



RECAPITULATIF DES ARTISTES COMPOSANT LA SOIREE « Les Concerts SCPP » AU BUS PALLADIUM LES 17, 18 et 19 OCTOBRE 2018

MERCREDI 17/10/2018

Clio (FR)



« Vous ne le saviez pas ? Vincent Delerm et Alex Beaupain ont une fille. Elle ressemble vaguement à sa grand-mère — Barbara — et à deux de ses cousines un peu perdues de vue, Carla et Berry. La petite se prénomme Clio. » C'est par ces mots que débutait, en 2016, la chronique de Valérie Lehoux (Télérama) pour la sortie du premier album de Clio. Deux ans plus tard, 80 concerts et auréolée de plusieurs prix dont le Grand prix de la Chanson et le Coup de cœur de l'académie Charles Cros, la prometteuse auteur/compositeur/interprète peaufine son second opus prévu pour début 2019.

Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.facebook.com/cliofficiel/>
<https://www.instagram.com/cliochanson/>
<https://open.spotify.com/album/23KgEC14FGKrESP3O3NC0M>
<http://www.radioclio.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=vwdvAt7suK8>

Naya (FR)



Naya est un oiseau rare. Elle n'a que 18 ans et présente bientôt son premier album « Ruby », petit bijou facetté dans la magie de son univers. Deux ans après la parenthèse « The Voice Kids », dont elle a été finaliste en 2014, elle a sorti un premier EP « Blossom » salué par la critique (Elle, Les Inrocks, Madmoizelle...). Elle a depuis assuré les premières parties de Jain et de Brigitte et fait la tournée des festivals (ouverture du Printemps de Bourges, Francofolies de la Rochelle, We Love Green, Garorock, Glastonbury...). Auteur-compositeur-interprète, Naya a une personnalité artistique déjà très affirmée. C'est avec une énergie infinie que Naya livre ses compositions électro-pop sur scène et nous partage les mélodies précieuses qui cadencent sa vie...

Artiste soutenu par la SCPP

https://www.deezer.com/fr/artist/10646989?utm_source=deezer&utm_content=artist-10646989&utm_term=153210941_1532969550&utm_medium=web
<https://www.facebook.com/musicnaya/>
https://www.instagram.com/naya_music/
<https://open.spotify.com/artist/4ZGK4hkNX6pilPpy4YJJW?si=fqneKra3SOCpNsYkzm-07A>
<https://twitter.com/nayamusicpop>
<https://www.nayamusic.fr/>
<https://www.youtube.com/watch?v=5kkMUhQsoNs>

Arat Kilo w/ Mamani Keita & Mike Ladd (FR-ML-US)



Machine à groove, l'éthiojazz d'Arat Kilo est la rencontre de musiciens parisiens avec la fascinante richesse des musiques éthiopiennes. Sans jamais quitter les 70' d'Addis-Abeba, le combo continue son voyage musical sans frontières. Dans « Visions of Selam », nouvel opus du gang de Paname, Mamani Keita, diva malienne, croise ses fulgurances vocales avec le spoken word aiguisé de l'américain Mike Ladd, portés par le swing ébouriffant d'Arat Kilo.
Artiste soutenu par la SCPP

<http://www.facebook.com/aratkiloband/>

https://www.instagram.com/arat_kilo_band/

<https://open.spotify.com/artist/0QgLLqX1bVlbkMxHKCy47t?si=YAnMVtyATZKM6WzWbbTCfw>

<https://www.aratkilo.fr/>

https://www.youtube.com/watch?v=C_Sm3QeJh7Q&feature=youtu.be

JEUDI 18/10/2018

Part-Time Friends (FR)



Autodidactes complets, Florent et Pauline ont un rapport intuitif aux harmonies comme à la langue de Shakespeare : la pratique de l'anglais coule de source. Et pour cause: « Nos influences sont toutes anglophones » explique Florent. De leurs pop songs franches et directes, ils en ont fait un canevas sur lequel ils ont brodé leur ressenti. « Ce sont des petits pansements à l'âme », concèdent-ils en chœur. « Nos textes parlent d'amour, de blessures, de nos espoirs, de nos peurs... tous ces sujets profonds qui comptent, et qu'on essaie d'exprimer avec des mots simples – à commencer par notre amitié, très forte, mais aussi parfois conflictuelle ».
Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.facebook.com/theparttimefriends/>

<https://open.spotify.com/album/1XGLKhGKIacABmu1IRTJ2X>

<https://twitter.com/parttimefriends?lang=fr>

<http://parttimefriends.tumblr.com/>

https://www.youtube.com/watch?v=Lb_goTIG8S8&feature=youtu.be

Adam Naas (FR)



Dès son premier EP, en 2016, Adam Naas imposait sa voix de soul man à la beauté ravageuse. Depuis le jeune Français – à peine 26 ans - a confirmé sur scène la puissance de son chant, capable d'embraser les sens en faisant frémir jusqu'aux peaux les plus dures. Adam Naas a surtout creusé en studio le sillon de sa pop soul intimiste et terriblement sensuelle aussi mélancolique que lumineuse. Le résultat, « The Love Album », est un pur shot d'amour. « Espérons que des spermatozoïdes et des ovules se rencontrent à son écoute » s'amuse le musicien. Ce 7ème ciel « The Love Album » l'atteint sans difficultés à coups de balades langoureuses et de lignes de chant caressant l'épiderme.

