

# rapport de transparence 2019



SCPP

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS  
PHONOGRAPHIQUES



SCPP - Société Civile des Producteurs Phonographiques  
**Assemblée générale du 30 septembre 2020**

---

# sommaire

## I Rapport d'activité 2019

p.10-15

- 1 / Perceptions p.11
  - 2 / Répartitions p.12
  - 3 / Aides à la création p.12
  - 4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs p.12
  - 5 / Lutte contre la piraterie p.13
  - 6 / Communication et relations institutionnelles p.13
  - 7 / Exercice en cours p.13
- Conclusion

## II Rapport financier 2019

p.20-60

- 1 / Perceptions et répartitions p.20
- 2 / Arrêté des comptes p.26
- 3 / Comptes annuels 2019 p.36

## III Informations diverses

p.62-66

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation p.65
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP p.65
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce p.65
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI p.65
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs p.66
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC p.66

## IV Annexes

p.68-108

- annexe 1 Organigramme p.70
- annexe 2 Composition du bureau et du conseil p.72
- annexe 3 Conseil de surveillance p.74
- annexe 4 Subventions attribuées par la SCPP en 2019 p.76
- annexe 5 Rapport d'activité du bureau anti-piraterie p.102
- annexe 6 Rapport d'activité du service communication p.106

# rapport d'activité 2019

## ! Rapport d'activité 2019

Assemblée générale du 30 septembre 2020

p.10-12

### 1 / Perceptions p.10

- 1.1 Vidéomusiques p.11
- 1.2 Copie privée sonore p.11
- 1.3 Copie privée audiovisuelle p.11
- 1.4 Rémunération équitable - perception SPRE p.11
  - 1.4.1 Secteur radios
  - 1.4.2 Secteur télévisions
  - 1.4.3 Secteur Discothèques / BAMS / BADS
  - 1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM
- 1.5 Phonogrammes (hors Rémunération Équitable) p.12

p.12

### 2 / Répartitions p.12

### 3 / Aides à la création p.12

### 4 / Aides en cas de défaillance de distributeurs p.12

p.13

### 5 / Lutte contre la piraterie p.13

### 6 / Communication et relations institutionnelles p.13

- 6.1 Communication p.13
- 6.2 Relations institutionnelles p.13

p.13-14

### 7 / Exercice en cours p.13

- 7.1 Relations institutionnelles p.13
- 7.2 Lutte contre la piraterie p.13
- 7.3 Contentieux SCPP/SPPF p.14
- 7.4 Plan de soutien en raison de la crise sanitaire p.14

Conclusion



Neuilly, le 27 avril 2020

Mesdames, Messieurs, Chers Associés,

J'ai l'honneur de vous présenter le rapport d'activité au sein du rapport de transparence de la SCPP pour l'exercice ouvert le 1<sup>er</sup> janvier et clos le 31 décembre 2019.

Je vous rappelle brièvement les grandes missions de la SCPP :

- La perception et répartition des rémunérations liées :
    - aux vidéomusiques,
    - à la copie privée sonore et audiovisuelle,
    - à la rémunération équitable,
    - à certaines utilisations de phonogrammes du commerce (hors rémunération équitable).
  - Les aides à la création
  - La lutte contre la piraterie
  - La défense et développement des droits des producteurs de phonogrammes
-

## 1/ PERCEPTIONS

### 1.1/ Vidéomusiques

- La perception des rémunérations liées à la diffusion de vos vidéomusiques s'est élevée à 9 192 000 euros en 2019 contre 11 209 000 euros en 2018, soit une baisse de 18%. Cette baisse provient essentiellement d'arrêt de la diffusion des vidéomusiques par le groupe France Télévisions et la réduction des diffusions de vidéomusiques par le groupe M6.

### 1.2/ Copie Privée Sonore

- Je rappelle que sa perception est assurée par COPIE FRANCE. Cinquante pour cent vont aux auteurs, vingt-cinq pour cent aux artistes-interprètes et vingt-cinq pour cent aux producteurs.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée sonore de COPIE FRANCE pour l'année 2019 s'est élevé à 145 millions d'euros, en baisse de près de 15% par rapport à 2018 (170 millions d'euros), en raison en 2018 de très importantes régularisations exceptionnelles relatives à des années de droit antérieures. Sans ces régularisations exceptionnelles, les perceptions de copie privée sonore se seraient élevées à 143 millions d'euros, contre 149 millions d'euros en 2018, soit une baisse de 4 % due à l'impact sur le commerce de mouvements sociaux.
- COPIE FRANCE a continué en 2019 à rencontrer des difficultés de perception, en raison de la poursuite des contentieux avec certains redevables, qui ont suspendu tout ou partie de leurs versements de rémunération pour copie privée. Toutefois, l'ampleur de ces contentieux s'est fortement réduite ces trois dernières années.

### 1.3/ Copie Privée Audiovisuelle

- Une part importante de la perception de cette rémunération (copie de vidéomusiques diffusées, copie d'images fixes extraites de vidéomusiques) est effectuée par COPIE FRANCE, et répartie par la PROCIREP, qui représente le collège des producteurs audiovisuels. La SSCP perçoit également de SORIMAGE une quote-part de la rémunération pour copie privée pour la copie des pochettes de disques et des jaquettes de DVD et Blu-Ray.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée audiovisuelle de COPIE FRANCE pour l'année 2019, hors régularisations évoquées ci-dessus, se sont élevées à 85 millions d'euros contre 96 millions d'euros en 2018, soit une baisse de près de 20%, due à une réduction des mises en place de box Internet et une baisse des ventes de disques durs externes.
- La rémunération effectivement perçue par la SSCP en 2019 au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle des vidéomusiques de 2018 s'est élevée à 234 000 euros, contre 328 000 euros pour 2017, cette baisse s'expliquant par des perceptions exceptionnelles en 2018 pour 2017.

### 1.4/ Rémunération Équitable - Perception SPRE

- La rémunération due par les radios, télévisions, discothèques et lieux sonorisés est perçue par la SPRE, société commune aux producteurs et aux artistes-interprètes.
- Le recouvrement des rémunérations auprès de la plupart des lieux sonorisés est assuré pour le compte de la SPRE par la SACEM, la SPRE percevant directement auprès des discothèques et des bars d'ambiance musicale.
- La perception totale de rémunération équitable de la SPRE s'est élevée à 135 millions d'euros en 2019, contre 130 millions d'euros en 2018, soit une progression de près de 4%, provenant du secteur des lieux sonorisés (en gestion SACEM comme en gestion directe SPRE), mais également de radios publiques.

#### 1.4.1 Secteur radios

- La perception dans l'ensemble du secteur des radios s'est élevée à 33,8 millions d'euros en 2019, contre 31,8 millions d'euros en 2018, soit une hausse de près de 6%, due essentiellement à la progression des taux d'utilisation des phonogrammes des radios locales privées et des radios publiques.

#### 1.4.2 Secteur télévisions

- Les perceptions ont atteint 4,9 millions d'euros en 2019, soit un montant équivalent à celui de 2018 (5,0 millions d'euros).

#### 1.4.3 Secteur discothèques / bars dansants / bars d'ambiance musicale

- Les perceptions dans le secteur des discothèques se sont élevées à 17,7 millions d'euros en 2019 contre 17,0 millions d'euros en 2018, soit un montant en progression de 4%, en raison de la progression de l'efficacité de la perception de la SPRE dans ce secteur.

#### 1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

- La perception pour l'année 2019 s'élève à 78,8 millions d'euros contre 75,7 millions d'euros pour l'année 2018, représentant une progression de près de 4%, en raison de la poursuite de l'amélioration du fonctionnement des services de la SACEM.

### 1.5 / Phonogrammes (hors Rémunération Équitable)

- Depuis le milieu de l'année 1997, la SCPP intervient pour le compte de ses associés, dans le cadre de contrats généraux d'intérêt commun, dans un certain nombre de secteurs relevant, non pas de la rémunération équitable, mais du droit d'autoriser des producteurs de phonogrammes : utilisation d'extraits de phonogrammes par les services en ligne, droit de reproduction des sonoriseurs, audiotel, bornes interactives, attentes téléphoniques, part des utilisations de phonogrammes par les télévisions ne relevant pas de la rémunération équitable et pour lesquelles la SCPP a été mandatée. Le montant des perceptions pour 2019 dans le secteur Phonogrammes (Hors Rémunération Équitable) s'est élevé à 7,4 millions d'euros, en diminution de 6% par rapport au montant de 2018 (7,9 millions d'euros), en raison essentiellement de la modification du régime juridique du webcasting, qui dépend désormais de la SPRE depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2019.

## 2/ RÉPARTITIONS

- Près de 88 millions d'euros (montants bruts) ont été mis en répartition en 2019, soit un montant égal à celui de 2018.
- Ces répartitions ont été complétées par une avance de trésorerie d'un montant brut de 50,0 millions d'euros, ramenée à un montant net de 47,0 millions d'euros après prise en compte des avances et acomptes précédemment versés et non récupérés (une avance de trésorerie de 50 millions d'euros correspondant à un montant net de 46,5 millions d'euros avait été versée à la fin de l'année 2018). L'avance structurelle a été réduite d'un montant brut de 15 millions d'euros à un montant brut de 14 millions d'euros correspondant à un montant net versé de 13,9 millions d'euros. En effet, les sommes perçues de Radio France et des télévisions, qui étaient jusqu'à présent réparties la deuxième année suivant leur perception, en raison de la mauvaise qualité des relevés de diffusion fournis, ont pu être réparties l'année suivant leur perception, grâce à la pige des relevés de Radio France et des télévisions effectuée dans le cadre de la SPRE par la société BMAT, à l'initiative de la SCPP.
- L'avance structurelle, qui concerne les répartitions à plus d'un an, ne comprend donc plus de montants relatifs à Radio France et aux télévisions, ce qui explique la baisse de cette avance en 2019.
- Un état détaillé des répartitions figure dans le rapport financier 2019.

## 3/ AIDES À LA CRÉATION

- Ces aides font l'objet d'un rapport joint aux présentes, « Les subventions attribuées par la SCPP en 2019 » - Annexe 4. Le détail des aides par projet figure dans ce rapport.
- La SCPP a disposé en propre, au titre de l'année 2019, d'un budget total de 21 431 000 euros, dont 13 999 000 euros au titre des 25 % affectés sur les rémunérations Copie Privée Sonore et Copie Privée Audiovisuelle et au titre des affectations de rémunérations irrépartissables provenant de la rémunération équitable, 4 000 000 euros provenant de sommes non affectables de plus de 5 ans, 3 270 000 euros provenant d'un report à nouveau de l'année 2018 et de projets annulés en aide sélective, et 162 000 euros provenant de droits de tirage non utilisés ou annulés en 2018.

## 4/ AIDES EN CAS DE DÉFAILLANCE DE DISTRIBUTEURS

- Depuis plusieurs années, la SCPP a mis en place un dispositif d'aides pour ses associés qui seraient victimes de la défaillance financière de leur distributeur.
- Ces aides consistent, soit en des versements d'avances sur de futures répartitions de droits, soit en des versements de subventions, à titre provisoire ou définitif.
- Elles sont décidées par le Conseil d'Administration de la SCPP. Les subventions sont financées par les reliquats de sommes non répartissables de l'article L.324-17 du CPI non affectées par la loi.
- En 2019, la SCPP n'a pas eu à verser de subventions à ses associés du fait de la défaillance de leur distributeur.

## 5/ LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

- Les actions de la SCPP en matière de lutte contre la piraterie sont détaillées dans le rapport d'activité du Bureau Anti-piraterie en Annexe 5
- Les actions de la SCPP ont été à nouveau principalement concentrées en 2019 sur la lutte contre la piraterie sur Internet. La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». Une forte progression de la quote-part du nombre des infractions relevées par la SCPP qui fasse l'objet d'envoi d'un message d'avertissement par l'HADOPI a été constatée, augmentant l'effet très positif de ces envois, puisque la piraterie sur internet en France a fortement diminué (près de 40% sur les réseaux P2P, sans transfert important vers les sites de « Direct Download ») par rapport à la situation qui présidait avant la création de l'HADOPI. Par ailleurs, la SCPP a continué ses actions en vue du blocage de sites manifestement illicites. Elle a entrepris des actions civiles ayant conduit à la fermeture de plusieurs sites illicites de convertisseurs de « stream ripping » gérés depuis la France.

