs de phonogrammes et de vidéomusiques. Plus de 3 500 producteurs de musique sont actuellement membres de la SCPP, qui réunit la majorité des producteurs indépendants français et les sociétés internationales comme Sony, Universal et Warner. Aussi, la SCPP défend les droits de ses membres, lutte contre la piraterie et aide la création musicale. www.scpp.fr @scppinfo #scpp

LES CONCERTS

— SCPP —

PRINTEMPS DE BOURGES
21 avril 2022 – 19h à 21h – La Prairie



VAITEANI

(Motu Hani) - Tahiti, pop folk

Avec leur premier album, ils nous avaient conviés dans leur monde : des chansons folk en tahitien et en anglais, loin de tout cliché. Un timbre de voix et des mélodies profondes. Des textes forts mis en valeur par des arrangements qui rappellent la dentelle des élégantes robes que porte la chanteuse lors de ses concerts. Avec leur nouvel album « Signs », ils évoluent et font glisser leur « folk polynésien » originel sur les sentiers de la pop fluorescente. Une transposition accomplie avec beaucoup de grâce qui demeure fidèle à l'ADN du duo. Toujours l'anglais parfait et le tahitien ancestral pour parler.



NINA ATTAL

(Zamora Prod) - Blues, rock

Alors que, selon une enquête du New York Times publiée l'an dernier, le nombre de jeunes femmes à jouer de la guitare est en constante augmentation, Nina Attal fait figure de pionnière avec plus de 600 concerts à son actif. La chanteuse et guitariste française de 29 ans sort Pieces of Soul, un quatrième album témoin de son retour au blues, au rhythm'n'blues et au rock à l'origine de sa passion pour l'instrument.



BNOM

(B-NØM Music / Rec. 118 / Warner Music France) - Rap

Avec ce nouveau projet, les deux rappeurs continuent d'explorer de nouvelles sonorités en démontrant des aisances sur des morceaux mélodieux et fédérateurs sur des accents pop. Si l'ADN rap qui fait leur force depuis leur début est toujours bien présent, certains se placent comme de véritables hymnes à la jeunesse et tranchent avec leur style kické, montrant ainsi l'étendue de leur palette artistique.