Artiste soutenu par la SCPP

https://www.deezer.com/fr/artist/10589795?utm_source=deezer&utm_content=artist-10589795&utm_term=1342280204_1532436973&utm_medium=web

<https://www.facebook.com/adamnaasmusic/>

<https://www.instagram.com/adam.naas/>

<https://open.spotify.com/artist/6UB2gLFsQHjdKJneXvvEu>

https://www.youtube.com/watch?v=9zKF3m58_P4

Kamaleon (FR)



En janvier 2017, Kamaleon est propulsé en tête des charts avec son single « Mas », n°1 de la playlist NRJ pendant plusieurs semaines. Depuis, le franco-canarien enchaîne les hits: « Quiero sexo (mi amor) » feat. Matt Houston (Top15 de l'airplay radio), « No No No » (Top20 de l'airplay radio / Top10 du clt Clubs Yacast), et plus récemment « Quiero vivir (ton corps contre moi) » feat. Anaïs Delva (de nombreuses TV en prime time). Avec un album en préparation, une tournée des clubs qui n'en finit plus, un nouveau single à venir « Calor », Kamaleon s'impose incontestablement comme le nouvel artiste Latino de référence.

Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.facebook.com/kamaleonfanpage>

<https://www.instagram.com/kamaleonpr/>

<https://twitter.com/ELKamaleon1>

https://www.youtube.com/watch?v=Iw0_vOFCS34

VENDREDI 19/10

Natalia Doco (AR-FR)



Après « Mucho Chino », Natalia Doco revient plus chamanique que jamais avec son nouvel album « El Buen Gualicho », album autoproduit sur son label Casa Del Arbol et réalisé par Axel Krygier, génie de la scène indépendante argentine, qui accepte pour la première fois de produire un album pour un autre artiste ! Enregistré entre Buenos Aires et Paris, la jeune sirène ensorcelante, déjà annoncée sur « Mucho Chino », retrouve ses jambes, et enfonce ses pieds nus dans la terre de ses ancêtres, où elle y puise une énergie nouvelle, convoquant la lune et les esprits, incarnant le pouvoir féminin et ancestral des voix multiples.

Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.deezer.com/fr/artist/5766967>

<https://www.facebook.com/NataliaDoco/>

<https://www.instagram.com/nataliadoco/>

<https://soundcloud.com/nataliadoco>

<https://open.spotify.com/artist/6UeIDIkYcSRGg4aLX1d4TN>

<https://twitter.com/nataliadoco>

<https://www.difymusic.com/nataliadoco>

https://www.youtube.com/watch?v=Qllt27_Golq

Kpoint (FR)



KPoint est un véritable OVNI dans le paysage rap français. Repoussant toujours les limites de son univers, il propose un rap très conceptualisé entre rythmes trap et acoustique. Un mélange détonnant qui l'a amené à franchir un cap avec sa première mixtape « Trap 'N' Roll ». Armé de sa guitare, il met en musique la mélancolie et l'histoire commune de sa génération sur des mélodies saisissantes de musicalité.

Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.facebook.com/kpointofficiel>

<https://www.instagram.com/kpointofficiel/>

<https://www.snapchat.com/add/kpointziak>

https://open.spotify.com/artist/3ABLHKKZzNcgpBuXvLB9W?si=SaVXyLwcSMuXw2Zf-zL_uQ

<https://twitter.com/kpointofficiel>

<https://www.youtube.com/watch?v=qrwG3yynNss>

La Cafetera Roja (FR)



Barcelone, 2008. Dans le chaudron cosmopolite et bouillonnant des rues de la capitale catalane, au hasard de la vie, se rencontrent ces musiciens français, espagnols et autrichiens : « La Cafetera Roja » se forme. Mosaïque urbaine, à la croisée des influences, ils trouvent leur identité à travers une musique sans frontière, affranchie, où chacun intègre son univers artistique et culturel. La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop. Naviguant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sensualité et fragilité à l'énergie portée par le flow hip hop du MC. Oscillant tout aussi librement entre les univers, guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier offrent de riches mélodies, fluides et imprévisibles.

Artiste soutenu par la SCPP

<https://www.facebook.com/lacafeteraroja>

<https://www.instagram.com/lacafeteraroja/>

<https://soundcloud.com/lacafeteraroja/sets/one-shot/s-1aoQ2>

<https://open.spotify.com/artist/7coHr0iyLxXVBu2GXNrNnS>

https://twitter.com/cafetera_roja

<http://www.lacafeteraroja.com/fr/>

https://www.youtube.com/watch?v=rY8W_Fr4SPw&feature=youtu.be