## 6/ COMMUNICATION ET RELATIONS INSTITUTIONNELLES

### 6.1 / Communication

- Vous trouverez ci-joint en Annexe 6 un rapport sur nos actions de communication en 2019.

### 6.2 / Relations institutionnelles

- Je rappelle que la SCPP est chargée depuis fin 1996 d'une mission de lobbying tant au niveau local qu'au niveau international.
- Cette mission est effectuée en collaboration avec le SNEP. Elle concerne exclusivement le développement et la protection des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéomusiques.
- La SCPP a déposé, conjointement avec la SPPF, un recours devant le Conseil d'Etat en annulation de l'arrêté de nomination de la Commission de la Rémunération Équitable, exclusivement constituée en vue de la fixation d'un barème de rémunération pour le webcasting.
- Par une décision du 30 mai 2018, le Conseil d'Etat a validé l'arrêté de nomination de la Commission de la rémunération équitable, considérant qu'il complétait la Commission précédemment constituée, ce qui permettra à l'avenir à cette commission d'examiner la révision de certains barèmes de la rémunération équitable.
- Depuis septembre 2018, la SCPP participe aux travaux de la commission chargée d'établir un barème pour les radios Internet (webcasting). Les travaux de cette commission ont donné lieu à une décision le 7 novembre 2019, déterminant un tarif pour le webcasting proche du tarif applicable précédemment en droit exclusif.
- La SCPP a également participé aux travaux de la mission de préfiguration du Centre National de la Musique (CNM).
- Par ailleurs, la SCPP a poursuivi sa participation aux travaux du Comité MPEG de l'ISO relatifs à la protection de la propriété littéraire et artistique dans le cadre des nouvelles normes MPEG et à la mise en place de standards internationaux de formats d'échanges de données relatives à l'industrie musicale (dans le cadre de l'organisme international DDEX, Digital Data Exchange), notamment pour les sociétés de gestion collective de droits voisins, et de réduire ainsi les coûts et délais de traitements dans la gestion des droits pour laquelle la SCPP est mandatée. Des volumes très importants de données sont désormais échangés aux formats DDEX avec d'autres sociétés de gestion de droits voisins.
- La SCPP a également contribué de manière importante aux travaux de différents groupes de travail de l'IFPI chargés de proposer des mesures permettant de simplifier la gestion internationale des droits gérés collectivement par les producteurs de phonogrammes, de la rendre plus efficace, plus transparente et moins coûteuse.

## 7/ EXERCICE EN COURS

### 7.1 / Relations institutionnelles

- La SCPP a participé, au côté du SNEP, aux auditions parlementaires menées dans le cadre du projet de loi relatif à la communication audiovisuelle.
- Elle a également participé aux premiers conseils d'administration du CNM comme à la préparation de projets de conventions de dissolution du FCM et du Bureau Export de la musique française. L'éventualité d'une dissolution de ces deux organismes et la reprise de leur activité par le CNM fait l'objet de deux résolutions de l'assemblée générale du 30 septembre 2020.

### 7.2 / Lutte contre la piraterie

- La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». L'HADOPI a par ailleurs transmis un nombre important de dossiers de contrevenants aux parquets. La SCPP a également demandé le blocage de nouveaux sites manifestement contrefaisants et lancé de nouvelles actions contre des convertisseurs de « stream ripping » manifestement illicites.

### 7.3 / Contentieux SCPP/SPPF

- Au mois de janvier 2017, la SCPP a informé la SPPF qu'elle entendait dénoncer l'accord du 15 juillet 2011 qui, notamment, fixait les règles de répartition de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable perçue par la SCPA, pour le compte des deux sociétés, afin de convenir avec elle d'un nouvel accord, dont les principes lui ont été présentés lors de la même réunion.
- La SCPP a volontairement attendu le mois de mai 2017 pour effectuer cette dénonciation, de manière à ce que les accords en cours prennent fin au 31 décembre 2018 plutôt qu'au 31 décembre 2017, afin de permettre de disposer du temps nécessaire pour qu'une négociation puisse aboutir.
- Par ailleurs, à partir de l'été 2017, des discussions sont intervenues entre les deux sociétés en vue d'une fusion éventuelle des deux sociétés au sein de la SCPA. Alors que le Conseil d'administration de la SCPP s'est rapidement prononcé en faveur de cette fusion, la SPPF n'a fait connaître sa position d'opposition à la fusion qu'au mois de novembre 2018. Par ailleurs, la SPPF a refusé la proposition de nouvel accord présenté par la SCPP et n'a fait aucune contre-proposition.
- Constatant qu'aucun accord n'était intervenu avec la SPPF à quelques jours de l'échéance des accords précédents, la SCPP a pris l'initiative, conformément à la loi et aux statuts de la SCPA, de faire adopter par l'Assemblée Générale de la SCPA le 14 décembre 2018, une résolution prévoyant, à compter de l'année de droit 2018, le partage des sommes répartissables et non répartissables de la rémunération équitable selon les règles de droit commun, et mettant simplement à jour les règles de répartition des autres rémunérations, qui respectaient déjà le droit commun, de manière à ce que les perceptions de la SCPA puissent continuer à être réparties entre la SCPP et la SPPF, sans que ces dispositions ne puissent être révisées si un accord intervenait finalement avec la SPPF.
- La SCPP a réitéré sa proposition pour un nouvel accord lors d'une réunion avec la SPPF au mois de janvier 2019. La SPPF a rejeté cette proposition et n'a présenté aucune contre-proposition.
- La SPPF a assigné au fond la SCPP devant le TGI de Nanterre en vue d'obtenir l'annulation de la résolution du 14 décembre 2018, puis l'a assigné en référé devant le même TGI de Nanterre en vue d'obtenir le blocage de la totalité des sommes non répartissables de la rémunération équitable. Par ordonnance du 16 mai 2019, le juge des référés du TGI de Nanterre a ordonné à la SCPA, comme le proposait la SCPP, de bloquer 6,44% du montant total de rémunération équitable perçue par la SPRE et dit que, pour le surplus de la rémunération équitable, les règles de répartition adoptées par l'assemblée générale du 14 décembre 2018 demeureraient applicables. La SPPF a fait appel de cette ordonnance. Le 5 mars 2020, la Cour d'Appel de Versailles a infirmé l'ordonnance du TGI de Nanterre en mettant fin au blocage ordonné et en suspendant les dispositions de la décision de l'AG du 14 décembre 2018 relatives aux modifications du calcul des avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Enfin, la SCPP et la SPPF ont conjointement accepté de participer à une médiation conventionnelle à compter du 23 décembre 2019. A la date de la rédaction du présent rapport, cette médiation est toujours en cours.

14

### 7.4 / Plan de soutien en raison de la crise sanitaire

- Face à la crise sanitaire, le Conseil d'administration de la SCPP du 8 avril 2020 a adopté un plan de soutien d'un montant de 9 millions € à destination de ses membres producteurs phonographiques. Le plan de soutien comprend deux volets : des aides financières (5 220 000 €), destinées exclusivement aux producteurs indépendants de la SCPP, et des aides supplémentaires à la création (3 780 000 €), destinées à favoriser un redémarrage de l'activité à l'issue du confinement. Près de 75% du montant total de ce plan de soutien devrait ainsi bénéficier aux 3 000 producteurs indépendants de la SCPP.

## CONCLUSION

La SCPP a pu, pour les phonogrammes, maintenir en 2019 ses perceptions courantes à un niveau comparable à celui des perceptions de 2018, mais a subi une baisse significative de ses perceptions au titre des vidéomusiques dues principalement à l'arrêt des diffusions de vidéomusiques par France Télévisions et a connu une réduction attendue des régularisations de rémunérations pour copie privée, le nombre de contentieux de Copie France se réduisant régulièrement.

La crise sanitaire va avoir un effet très significatif sur le niveau de nos perceptions en 2020 comme en 2021. Des baisses de 20 à 25% de l'ensemble de nos perceptions sont possibles. En effet, les perceptions de la SCPP sont souvent calculées sur le chiffre d'affaires des utilisateurs (ex : radios, télévisions, discothèques) ou sur les volumes de vente (ex : rémunération pour copie privée) et les chutes de revenus de ces utilisateurs entraînent une réduction de revenus de la SCPP de même ampleur. Nos budgets d'aides en seront également affectés pour 2021 (provenant des 25% de la rémunération pour copie privée) ou pour 2022 (provenant des non répartissables de la rémunération équitable). Nous espérons toutefois que les fonds mobilisés pour les aides financières en 2020 ne seront pas consommés en totalité et qu'ils pourront contribuer à maintenir à un niveau élevé les budgets d'aide de la SCPP des deux prochaines années.

Marc GUEZ,

Directeur Général Gérant

Neuilly, le 27 avril 2020



15

# rapport financier 2019



## // Rapport financier 2019

*Exercice 2019 - Assemblée générale  
30 septembre 2020*

p.20-25

### 1 / Perceptions et répartitions p.20

1. Les perceptions p.21
2. Les répartitions p.24

p.26-35

### 2 / Arrêté des comptes p.26

1. Les chiffres clés p.27
  2. Le bilan p.29
  3. Le compte de résultat p.30
  4. Conclusion p.31
- Annexes p.34

p.36-61

### 3 / Comptes annuels 2019 au 31 décembre 2019 p.37

- Bilan p.38  
Compte de résultat p.40  
Annexes p.42
1. Présentation de la société p.42
  2. Principes, règles et méthodes comptables p.42
  3. Compléments d'information relatifs  
au bilan et au compte de résultat p.45
  4. Autres informations p.60



**Durant l'exercice 2019, la SCPP a :**

- perçu 88,5 millions d'euros, en baisse de 3,3% par rapport à 2018 (91,5 millions d'euros),
- mis en répartition 88,0 millions d'euros, au même niveau que 2018.

Le résultat comptable est une perte de 38 622,54€.

La première partie de ce rapport présente les perceptions et les répartitions de l'exercice, la seconde partie les comptes 2019 de la société.

En annexe, vous trouverez le rapport de nos experts comptables (EY).

## Perceptions et répartitions

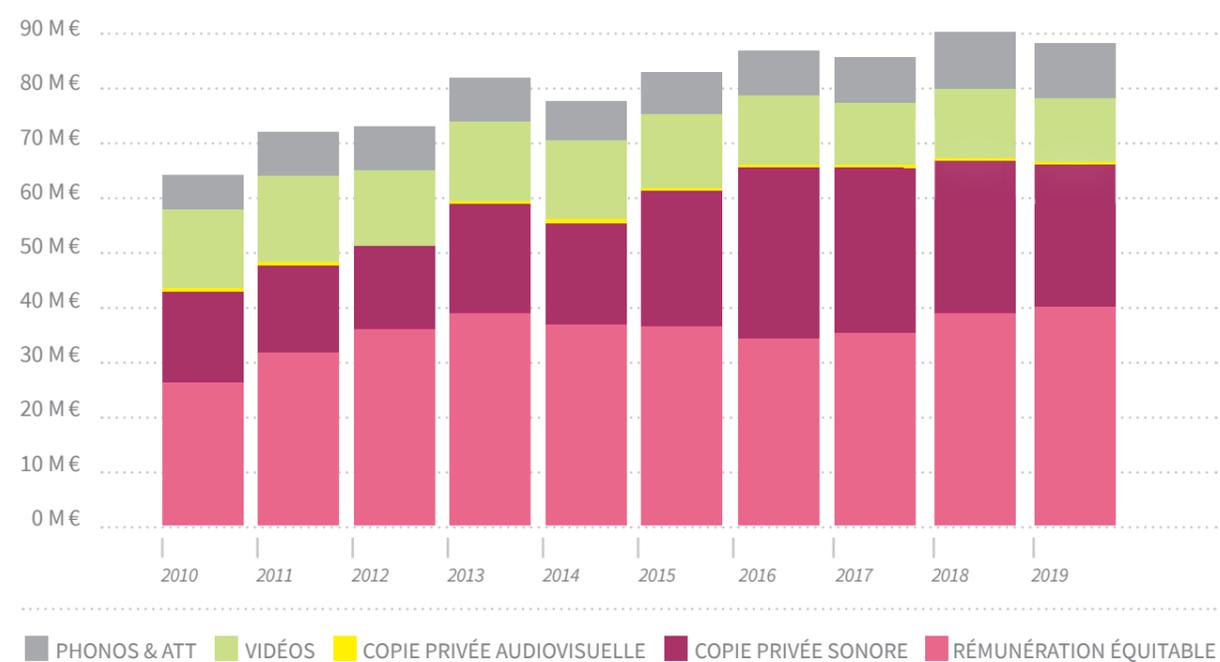


## 1/ PERCEPTIONS

• La SCPP a perçu 88,5 millions d'euros en 2019, en baisse de 3,3% par rapport à 2018 (91,5 M€).

EN MILLIONS D'EUROS	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
RE	36,743	39,145	39,448	37,118	37,413	38,489	40,877	43,114
CPS	16,533	23,297	19,988	24,792	28,537	28,011	29,743	27,407
CPA	-0,085	0,093	0,248	0,136	0,250	0,208	0,328	0,234
VIDÉOS	14,876	15,289	15,387	14,617	14,460	12,875	11,209	9,192
PHONOS & ATT	7,808	7,754	8,202	7,646	7,520	8,035	7,573	7,300
<b>Sous-total</b>	<b>75,875</b>	<b>85,576</b>	<b>83,272</b>	<b>84,308</b>	<b>88,179</b>	<b>87,618</b>	<b>89,730</b>	<b>87,247</b>
Régularisation SCPP /SPPF	-2,437	-3,677	-5,103	-1,943	-0,807	-0,531	1,758	1,228
<b>TOTAL</b>	<b>73,438</b>	<b>81,909</b>	<b>78,169</b>	<b>82,365</b>	<b>87,372</b>	<b>87,086</b>	<b>91,488</b>	<b>88,476</b>

### Perceptions SCPP



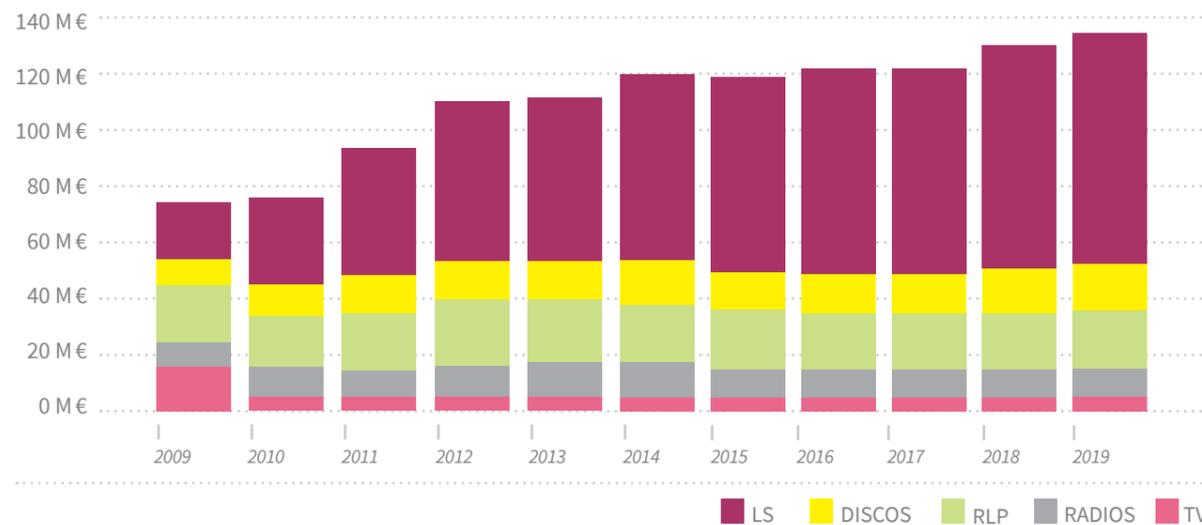
## La Rémunération Équitable

- La SCPP a perçu, en 2019, 70,3% de la Rémunération Équitable réglée par la SPRE à la SCPA durant l'exercice (69,7% en 2018, 68,5% en 2017).
- La SPPF a reversé à la SCPP :
  - 708K€ pour régulariser provisoirement les répartitions de l'année de droit 2017 entre les deux sociétés,
  - 596K€ pour régulariser définitivement les répartitions sur diffusions de l'année de droit 2013,

La SPRE a perçu 135,14 M€ de Rémunération Équitable en 2019, soit une augmentation de plus de 4% par rapport à 2018 (129,55 M€).

EN MILLIONS D'EUROS	TV	RADIOS	RLP	DISCOS	LS	TOTAL
2009	16,60	8,80	19,50	9,90	20,70	<b>75,47</b>
2010	5,30	10,80	17,90	11,80	31,30	<b>77,10</b>
2011	4,30	11,10	20,80	12,80	46,20	<b>95,17</b>
2012	4,91	12,09	23,02	14,75	57,50	<b>112,26</b>
2013	5,36	12,46	20,35	16,11	59,36	<b>113,64</b>
2014	5,07	12,36	20,59	16,67	66,20	<b>120,90</b>
2015	4,87	11,75	19,28	16,49	67,65	<b>120,04</b>
2016	4,69	11,53	20,21	16,24	68,79	<b>121,45</b>
2017	5,15	11,43	19,00	16,22	70,61	<b>122,42</b>
2018	4,95	12,30	19,57	17,03	75,70	<b>129,55</b>
2019	4,85	13,67	20,14	17,71	78,77	<b>135,14</b>

## Perceptions SPRE



La SCPP a également perçu 94,8K€ de rémunérations de sociétés de gestion collective étrangères (30,2K€ en 2018), à répartir aux membres de la SCPP.

## La Copie Privée Sonore

- La SCPP et la SPPF se sont partagées provisoirement la CPS en 2019 sur la base d'un taux de trésorerie de 70,0% pour la SCPP (contre 71,2% en 2018) et de 30,0% pour la SPPF.
- La répartition définitive de la CPS 2017 au prorata des ventes entre les deux sociétés s'établit à 72,92% pour la SCPP (70,45% pour l'année de droit 2016). La SCPP a ainsi comptabilisé une régularisation en faveur de la SPPF d'un montant de 204K€.
- Les perceptions sont en baisse de 7,3% par rapport à 2018 à 27,2M€, cette baisse provenant principalement de montants de régularisations dans le cadre de contentieux de principes plus faibles qu'en 2018 (-1,3M€).

## La Copie Privée Audiovisuelle

La Copie Privée Audiovisuelle provient de trois sources : la copie des vidéomusiques diffusées, la copie d'images fixes extraites des vidéomusiques (photogrammes) et la copie des jaquettes ou livrets de DVD.

Les rémunérations de la copie privée des vidéomusiques, des jaquettes ou livrets de DVD et des photogrammes sont réparties au prorata de la répartition des rémunérations des diffusions par les chaînes de télévisions (dont l'audience est supérieure à 1% de part de marché) des vidéomusiques fixées en France.

La rémunération de la copie privée des pochettes de disques est répartie avec la CPS.

## Les Droits de diffusions des vidéomusiques

Les perceptions relatives aux droits de diffusions des vidéomusiques sont en baisse de 18% entre 2018 et 2019, en raison principalement des baisses de perceptions provenant des télévisions publiques (Arte, France 2, France 5) et des chaînes du groupe M6.

EN MILLIONS D'EUROS	2014	2015	2016	2017	2018	2019
<b>RADIODIFFUSIONS TV</b>						
GRUPE TF1	1,712	1,404	1,535	1,712	1,467	0,784
TÉLÉVISIONS PUBLIQUES	0,730	1,119	1,270	1,008	1,099	0,173
GRUPE M6	6,798	5,947	6,133	5,147	4,060	3,438
GRUPE LAGARDÈRE	1,060	1,350	1,044	1,017	0,899	0,926
NRJ	0,441	0,513	0,478	0,397	0,451	0,528
GRUPE CANAL +	2,558	2,364	2,544	2,305	2,299	2,419
GRUPE DISNEY	1,110	0,737	0,491	0,495	0,150	0,093
GRUPE TRACE TV	0,671	0,658	0,608	0,425	0,493	0,499
AUTRES TV	0,238	0,295	0,235	0,237	0,230	0,221
COMMUNICATION LIEUX PUBLICS	0,069	0,231	0,122	0,132	0,061	0,111
<b>TOTAL DROITS VIDÉOMUSIQUES</b>	<b>15,387</b>	<b>14,617</b>	<b>14,460</b>	<b>12,875</b>	<b>11,209</b>	<b>9,192</b>

## Les Droits de reproduction et de communication au public ( hors licence légale ) des Phonogrammes

La SCPA a perçu, pour le compte de la SPPF et de la SCPP, 2,771 M€ auprès des utilisateurs d'attentes téléphoniques musicales (2,647 M€ en 2018).

80% des droits nets perçus ont été reversés en 2019 à la SCPP (81% en 2018), soit 1,773 M€, par la SCPA dans le cadre de l'accord intervenu entre la SPPF et la SCPP en 2002. La SCPP a par ailleurs reçu 79K€ de régularisations de la SPPF.

La SCPP a également comptabilisé au titre de 2019 :

- 3,387 M€ en provenance des télévisions (3,544 M€ en 2018), dont 65K€ de régularisations en provenance de la SPPF.
- 1,268 M€ des sonorisateurs, sites Internet, fournisseurs d'attentes, Webradios... (1,623 M€ en 2018), la baisse provenant essentiellement du secteur Webradios,
- 0,937 M€ de sonorisateurs pour le compte de sociétés de perception étrangères (0,919 M€ en 2018).

Au global, les Droits Phonos s'élèvent donc à 7,4M€, soit 5,9% de moins que 2018.

## 2/ LES RÉPARTITIONS

Les montants mis en répartition en 2019 sont au même niveau que ceux de 2018 à 88,0 M€. (cf. tableau page 25)

REPARTITIONS	DATE	MONTANT BRUT	AIDE A LA CREATION	RETENUE STATUTAIRE	IRREPARTISSABLES	PRODUCTEURS
<b>RE</b>						
Annul. Acompte RE sur ventes 2017 Radios/TV/LS REP 817	nov 2019	-9 988 306		-819 041	-2 293 558	-6 875 707
Définitif RE sur ventes 2017 Radios/TV/LS REP 122	nov 2019	12 428 887		1 019 169	2 491 799	8 917 919
RE sur diff REP 120	juil 2019	8 064 305		818 279	2 281 303	4 964 723
RE Etranger REP 120	nov 2019	8 333		-	-	8 333
RE sur diff REP 123	nov 2019	19 266 731		1 967 040	5 545 572	11 754 119
RE Débloquage de doubles REP 119	nov 2019	459 635		50 615	176 536	232 484
Acompte RE sur ventes 2018 Radios/TV/LS REP 918	juil 2019	11 685 220		1 191 892	2 686 811	7 806 517
		<b>41 924 806</b>		<b>4 227 955</b>	<b>10 888 464</b>	<b>26 808 387</b>
<b>CPS</b>						
Acompte CPS sur ventes 2018 REP 918	juil 2019	23 809 172	6 129 855	-		17 679 316
Annulation CPS sur ventes 2017 REP 817	nov 2019	-24 711 563	-6 181 238	-1 519 487		-17 010 839
Définitif Débloquage de doubles REP 119	nov 2019	230 440	46 088	19 143		165 209
Définitif CPS sur ventes 2017 REP 121	nov 2019	27 351 600	6 837 900	1 682 123		18 831 577
		<b>26 679 649</b>	<b>6 832 606</b>	<b>181 779</b>		<b>19 665 263</b>
<b>DROITS PHONOS / ATT / DROITS TV</b>						
DROITS PHONOS REP 119	juil 2019	35 071	-	3 388	-	31 683
DROITS PHONOS REP 120	juil 2019	475 614	-	45 125	-	430 489
DROITS PHONOS REP 123	nov 2019	685 084	-	61 714	-	623 370
ATT REP 119	juil 2019	34 357	-	3 410	-	30 947
ATT REP 120	juil 2019	1 683 090	-	175 094	-	1 507 996
ATT REP 123	nov 2019	98 229	-	10 291	-	87 938
DROITS TV SUR DIFF. REP 120	juil 2019	2 545 606	-	233 985	-	2 311 621
DROITS TV REP 119	jan 2019	18 326	-	2 007	-	16 318
DROITS TV REP 123	nov 2019	3 606 463	-	348 125	-	3 258 338
IFPI SUEDE		45 930				45 930
SIMIM (Belgique)		162 362				162 362
PPL (MOOD MEDIA)		783 646				783 646
PPL (RADIONOMY/ARDI-SONG)		432				432
TOTAL AU Etrangers		992 370				992 370
		<b>10 174 209</b>	<b>-</b>	<b>883 139</b>	<b>-</b>	<b>9 291 070</b>
<b>VIDEO</b>						
		<b>9 270 072</b>	<b>-</b>	<b>555 539</b>	<b>-</b>	<b>8 714 533</b>
<b>TOTAL GENERAL 2019</b>		<b>88 048 736</b>	<b>6 832 606</b>	<b>5 848 413</b>	<b>10 888 464</b>	<b>64 479 254</b>

La SCPP a par ailleurs réparti à ses ayants droit 26 000 € de produits financiers en décembre 2019.

# rapp port financier 2019

Arrêté des comptes  
exercice 2019

//.

## 1/ LES CHIFFRES CLÉS

Depuis 2010, les coûts de perception et de répartition, qui constituent les missions principales de la SCPP, sont distingués des coûts des missions qui lui ont été confiées et qui ne relèvent pas de son activité de SPRD. Elles sont regroupées dans la rubrique « Autres Charges ».

Les charges courantes de la SCPP baissent de près de 3%, ses charges totales de 3,6%.

En millions d'Euros	2018	2019	%
<b>Droits Vidéos</b>	11,209	9,192	-17,99%
<b>Copie Privée Sonore</b>	29,316	27,188	-7,26%
<b>Copie Privée Audiovisuelle</b>	0,338	0,234	-30,81%
<b>Rémunération Équitable</b>	42,715	44,418	3,99%
<b>Droits Phonos</b>	7,910	7,443	-5,90%
<i>dont Autres Usagers</i>	1,623	1,268	
<i>dont Autres Usagers Etrangers</i>	0,919	0,937	
<i>dont TV</i>	3,544	3,386	
<i>dont Attentes Telephoniques</i>	1,824	1,852	
<b>TOTAL DES PERCEPTIONS</b>	<b>91,488</b>	<b>88,476</b>	<b>-3,29%</b>
<b>Frais Divers de Gestion</b>	3,446	3,354	-2,66%
<b>Charges Salariales</b>	3,788	3,666	-3,22%
<b>Sous Total Charges de gestion</b>	<b>7,234</b>	<b>7,021</b>	<b>-2,96%</b>
<b>Mise en œuvre de la Convention Collective</b>	0,242	0,253	4,51%
<b>Anti piraterie</b>	0,467	0,452	-3,22%
<b>Mise en œuvre loi HADOPI + défense des Intérêts collectifs</b>	0,494	0,473	-4,19%
<b>Subvention au Bureau Export</b>	0,507	0,507	0,00%
<b>Midem</b>	0,065	0,065	-0,22%
<b>Relations institutionnelles</b>	0,039	0,039	0,00%
<b>Top 50</b>	0,621	0,623	0,32%
<b>Sous Total « Autres charges »</b>	<b>2,435</b>	<b>2,412</b>	<b>-0,94%</b>
<b>TOTAL DES CHARGES GESTION ET MISSIONS</b>	<b>9,669</b>	<b>9,432</b>	<b>-2,45%</b>
<b>Frais Gestion Copie France</b>	0,343	0,221	
<b>CHARGES DIRECTES SUR PERCEPTIONS</b>	0,343	0,221	
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>10,012</b>	<b>9,654</b>	<b>-3,58%</b>
<b>Retenues Statutaires</b>	8,234	7,562	-8,16%
<b>Produits divers</b>	1,027	1,317	28,24%
<b>Transferts de charges</b>	0,760	0,736	-3,14%
<i>dont Non répartissables non affectés (Midem)</i>	0,065	0,065	-0,22%
<i>dont Aide à la création (Hadopi + défense des intérêts collectifs)</i>	0,494	0,473	-4,19%
<i>dont Autres</i>	0,200	0,198	-1,42%
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>10,021</b>	<b>9,615</b>	<b>-4,05%</b>
<b>Résultat</b>	<b>0,009</b>	<b>-0,039</b>	

Le taux de retenue pour les phonogrammes qui était en 2018 de 10,2% s'élève, sous réserve de l'accord de l'Assemblée Générale, à 9,1% pour 2019.

La retenue sur les droits de diffusion des vidéomusiques reste à 6%.

En 2019, le montant des retenues comptabilisées s'est élevé à 7,562 M€ (8,234 M€ en 2018 dont 0,233M€ de retenues régularisées avec la SPPF sur les non répartissables) et représente 8,5 % des perceptions courantes.

Le ratio « charges courantes/perceptions », qui était de 8,3% en 2018 est de 8,2% en 2019, en prenant en compte les frais de gestion de Copie France.

## 2/ LE BILAN

### Les principaux investissements de l'exercice 2019

La SCPP a mis en production plusieurs développements en 2019 permettant d'améliorer notamment les outils de déclarations, d'identifications et de répartitions.

### Les créances, disponibilités et charges constatées d'avance

- Les comptes clients (produits à recevoir), qui s'élèvent à 3,9 M€, se composent de créances sur les diffuseurs de vidéomusiques et sur les autres usagers (Droits Phonos), en grande partie les facturations à établir pour les diffusions de décembre 2019.
- Les autres créances sont essentiellement des rémunérations provisionnées chaque année à concurrence des montants connus à facturer à la SCPA (représentant la Rémunération Equitable réglée par la SPRE, la CPS réglée par COPIE FRANCE et des droits « Attentes Téléphoniques ») et non encore reversées à la SCPP, de la TVA à régulariser liée aux provisions des rémunérations et aux opérations en cours, et enfin des avances de trésorerie et structurelles faites en décembre 2019 aux membres.
- Les disponibilités et valeurs mobilières de placement s'élèvent à 65,27 M€ (contre 54,66 M€ à fin 2018) dont 24,00 M€ pour les valeurs mobilières de placement :

BANQUES ET PRODUITS	QUANTITÉ	VALEUR UNITAIRE	MONTANTS
PALATINE - DAT Compte rémunéré			21 250 000,00
SOCIETE GENERALE - Dépôt à terme			2 449 575,11
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	9,82	23 409,73	229 843,71
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	2,81	23 710,34	66 514,62
<b>TOTAL DU PORTEFEUILLE AU 31/12/2019</b>			<b>23 995 933,44</b>

- Les disponibilités sur les comptes courants de la SCPP s'élèvent à 41 275 304 €.

### Les capitaux propres de la société

La SCPP compte, fin 2019, 3 026 associés (2 811 fin 2018, 2 649 fin 2017). Le report à nouveau s'élève fin 2019, après affectation du résultat, à 292 554,98 €.

### Les principales dettes

Les dettes fournisseurs et comptes rattachés, qui s'élèvent à 780 K€, concernent essentiellement des factures d'honoraires et de prestations de services reçues en fin d'année.

Les dettes fiscales et sociales s'élèvent à 15,8 M€ et sont principalement composées de la TVA sur les droits perçus et à percevoir.

Les « autres dettes » (charges à payer) soit 193,4 millions d'euros sont composées essentiellement :

- des droits à payer aux ayants droit dont les factures ne sont pas parvenues à la SCPP au 31 décembre 2019,
- des droits non répartis perçus en 2019 et, pour une faible partie antérieurement, et qui seront mis en répartition essentiellement en 2020,
- du solde de « non répartissables » en attente d'affectation (budget d'aides 2020) et de régularisations avec la SPPF.

## 3/ LE COMPTE DE RÉSULTAT

### A/ Les charges

En M €	Budget 2019	Réel 2019	Ecart	Écart %
Autres achats et charges externes	2,714	2,562	-0,152	-5,61%
Impôts et taxes	0,199	0,160	-0,038	-19,31%
Charges de personnel	3,866	3,666	-0,200	-5,18%
Dotation aux amortissements et provisions	0,650	0,632	-0,018	-2,83%
Charges financières & exceptionnelles	-	0,000	0,000	ns
<b>Total charges hors "autres missions"</b>	<b>7,429</b>	<b>7,021</b>	<b>-0,409</b>	<b>-5,50%</b>
Mise en œuvre "Convention Collective"	0,242	0,253	0,012	4,78%
Mise en œuvre anti piraterie	0,497	0,452	-0,045	-9,09%
Mise en œuvre "Loi Hadopi" + Défense des Intérêts collectifs	0,568	0,473	-0,094	-16,61%
Midem	0,095	0,065	-0,030	-31,71%
Subvention au Bureau Export	0,507	0,507	-	-
Relations institutionnelles	0,039	0,039	-	-
Top 50	0,621	0,623	0,002	0,27%
<b>Total charges "autres missions"</b>	<b>2,568</b>	<b>2,412</b>	<b>-0,156</b>	<b>-6,09%</b>
<b>TOTAL CHARGES GESTION &amp; MISSIONS</b>	<b>9,998</b>	<b>9,432</b>	<b>-0,565</b>	<b>-5,65%</b>
Frais Gestion Copie France	0,250	0,221	-0,029	-11,52%
<b>Total charges directes sur perceptions</b>	<b>0,250</b>	<b>0,221</b>	<b>-0,029</b>	<b>-11,52%</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>10,248</b>	<b>9,654</b>	<b>-0,594</b>	<b>-5,80%</b>

Les charges de l'exercice 2019 sont 5,8% en dessous du budget.

### B/ Les produits

En M €	Budget 2019	Réel 2019	Écart	Écart %
Retenue statutaire RE	4,575	4,047	-0,528	-11,53%
Retenue statutaire RE (Regul SCPP/SPPF non répartisables)	0,200	-0,024	-0,224	-111,89%
Retenue statutaire CP	2,202	2,398	0,196	8,89%
Retenue statutaire Vidéo	0,646	0,551	-0,096	-14,78%

Retenue statutaire Droits Phonos	0,791	0,589	-0,202	-25,50%
<b>TOTAL Retenue statutaire</b>	<b>8,414</b>	<b>7,562</b>	<b>-0,853</b>	<b>-10,13%</b>
Refacturation utilisation base de données	0,141	0,167	0,026	18,25%
Frais de gestion Attentes téléphoniques	0,530	0,556	0,026	4,84%
<b>TOTAL Produits d'exploitation</b>	<b>0,671</b>	<b>0,722</b>	<b>0,051</b>	<b>7,66%</b>
Produits exceptionnels et autres produits	0,441	0,595	0,154	34,81%
Transferts de charges	0,841	0,736	-0,105	-12,49%
- dont Midem (financé par les non répartisables non affectés)	0,095	0,065	-0,030	-31,71%
- dont Hadopi et défense des Intérêts collectifs (financés par l'Aide à la Création)	0,568	0,473	-0,094	-16,61%
- dont Autres	0,178	0,198	0,020	11,04%
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>10,368</b>	<b>9,615</b>	<b>-0,753</b>	<b>-7,26%</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>0,120</b>	<b>-0,039</b>	<b>-0,159</b>	<b>ns</b>

#### a - Les retenues

- Le taux de retenue « phonos », qui était de 10,2% en 2018, baisse à 9,1%. Le taux de retenue sur les droits « vidéomusiques » et Copie Privée audiovisuelle reste fixé à 6%.
- Le taux de retenue moyen de la SCPP est en 2019 de 8,5%.
- Concernant le montant des retenues prélevées par les sociétés qui perçoivent des droits en partie pour le compte de la SCPP, le tableau de la page suivante montre que le taux de retenue totale, c'est-à-dire les prélèvements successifs opérés par les différentes sociétés, que supportent les membres de la SCPP, s'élève à 13,94% (contre 14,42% en 2018 et 12,14% en 2017) si on prend en compte les coûts des missions supplémentaires assurées par la SCPP et à 11,51%, (contre 12,04% en 2018 et 9,63% en 2017) si on se limite aux coûts de la SCPP en tant que SPRD (cf. le tableau annexé.).

#### b - L'accès à la base « Phonogrammes »

La contribution de l'ADAMI au coût de la base de données des producteurs de la SCPP s'élève à 167 K€, montant basé sur le réel 2018 facturé en 2019.

#### c - Les produits exceptionnels et autres produits

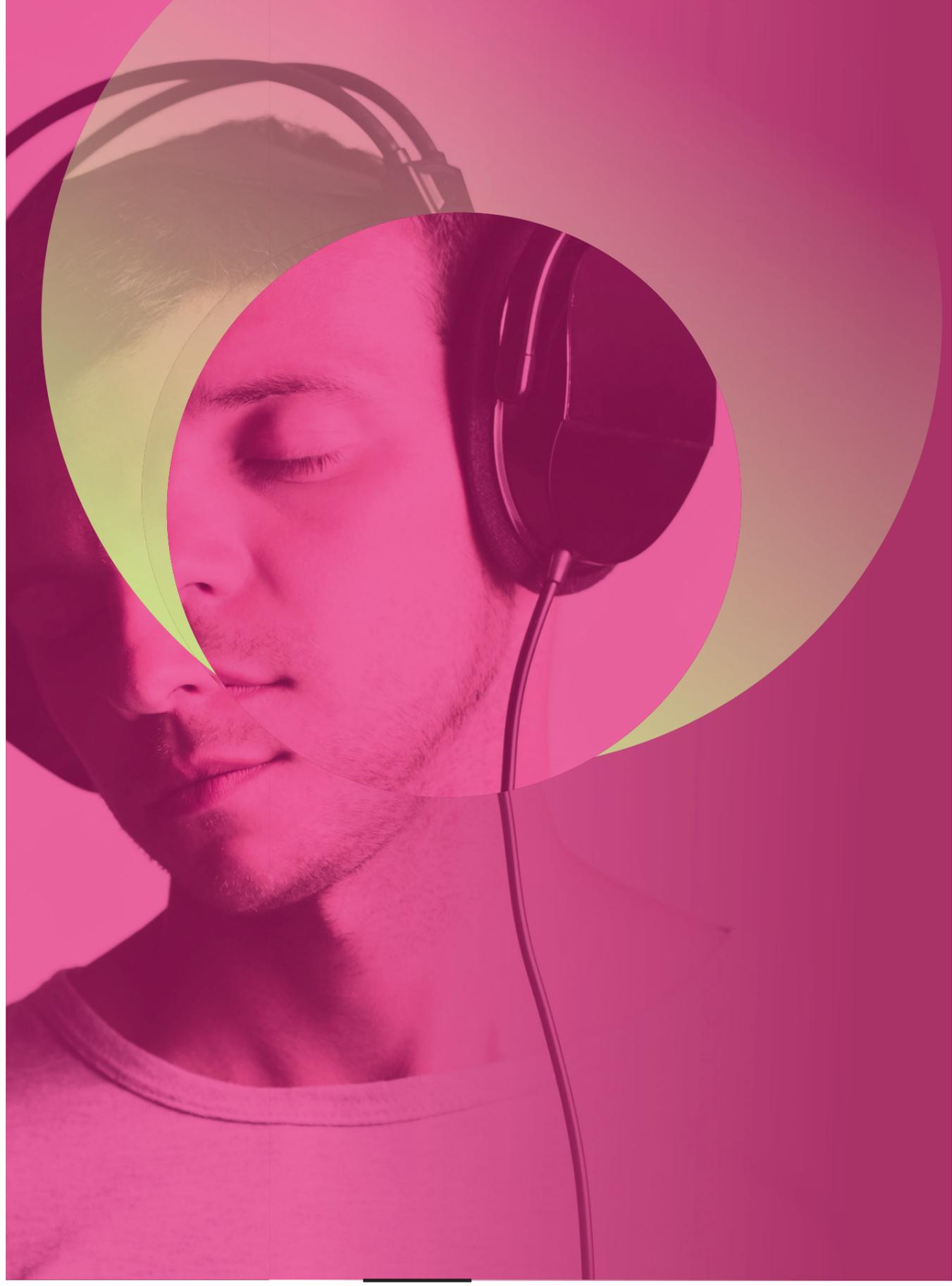
Ces produits se composent des dommages et intérêts obtenus dans des contentieux « Piraterie ».

#### d - Les transferts de charges et reprises de provision

Les coûts externes de la lutte contre la piraterie et les consultations juridiques pour la défense de la profession pris en charge par le budget d'aide à la création (473 K€), le coût du MIDEM financé par des non répartisables non affectés (65 K€) et les revenus issus de la mise à disposition du Top (158K€) représentent la quasi-totalité de ce compte.

## 4/ CONCLUSION

La bonne performance de la rémunération équitable a permis de limiter la baisse due aux perceptions vidéomusiques et aux régularisations de Copie Privée Sonore. Le montant mis en répartition s'est stabilisé à 88M€.



### Taux de retenues cumulées par type de perceptions et taux moyens de retenues pour l'année de droit 2019

	Perceptions nettes SCPP 2019	Retenue SPRE	Retenue COPIE France	Retenue PROCIREP	Retenue SORIMAGE	Retenue SCPA	Retenue SCPP gestion	Retenue SCPP missions	Taux cumulé retenues gestion	Quote part perceptions brutes	Taux moyen gestion 2019	Taux cumulé retenues avec missions	Taux moyen avec missions 2019
<b>Rémunération Equitable France</b>	44 322 739	9,22%				0,25%	6,37%	2,73%	15,22%	52,19%	7,94%	17,69%	9,23%
<b>Rémunération Equitable Etranger</b>	94 770												
<b>Copie Privée Sonore</b>	27 188 246		0,87%			0,25%	6,37%	2,73%	7,42%	29,32%	2,18%	10,12%	2,97%
<b>Copie Privée Audiovisuelle</b>	75 174		0,87%	7,15%		0,25%	4,38%	1,62%	12,21%	0,09%	0,01%	13,70%	0,01%
<b>Copie Privée Image Fixe</b>	158 800		0,87%		0,44%	0,25%	6,37%	2,73%	7,83%	0,17%	0,01%	10,51%	0,02%
<b>Vidéomusiques</b>	9 192 328						4,38%	1,62%	4,38%	9,80%	0,43%	6,00%	0,59%
<b>Attentes Téléphoniques</b>	1 852 110					20,00%	6,37%	2,73%	25,10%	2,47%	0,62%	27,28%	0,67%
<b>Droits phonographiques Télévisions</b>	3 386 500						6,37%	2,73%	6,37%	3,61%	0,23%	9,10%	0,33%
<b>Droits phonographiques autres usagers</b>	1 267 588						6,37%	2,73%	6,37%	1,35%	0,09%	9,10%	0,12%
<b>Droits usagers étrangers</b>	937 267								0,00%	1,00%	0,00%	0,00%	0,00%
<b>Total</b>	<b>88 475 521</b>									<b>100,00%</b>	<b>11,51%</b>		<b>13,94%</b>

Le tableau présente, pour chaque type de perceptions de la SCPP, les retenues qui ont été appliquées, par année de droit, par les sociétés intermédiaires avant leur perception par la SCPP, puis celles qui seront appliquées, au moment de leur répartition, également par année de droit, par la SCPP. Il est précisé que les taux sont nets d'utilisation de produits financiers, pour les sociétés exclusivement de perception (SPRE, COPIE France, SCPA) et sont sans utilisation des produits financiers pour les sociétés assurant également des tâches de répartition (PROCIREP, SCPP). Les produits financiers des sociétés exclusivement de perceptions sont faibles, ces sociétés reversant à leurs associés les sommes perçues dans un délai court. Le taux moyen de gestion est celui comprenant les coûts de la SCPP en tant que société de perception et de répartition, le taux moyen avec missions comprend en sus les coûts de missions confiées à la SCPP par ses associés et qui s'ajoutent à ses coûts de société de perception et de répartition (notamment la lutte anti-piraterie et le financement d'outils professionnels).

# ANNEXES AU RAPPORT FINANCIER

## 1 - Montant des sommes versées au cours de l'exercice par type de droit

	€ HT
Répartitions Produits Financiers	25 679
Répartitions Copie Privée Sonore	20 138 526
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	22 702
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	32 659 432
Répartitions vidéomusiques	8 553 277
<b>TOTAL</b>	<b>61 399 615</b>

Les répartitions vidéomusiques sont calculées et réparties mensuellement.

Les répartitions phono sont calculées et réparties en juillet et novembre de chaque année.

Les avances sont proposées chaque année au mois de décembre.

Les versements sont effectués chaque semaine, après réception des factures des producteurs. Le montant versé est donc égal au montant facturé.

## 2 - Montant des sommes réparties mais non encore versées

	Au 31/12/2019 (€HT)
Répartitions vidéomusiques	264 096
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	1 816
Répartitions Copie Privée Sonore	868 693
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	4 722 181
Répartitions Produits Financiers	7 744
<b>TOTAL</b>	<b>5 864 531</b>

## 3 - Montant des sommes qui ne peuvent être réparties

	Au 31/12/2019 (€HT)
Répartissables et non répartissables bloqués	1 453 967
Non répartissables en attente d'affectation aux aides	7 816 485
Non répartissables non affectés	713 524
<b>TOTAL</b>	<b>9 983 976</b>

## 4 - Montant des sommes reçues d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	44 322 739
Copie Privée Sonore (SCPA)	27 188 246
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	233 974
Droits TV (SCPA)	3 386 500
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	1 852 110
<b>TOTAL</b>	<b>76 983 568</b>

## 5 - Montant des déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	111 085
Copie Privée Sonore (SCPA)	68 141
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	586
Droits TV (SCPA)	8 487
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	463 027
<b>TOTAL</b>	<b>651 327</b>

# rapport financier 2019

Comptes annuels  
au 31 décembre 2019

36



Ernst & Young et Associés  
Tour First  
TSA 14444  
92037 Paris - La Défense Cedex

Tél. : +33 (0) 1 46 93 60 00  
www.ey.com/fr

SOCIETE CIVILE DES PRODUCTEURS  
PHONOGRAPHIQUES  
*Monsieur Laurent FRADIN*  
14, boulevard du Général Leclerc  
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

Paris, la Défense, le 10 juin 2020

Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-joint :

- les comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2019 de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP).

Ces comptes ont été établis conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 22 octobre 2019 ; ils se caractérisent par les données suivantes :

• Total du bilan	€	213 149 488
• Chiffre d'affaires	€	8 650 685
• Résultat net comptable	€	- 38 623

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

**Isabelle.Agniel**

Isabelle Agniel  
Associée

Signé numériquement par  
Isabelle.Agniel  
DN : cn=Isabelle.Agniel,  
email=isabelle.agniel@fr.ey.com  
Date : 2020.06.10 10:36:07 +02'00'

S.A.S. à capital variable  
449 142 348 R.C.S. Nanterre

Société d'expertise comptable inscrite au Tableau  
de l'Ordre de la Région Paris - Ile-de-France  
Membre du réseau Ernst & Young Global Limited

Siège social : 1-2, place des Saisons - 92400 Courbevoie - Paris - La Défense 1

37

## BILAN ACTIF

	31 décembre 2019			31 décembre 2018
	Brut	Amortissements	Net	Net
Concessions, brevets, licences	6 814 387	5 756 026	1 058 362	1 090 669
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles	267 623		267 623	33 950
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>	<b>7 082 010</b>	<b>5 756 026</b>	<b>1 325 985</b>	<b>1 124 619</b>
Constructions	277 715	276 467	1 248	1 443
Installations techniques, matériel, outillage	4 073	4 073	-	-
Autres immobilisations corporelles	1 103 257	1 026 652	76 604	93 003
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>	<b>1 385 045</b>	<b>1 307 192</b>	<b>77 852</b>	<b>94 446</b>
Autres participations	152		152	152
Autres immobilisations financières	4 300		4 300	4 300
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>	<b>4 452</b>	<b>-</b>	<b>4 452</b>	<b>4 452</b>
<b>TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE</b>	<b>8 471 507</b>	<b>7 063 218</b>	<b>1 408 289</b>	<b>1 223 517</b>
Avances, acomptes versés/commandes	494		494	7 738
<b>STOCKS ET EN-COURS</b>	<b>494</b>	<b>-</b>	<b>494</b>	<b>7 738</b>
Créances	8 605 482		8 605 482	8 213 325
Autres créances	137 407 936		137 407 936	143 498 059
<b>CREANCES DIVERSES</b>	<b>146 013 418</b>	<b>-</b>	<b>146 013 418</b>	<b>151 711 384</b>
Valeurs mobilières de placement	23 995 933		23 995 933	22 264 535
Disponibilités	41 275 304		41 275 304	32 394 414
<b>VALEURS DISPONIBLES</b>	<b>65 271 237</b>	<b>-</b>	<b>65 271 237</b>	<b>54 658 949</b>
<b>TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT</b>	<b>211 285 149</b>	<b>-</b>	<b>211 285 150</b>	<b>206 378 071</b>
Charges constatées d'avance	456 050		456 050	132 419
<b>TOTAL ACTIF</b>	<b>220 212 705</b>	<b>7 063 218</b>	<b>213 149 488</b>	<b>207 734 007</b>

38

## BILAN PASSIF

	31 Décembre 2019	31 Décembre 2018
Capital social	453 900	421 650
Réserves statutaires ou contractuelles	184 890	180 390
Report à nouveau	331 178	322 410
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE</b>	<b>-38 623</b>	<b>8 768</b>
<b>TOTAL DES CAPITAUX PROPRES</b>	<b>931 345</b>	<b>933 217</b>
Provisions pour risques	-	-
<b>TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Dépôts de garantie	52 038	43 806
Avances et acomptes reçus	1 907 325	-
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	779 558	481 458
Dettes fiscales et sociales	15 844 554	18 517 319
Autres dettes	193 441 792	187 758 207
Produits constatés d'avance	192 877	-
<b>TOTAL DES DETTES</b>	<b>212 218 143</b>	<b>206 800 790</b>
<b>TOTAL DU PASSIF</b>	<b>213 149 488</b>	<b>207 734 007</b>

39

## COMPTE DE RÉSULTAT

	31 Décembre 2019		31 Décembre 2018	
<b>Production vendue de services : retenues statutaires</b>		<b>7 561 765</b>		<b>8 233 731</b>
Copie privée sonore	2 375 805		2 239 151	
Rémunération équitable	4 023 650		4 589 415	
Copie privée audiovisuelle / numérique de l'image / mandat Vidéo	22 482		14 763	
Droits vidéomusiques	550 874		673 605	
Droits phonogrammes	588 954		716 192	
Mandat Vidéo	-		605	
<b>Autres prestations de services</b>		<b>232 263</b>		<b>163 441</b>
Frais de gestion Attentes téléphonique		554 128		529 474
Frais de gestion AU Etrangers		550		550
Frais de gestion AU France		960		1 350
Refacturation de loyers		301 019		238 718
<b>CHIFFRE D'AFFAIRES NET</b>		<b>8 650 685</b>		<b>9 167 264</b>
<b>Production stockée ou immobilisée</b>				
Reprise de provision et transfert de charges		735 766		759 588
Autres produits d'exploitation		111 892		56 920
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		<b>9 498 345</b>		<b>9 983 772</b>
Autres achats et charges externes		4 555 346		4 832 848
Impôts, taxes et versements assimilés		170 130		199 791
Salaires et traitements		2 869 817		2 736 004
Charges sociales		1 386 049		1 668 300
Dotation aux amortissements sur immobilisations		671 620		573 356
Dotation aux provisions pour risques et charges		-		-
Autres charges d'exploitation		166		1 598
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		<b>9 653 128</b>		<b>10 011 897</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>-154 783</b>		<b>-28 125</b>

40

## COMPTE DE RÉSULTAT (SUITE)

	31 Décembre 2019	31 Décembre 2018
Autres intérêts et produits assimilés	-	-
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Intérêts et charges assimilées	-	-
Différences négatives de change	-	-
<b>CHARGES FINANCIERES</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>RESULTAT FINANCIER</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>	<b>-154 783</b>	<b>-28 125</b>
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	116 611	36 893
Produits exceptionnels sur opérations en capital	-	-
Reprises sur provisions et transferts de charges	-	-
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>116 611</b>	<b>36 893</b>
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	-	-
Charges exceptionnelles sur opérations en capital	451	-
Dotations aux provisions exceptionnelles	-	-
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>451</b>	<b>-</b>
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>116 160</b>	<b>36 893</b>
Impôts sur les bénéfices		
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>9 614 956</b>	<b>10 020 665</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>9 653 578</b>	<b>10 011 897</b>
<b>BENEFICE (OU PERTE)</b>	<b>-38 623</b>	<b>8 768</b>

41

# ANNEXES

## 1/ PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ

La SCPP, créée en 1985, a pour objet social l'exercice collectif des droits des producteurs de phonogrammes et de Vidéo-musiques. La perception et la répartition des rémunérations dues aux producteurs de phonogrammes ou à leurs Ayants Droit à titre particulier du fait de l'utilisation des phonogrammes ou des Vidéo-musiques - contrôles des phonogrammes et Vidéo-musiques.

La durée de l'exercice est de 12 mois et s'étend sur la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2019.

Le total du bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2019 est de 213 149 488 euros.

Le compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégage une perte comptable de 38 623 euros.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

## 2/ PRINCIPES, RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

### 2.1 / Règles générales

Les comptes annuels au 31 décembre 2019 ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au Plan Comptable Général, et conformément aux dispositions des règlements comptables 2000-06 et 2003-07 sur les passifs, 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs et 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et évaluation des actifs ainsi que le règlement n° 2017-07 relatif à la comptabilisation des droits d'auteurs.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

### 2.2 / Méthode de présentation du compte de gestion et de résultat

Les opérations sont résumées et présentées à l'aide du « Compte de gestion », tel que défini par les dispositions du Décret n°98-1040 du 18 novembre 1998, annexe 1. Ce compte de gestion, conforme au décret du 18 novembre 1998, est complété d'un compte de résultat présenté selon les prescriptions du plan comptable général.

### 2.3 / Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont composées :

- des logiciels acquis par l'entreprise,
- des frais de conception des bases de données et des logiciels de répartition, réalisés par des prestataires informatiques ou le service informatique de la SCPP. Les coûts internes sont immobilisés sur la base des coûts salariaux consacrés à la réalisation des développements.

L'ensemble de ces immobilisations incorporelles est amorti linéairement sur trois ans.

### 2.4 / Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les amortissements sont calculés sur la durée de vie estimée des biens selon les méthodes linéaire ou dégressive, soit :

	Linéaire	Dégressif
Agencements, installations	8 ans	
Matériel de bureau	5 ans	
Matériel informatique		3 à 5 ans
Mobilier	5 ans ou 8 ans	
Matériel industriel	5 ans	

### 2.5 / Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan au coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

### 2.6 / Valeurs mobilières de placement

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur coût d'acquisition et, à la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur boursière.

Les valeurs de placement sont constituées par des S.I.C.A.V. de capitalisation, fonds communs de placement et certificats de dépôts négociables. Conformément aux statuts de la société, les plus-values sur ces titres viennent en complément des droits des producteurs de phonogrammes.

### 2.7 / Provisions pour risques

La société constitue des provisions pour risques en fonction des litiges encourus, susceptibles d'avoir une incidence sur ses produits et ses charges.

### 2.8 / Règles et méthodes concernant les droits

#### 2.8.1 Obligation d'aide à la création

La SCPP doit statutairement et en vertu de l'article L 321-9 du code de la propriété intellectuelle consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création : 25% des montants collectés sur la copie privée des phonogrammes et l'intégralité des non répartis sur les années de droits postérieurs au 1<sup>er</sup> août 2000.

Cette contribution est comptabilisée au passif du bilan puis minorée des différents versements effectués à ce titre.

#### 2.8.2 Droits collectés et répartis

L'ensemble des droits collectés par la société doit faire l'objet d'une répartition.

Les droits collectés et à collecter sont donc d'un montant identique aux droits répartis et à répartir.

Les droits à répartir aux producteurs sont inscrits au passif du bilan pour leur montant toutes taxes comprises ou pour le montant hors taxes s'agissant des droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle.

### 2.8.3 Non répartissables de la rémunération équitable

Selon l'article L321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, les sommes encaissées à compter du 1<sup>er</sup> août 2000 au titre de la rémunération équitable sur la radiodiffusion et la communication dans les lieux publics des phonogrammes du commerce, et non répartissables en application du Code de la Propriété Intellectuelle et des Conventions Internationales doivent être entièrement affectées à des actions d'aides à la création.

La rémunération équitable perçue avant le 1<sup>er</sup> août 2000 n'est pas concernée par cette modification législative. L'affectation des sommes non répartissables qui seront constatées sur ces sommes lors des prochaines répartitions est donc soumise aux règles définies précédemment par le législateur.

Ces sommes sont comptabilisées au passif du bilan.

La rémunération équitable non répartissable perçue après le 1<sup>er</sup> août 2000 dont dispose la société est utilisée au financement de ses actions d'aide à la création, développement de la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, les modalités de pesée et de répartition entre sociétés de la rémunération équitable s'en trouvent affectées comme suit.

L'article 2.1 stipule que les montants de la Rémunération Equitable perçus au titre de l'année de droit 2009 et des années suivantes sont répartis en fonction des répartitions effectuées au réel. Chaque partie disposera à titre définitif d'une quote-part des sommes non répartissables constatées en vertu de l'article L. 214-2 du CPI et en application des critères juridiques précisés à l'annexe 1 du protocole, diminuées de la retenue que chacune des sociétés aura effectuée sur la part de ces sommes non répartissables générée par les phonogrammes dont chaque société assure la gestion, égale à sa quote-part des sommes répartissables, résultant de la pesée effectuée.

### 2.8.4 Prestations de services: retenues statutaires

L'essentiel des produits d'exploitation de la SCPP est constitué par une retenue statutaire sur les droits répartis aux adhérents.

Les taux de la retenue statutaire sont fixés par l'assemblée générale des sociétaires.

Jusqu'au 31 décembre 2000, la retenue statutaire était considérée comme acquise selon les modalités suivantes :

- pour les droits sur les vidéogrammes : lors de l'émission de l'avis de crédit,
- pour les autres droits : à 80 % au cours de l'exercice de collecte des droits et à 20 % au cours de l'exercice de répartition des droits.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2001, la retenue statutaire est considérée comme acquise lors de l'émission de l'avis de crédit quelle que soit la nature de droit.

Les retenues statutaires considérées comme acquises selon cette méthode, mais liées aux droits en cours de répartition et non encore versées aux producteurs, sont inscrites séparément à l'actif du bilan, parmi les produits à recevoir.

### 2.8.5 Droits dus par les usagers des attentes téléphoniques

La SCPP assure pour le compte de la SCPA la gestion administrative des droits relatifs aux Attentes Téléphoniques moyennant une commission de gestion de 20% sur les droits collectés. Depuis 1998, l'application de cette commission de gestion a un effet rétroactif sur la quote-part des droits collectés qui sera reversée à la SPPF.

Le montant généré par les frais de gestion perçus, par la SCPP au titre de la collecte des droits relatifs aux attentes téléphoniques, s'élève à 554 128 € au 31 décembre 2019.

Depuis 2005, les sommes perçues durant un exercice sont considérées comme étant les sommes perçues au titre de cette même année de droit. Ces droits sont comptabilisés sur la base des règlements reçus sur l'exercice en cours et non plus sur la base de la période de droit.

### 2.9/ Coûts informatiques conjoints à la SCPP et SPPF

Jusqu'au 31 décembre 2010, pour améliorer la précision et la fiabilité des répartitions respectives de la SCPP et la SPPF, ces dernières avaient convenu de mutualiser leurs coûts de gestion du répertoire social et de répartition. Les deux sociétés, facturaient la SCPA, sur justificatifs, leurs frais informatiques. La SCPA refacturait ensuite à chaque partie sa quote-part du total de frais déterminés, à titre définitif, sur la base de la quote-part moyenne des répartitions provisoires au titre de l'année civile pour l'année civile de prise en charge des coûts.

Suite au protocole d'accord « Répartitions II » signé le 15 juillet 2011 entre la SCPP et la SPPF, cette clause relative à la mutualisation des coûts informatiques entre les différentes parties a été abrogée. Ainsi, aucun coût de gestion du répertoire social et de répartition n'a été refacturé par SCPP et la SPPF à la SCPA depuis l'année 2013.

## 3/ COMPLÉMENTS D'INFORMATION RELATIFS AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

### 3.1/ Informations relatives aux droits

#### 3.1.1 Droits collectés

Les droits collectés au cours de l'exercice s'établissent ainsi :

	Reliquats droits antérieurs	Droits constatés en 2019		Total des droits de l'exercice <sup>(2)</sup>	Total des droits de l'exercice précédent
	Provision au 31/12/2018	Facturation	Provision au 31/12/2019		
<b>Copie Privée Sonore</b>	8 044 109	26 399 817	8 832 538	27 188 246	29 316 147
<i>Dont régularisations Copie Privée Sonore <sup>(3)</sup></i>	-	1 578 070	-	1 578 070	2 900 523
<b>Rémunération Equitable</b>	9 390 302	45 516 012	8 291 799	44 417 509	42 713 735
<b>Droits Videomusiques</b>	2 794 646	9 662 719	2 324 255	9 192 328	11 209 093
<b>Copie privée mandats vidéos</b>	-	-	-	-	10 080
<b>Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image /Mandat Vidéo/ Photogrammes</b>	288 434	303 865	218 543	233 974	328 058
<b>Droits Phonogrammes <sup>(1)</sup></b>	4 148 290	7 627 039	3 964 725	7 443 474	7 910 346
<b>Total</b>	<b>24 665 780</b>	<b>89 509 452</b>	<b>23 631 860</b>	<b>88 475 531</b>	<b>91 487 460</b>

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques

(2) Le total des droits est égal à la somme de la facturation et de la provision de l'exercice diminué de la provision de l'exercice précédent (hors régularisations).

(3) Il s'agit de régularisations liées aux contentieux de principe de Copie France.

#### 3.1.2 Droits mis en répartition

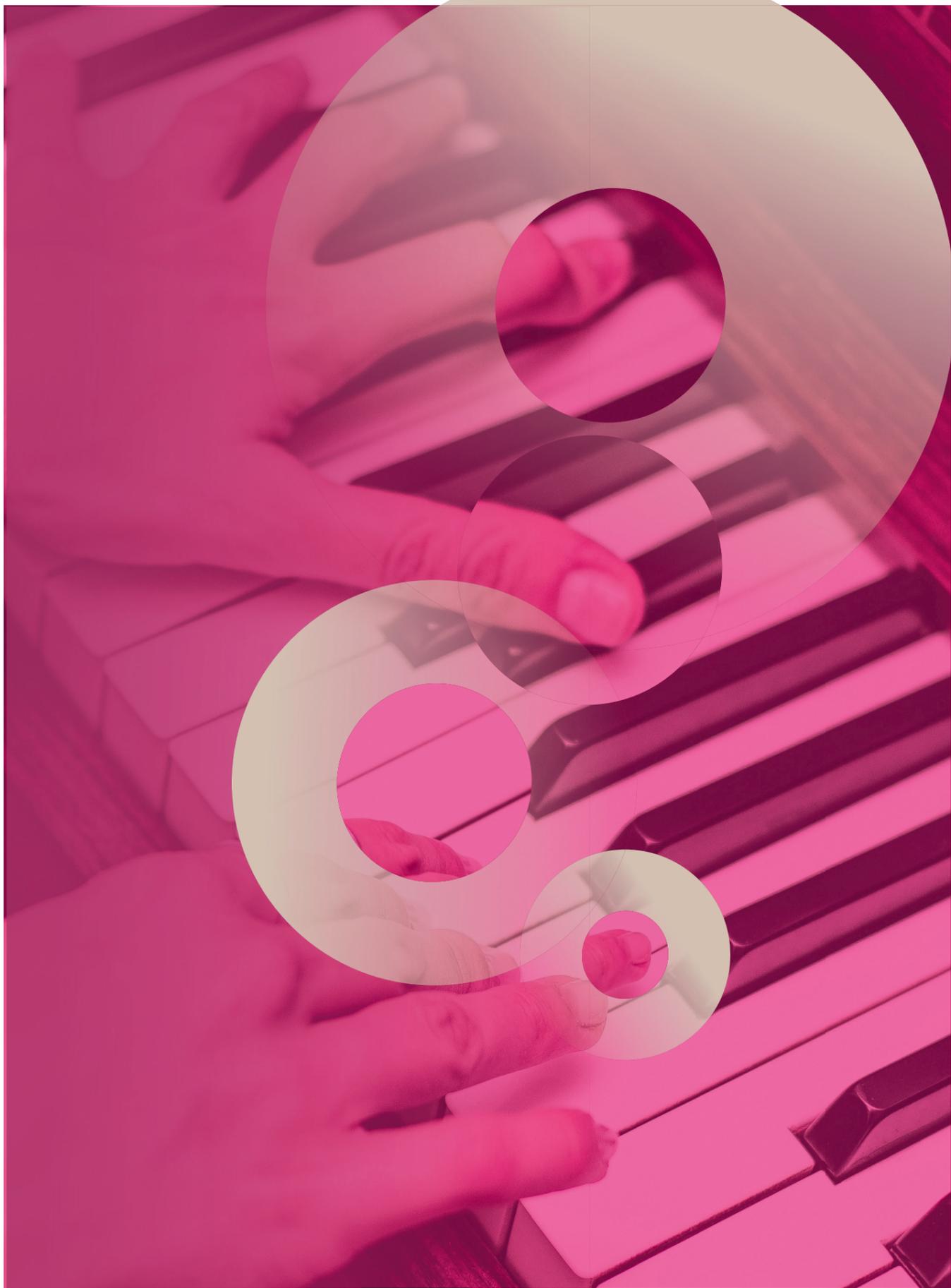
Les droits mis en répartition sont présentés dans le tableau page suivante pour leur montant total hors taxes, après imputation de la quote-part obligatoire d'aide à la création de 25 % pour les droits issus de la rémunération de la Copie Privée Sonore et de la Copie Privée Audiovisuelle, et après prélèvement de la quote-part de la retenue statutaire déjà comptabilisée en ressource pour la gestion de la SCPP.

Le détail par années de perception des sommes à répartir est présenté dans les tableaux suivants.

#### 3.1.3 Tableau d'affectation des droits au 31 décembre 2019

Le détail des droits tels qu'ils ont été affectés en 2019, et présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, figure dans le tableau ci-après :

Les tableaux suivants sont présentés hors provisions.



## ANNEXE 2

## AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE (EN EUR)

Nature des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2018 1	PERCEPTIONS de l'exercice 2019 2	PRELEVEMENTS pour la gestion <sup>(A)</sup> 3	MONTANTS affectés (art. L. 321-9) <sup>(B)</sup> 4	MONTANTS affectés à des oeuvres sociales ou culturelles 5	MONTANTS affectés aux ayants droit <sup>(*)</sup> 6	DROITS restant à affecter au 31/12/2019 7 = 1+2- (3+4+5+6)
<b>Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :</b>							
Vidéomusiques	1 384 480	9 662 719	555 539	0	0	8 714 533	1 777 127
Droits phono.	10 730 248	4 302 658	336 624	0	0	3 704 793	10 991 489
Droits TV	6 867 139	3 324 381	302 392	0	0	5 586 277	4 302 851
<b>Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :</b>							
<b>Article L. 122-10</b> <i>(pour le droit de reproduction par reprographie)</i>	0	0	0	0	0	0	0
<b>Article L. 132-20</b> <i>(pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)</i>	0	0	0	0	0	0	0
<b>Article L. 217-2</b> <i>(pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)</i>	0	0	0	0	0	0	0
<b>Article L.214-1</b> <i>(pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)</i> RE répartisables	77 777 411	45 516 012	4 260 081	10 588 114	0	26 808 387	81 636 842
<b>Article L.311-1</b> <i>(pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS</i>	15 373 648	26 399 817	2 073 705	6 599 954	0	19 665 263	13 434 541
<b>Article L.311-1</b> <i>(pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA</i>	323 651	303 865	19 869	75 966	0	0	531 680
<b>Total</b>	<b>112 456 576</b>	<b>89 509 452</b>	<b>7 548 210</b>	<b>17 264 034</b>	<b>0</b>	<b>64 479 254</b>	<b>112 674 530</b>

**RATIO : prélèvements pour la gestion / perceptions de l'exercice : 8,43%**

(\*) Les "montants affectés" s'entendent de l'inscription des sommes correspondantes au compte individuel de l'ayant droit

(A) Cette colonne ne contient que les retenues stat. Prélévées sur la base des perceptions de l'exercice

(B) Montant correspondant à 25% de l'aide à la création calculée sur les perceptions de l'exercice (CPS, CPA) et les non répartisables affectés au budget de l'aide à la création de l'exercice

## ANNEXE 3

ACTIONS REALISEES AU COURS DE L'EXERCICE au titre des affectations collectives* (EN EUR)	
Article L.321-9	18 100 976
Oeuvres sociales ou culturelles	0
<b>Total</b>	<b>18 100 976</b>

\*Total des engagements de l'exercice

## ANNEXE 4

RECAPITULATION DES SOMMES RESTANT A AFFECTER INDIVIDUELLEMENT (EN EUR)		
	Montant	ANNEE DE PERCEPTION
<b>Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :</b>		
Vidéomusiques & droits phonogrammes	2 298 560	2019
	899 913	2018
	874 167	2017
	-446 223	2016
	852 217	2015
	-262 976	2014
	-54 493	2013
	603 588	2003-2012
<b>Sous total VID</b>	<b>4 764 753</b>	
Droits phono.	1 946 453	2019
	977 479	2018
	569 082	2017
	150 790	2016
	419 290	2015
	74 408	2014
	494 777	2013
	-638 221	1996-2012
<b>Sous total Droits phono.</b>	<b>3 994 058</b>	
Droits TV	3 034 546	2019
	1 048 748	2018
	307 360	2017
	355 088	2016
	492 149	2015
	665 276	2014
	691 411	2013
	227 240	2012
<b>Sous total Droits TV</b>	<b>6 821 818</b>	
<b>Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :</b>		
Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)	0	
Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) RE	33 455 660	2019
	2 939 752	2018
	2 175 542	2017
	2 609 401	2016
	2 801 697	2015
	2 876 658	2014
1 939 944	2013	
-1 071 474	1999 à 2012	
<b>Sous total RE</b>	<b>47 727 181</b>	

48

Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS	18 160 307	2019
	4 219 735	2018
	-228 323	2017
	-321 842	2016
	-140 428	2015
-1 062 039	1998 à 2014	
<b>Sous total CPS</b>	<b>20 627 409</b>	
Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA SORIMAGE	1 714	2019
	211 650	2018
	157 529	2017
	55 946	2009
	59 572	2008
<b>Sous total CPA</b>	<b>486 413</b>	
<b>Total</b>	<b>84 421 631</b>	

## ANNEXE 5

Tableau de financement (Règlement ANC 2017-07-131-8)

	Fonds de roulement		Besoin en fonds de roulement	Trésorerie
Situation initiale	-22 554 835		-54 949 249	32 394 414
Opération de l'exercice	Emplois	Ressources	Variations	
			Actif circulant	Dettes exploitation
Excédent brut d'exploitation		405 112		
Charges-produits exceptionnels	0	116 611		
Autres charges-produits	166	111 892		
Variations des :				
- Stocks				
- Clients et comptes rattachés			392 157	
- Autres valeurs			-5 773 736	
- Fournisseurs et comptes rattachés				298 100
- Autres dettes d'exploitation				5 119 254
<b>TOTAL</b>		<b>633 449</b>	<b>-10 798 933</b>	<b>11 432 382</b>
REPARTITION	Coût net du financement			
	Impôts sur les bénéfices			
	Participation			
	Capacité d'autofinancement			
	633 449			
Distribution/prélèvements				
Autofinancement				
633 449				
<b>TOTAL</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
INVESTISSEMENT	Investissements :			
	- Incorporels	813 584		
	- Corporels	43 259		
	- Financiers	1 731 398		
	Désinvestissements :			
- Incorporels				
- Corporels				
- Financiers				
<b>TOTAL</b>		<b>-2 588 241</b>	<b>0</b>	<b>-2 588 241</b>
FINANCEMENT	Apports en capital / compte courant		36 750	
	Emprunts souscrits			
	Remboursement capital / compte courant			
	Remboursements emprunts			
	<b>TOTAL</b>		<b>36 750</b>	<b>0</b>
<b>Situation finale</b>		<b>-24 472 877</b>	<b>-65 748 182</b>	<b>41 275 305</b>

49

### 3.1.4 Retenues statutaires

Le taux de retenue statutaire appliqué aux répartitions est voté par l'Assemblée Générale. Il a évolué comme suit :

	Droits voisins et Attentes téléphoniques	Droits Vidéomusiques
1986 à 1989	17 %	3 % + 2 %
1990	14 %	3 % + 2 %
1991 et 1992	12 %	3 % + 2 %
1993	8 %	3 %
1994	7 %	3 %
1995	0 %	3 % jusqu'au 31 mai 1995, puis 2 %
1996 à 2000	0 %	2 %
2001	6 %	2 %
2002	11,5 %	6 %
2003	8 %	6 %
2004	9,5 %	6 %
2005	9,75 %	6 %
2006	10,70 %	6 %
2007	11,10 %	6 %
2008	7,30 %	6 %
2009	11,80 %	6 %
2010	11,80 %	6 %
2011	12,30 %	6 %
2012	11,25 %	6 %
2013	10,80 %	6 %
2014	11,30 %	6 %
2015	10,70 %	6 %
2016	10,75 %	6 %
2017	8,20 %	6 %
2018	10,20 %	6 %
2019	9,10 %	6 %

Les retenues statutaires comptabilisées au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

	Montant constaté au cours de l'exercice	Droits à recevoir, dans l'attente de la mise en répartition et/ou de l'encaissement des droits	
		Montant facturé sur l'exercice 2019	Variation des droits à recevoir/charges à payer
Copie Privée Sonore	2 375 805	2 073 705	302 100
Rémunération Equitable	4 047 430	4 260 081	-212 651
Droits Vidéomusiques	550 874	555 539	-4 665
Copie Privée Mandats Vidéos	0	0	0
Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image	22 482	19 869	2 613
Droits Phonographiques <sup>(1)</sup>	588 955	639 016	-50 061
<b>Total</b>	<b>7 585 546</b>	<b>7 548 210</b>	<b>37 336</b>

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques.

### 3.1.5 Actions d'aide à la création (article 38 de la loi de 1985)

Les sommes affectées par la SCPP aux actions d'aide à la création prévues par l'article L.324-17 du nouveau code de la propriété intellectuelle sont les suivantes :

AIDE À LA CRÉATION 2019

<b>RESSOURCES :</b>	
· A nouveau 2019	9 600 931
· Au titre de la Copie Privée Sonore (utilisation 2019)	6 797 061
· Au titre de la Copie Privée Audiovisuelle (utilisation 2019)	58 493
· Au titre de la rémunération équitable (sur décision d'affectation du Conseil d'Administration).	10 588 114
· Report de dossiers annulés (droit de tirage et aide sélective)	1 826 987
<b>TOTAL RESSOURCES</b>	<b>28 871 587</b>
<b>EMPLOIS</b>	
· Aides sélectives engagées sur 2019	19 433 945
· Engagements transfert de charges 2019	494 018
<b>TOTAL EMPLOIS</b>	<b>19 927 963</b>
<b>MONTANT DES AIDES RESTANT A ENGAGER AU 31 DECEMBRE 2019</b>	<b>8 943 624</b>

Au cours de l'exercice, les sommes engagées au titre des actions d'aide à la création se sont élevées à 19 927 963 € (annexe 3 du décret du 18 novembre 1998).

## 3.2 / Autres informations relatives au bilan

### 3.2.1 Immobilisations incorporelles

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Concessions, brevets, licences, applications	6 234 476	579 912			6 814 388
Immobilisations en cours	33 950	761 589		527 917	267 623
<b>TOTAL</b>	<b>6 268 426</b>	<b>1 341 501</b>	<b>-</b>	<b>527 917</b>	<b>7 082 010</b>

La société a poursuivi au cours de l'exercice ses investissements en conception de logiciels destinés au traitement des répartitions et gestion des aides. .

### 3.2.2 Immobilisations corporelles

Ce poste comprend essentiellement l'acquisition du matériel informatique et des frais d'agencement des locaux.

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Constructions	277 715				277 715
Matériel industriel	4 073				4 073
Installations, agencements	349 687	2 518			352 205
Matériel de bureau	18 229				18 229
Matériel informatique	601 118	39 602		49 838	590 882
Mobilier	141 835	1 139		1 033	141 941
<b>TOTAL</b>	<b>1 392 656</b>	<b>43 259</b>	<b>-</b>	<b>50 871</b>	<b>1 385 045</b>

### 3.2.3 Amortissements des immobilisations incorporelles et corporelles

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Amortissements concessions, brevets, licences, applications	5 143 807	612 218		5 756 026
<b>TOTAL</b>	<b>5 143 807</b>	<b>612 218</b>	<b>-</b>	<b>5 756 026</b>

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Constructions	276 272	195		276 467
Matériel industriel	4 073			4 073
Installations, agencements	330 820	12 063		342 884
Matériel de bureau	17 663	281		17 944
Matériel informatique	532 342	45 403	49 838	527 908
Mobilier	137 039	1 459	582	137 917
<b>TOTAL</b>	<b>1 298 210</b>	<b>59 402</b>	<b>50 420</b>	<b>1 307 192</b>

### 3.2.4 Immobilisations financières

Les autres participations sont composées des parts sociales de la SCPA pour un montant de 152 €.

Les autres immobilisations financières correspondent à un cautionnement pour un montant de 300 € et à des dépôts et consignations faits aux tribunaux dans le cadre des affaires engagées contre la piraterie pour un montant de 4 000 €.

### 3.2.5 Créances

Les créances au 31 décembre 2019 ont toutes une échéance à moins d'un an excepté le crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi.

Les produits à recevoir inclus dans les postes du bilan sont les suivants (en €) :

CREANCES CLIENTS ET AUTRES CREANCES	Année 2019
Créances clients ordinaires	8 605 482
Autres créances	137 407 936
<b>Total des créances clients et comptes rattachés</b>	<b>146 013 418</b>
<b>PRODUITS A RECEVOIR SUR CREANCES CLIENTS ET COMPTES RATTACHES</b>	
Droits collectés vidéogrammes	4 696 431
<b>Total produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés</b>	<b>4 696 431</b>
<b>PRODUITS A RECEVOIR SUR AUTRES CREANCES</b>	
Fournisseurs - Avoirs à recevoir	10 383
Droits collectés rémunération équitable	13 900 455
Droits collectés copie privée sonore	14 393 699
Droits collectés copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	260 527
Droits collectés phonogrammes	4 629 003
Droits collectés divers	116 798
Retenue statutaire copie privée sonore	102 586
Retenue statutaire vidéogrammes	445 562
Retenue statutaire rémunération équitable	5 944 765
Retenue statutaire copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	10 475
Retenue statutaire phonogrammes	1 520 470
IJSS - IJPR	0
Refacturations coûts informatiques	0
Etat - Produits à recevoir - CICE	38 469
<b>Total des produits à recevoir sur autres créances</b>	<b>41 373 192</b>
<b>Total des produits à recevoir</b>	<b>46 069 624</b>

### 3.2.6 Valeurs mobilières de placement

Le poste se compose essentiellement de SICAV de capitalisation et de dépôts à termes (D.A.T.).

Au 31 décembre 2019, les plus-values latentes s'élèvent à 2 886 €.

Les DAT Copie France constitue une garantie première demande dont la somme est bloquée auprès de Copie France.

Les DAT ont dégagé au cours de l'exercice des intérêts à hauteur de 6 457 € contre 9 518 € au 31 décembre 2018.

Les produits financiers sont affectés aux sociétaires. Les mouvements de l'exercice ( présentés conformément au décret du 18 novembre 1998) sont les suivants : ( cf. tableau page 54)

ANNEXE 6 - AFFECTATION DES PRODUITS FINANCIERS (EN EUR)

Nature des rémunérations	PF restant à affecter au 31/12/2018	PF de l'exercice 2019	PF affectés	PF restant à affecter au 31/12/2019
Produits des valeurs mobilières de placement	1 726	24 427	-26 000	153
<b>Total</b>	<b>1 726</b>	<b>24 427</b>	<b>-26 000</b>	<b>153</b>

3.2.7 Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance au 31/12/2019 s'établissent de la manière suivante :

Divers	2 542
Prestations diverses	5 860
Fournitures	267
Redevance crédit-bail	-
Loyers bureaux	229 844
Loyers matériels	3 574
Charges locatives	40 944
Maintenance	77 774
Assurances	23 509
Abonnements et prestations de services	18 266
Publications	42 643
Transports	24
Frais de déplacement	-
Frais de Télécommunication, documentation	5 712
Cotisations - recrutement	221
Tickets restaurants	4 872
<b>TOTAL</b>	<b>456 050</b>

3.2.8 Filiales et participations

La SCPP détient des participations dans le capital de la société suivante :

Filiales et participations	Capitaux propres	QP du capital détenu	Résultat du dernier exercice clos
SCPA	37 064	50%	23 331

3.2.9 Capitaux propres

Le capital social se compose de 3 026 parts au nominal de 150 €, entièrement libérées.

Les réserves statutaires sont constituées :

- des parts sociales des adhérents ayant quitté la société, conformément à l'article 19 des statuts; avant la décision de l'assemblée générale extraordinaire du 29 juin 2004 stipulant désormais le remboursement des parts des adhérents sortants..
- de l'affectation de droits n'ayant pu être répartis faute de documents justificatifs conformément aux dispositions prévues dans les statuts.

Le résultat de l'exercice précédent, soit un bénéfice de 8 768 € a été porté en report à nouveau, portant celui-ci à 331 178 €.

3.2.10 Tableau de variation des capitaux propres

	31/12/18	Variations		31/12/19
		+	-	
Capital social	421 650	41 400	9 150	453 900
Primes d'émission				
Reserve statutaire	180 390	4 950	450	184 890
Report à nouveau	322 410	8 768		331 178
Résultat de l'exercice 2018 (Perte)	8 768	-	8 768	-
Résultat de l'exercice 2019 (Bénéfice)			38 623	-38 623
<b>TOTAL CAPITAUX PROPRES</b>	<b>933 217</b>	<b>55 118</b>	<b>56 990</b>	<b>931 345</b>

3.2.11 Provisions pour risques et charges

Au 31 décembre 2019, aucune provision pour risques et charges n'est comptabilisée dans les comptes.



### 3.2.12 Charges à payer

Les charges à payer incluses dans les postes du bilan se présentent ainsi :

Année 2019	
<b>DETTES FOURNISSEURS, FISCALES ET SOCIALES, AUTRES DETTES</b>	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés (TTC)	779 558
Dettes fiscales et sociales	15 844 554
Autres dettes	193 441 792
<b>Total des dettes fournisseurs, fiscales et sociales et autres dettes</b>	<b>210 065 904</b>
<b>CHARGES A PAYER SUR DETTES FOURNISSEURS</b>	
Assurances	0
Divers	95 386
Frais bancaires	2 140
Frais hôtels et déplacements	401
Frais postaux et télécommunications	6 022
Honoraires	138 129
Immobilisations en cours	0
Informatique	0
Loyers et charges locatives	0
Maintenances	0
Personnel Intérimaire	2 408
Publications	8 224
<b>Total des charges à payer sur dettes fournisseurs</b>	<b>252 710</b>
<b>CHARGES À PAYER SUR DETTES FISCALES ET SOCIALES</b>	
Provisions congés payés	392 215
Provision prime	247 321
Provision pour intéressement des salariés	188 703
Charges sociales sur provision	39 880
<b>Total des charges à payer sur dettes fiscales et sociales</b>	<b>1 154 308</b>
<b>CHARGES À PAYER SUR AUTRES DETTES</b>	
Avoirs à établir	153
Produits financiers à répartir aux membres	193 480
Autres produits à répartir aux membres	15 123
Associés divers	11 407
Vidéomusiques SPPF	24 639 565
Droits à reverser copie privée sonore	77 433 738
Droits à reverser rémunération équitable	331 463
Droits à reverser copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	20 616 745
Droits à reverser phonogrammes	127 272
Droits à reverser vidéogrammes	2 789 107
Non répartissables de la rémunération équitable <sup>(1)</sup>	6 124 598
Refacturation des coûts informatiques	0
<b>Total des charges à payer sur autres dettes</b>	<b>132 282 650</b>
<b>Total des charges à payer</b>	<b>133 689 668</b>

(1) Y compris la quote-part destinée à l'aide à la création dans l'attente de son affectation.

### 3.2.13 Produits constatés d'avance

Les produits constatés d'avance au 31/12/2019 s'établissent de la manière suivante :

	Année 2019
<b>Travaux pris en charge par GECINA</b>	<b>192 877</b>
<b>Total</b>	<b>192 877</b>

## 3.3 / Informations concernant le compte de résultat

### 3.3.1 Compte de gestion de l'année 2019

Le compte de gestion de l'année 2019, présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, s'établit ainsi :

Annexe 1 (selon R321-13 du CPI) COMPTE DE GESTION DE L'ANNEE 2019

CHARGES			RESSOURCES		
	Année 2019	Année 2018		Année 2019	Année 2018
<b>I. Charges d'exploitation :</b>	<b>9 464 257</b>	<b>9 672 264</b>	<b>I. Ressources d'exploitation :</b>	<b>9 498 345</b>	<b>9 983 772</b>
<b>A. Achats et charges externes</b>	4 555 346	4 832 848	<b>A. Récupération et refacturation des charges</b>	199 010	202 248
			Facturation au titre des frais de gestion Attachés aux attentes téléphoniques	554 128	529 474
<b>B. Impôts et taxes</b>	170 130	199 791	<b>B. Retenues sur droits</b>	7 561 765	8 233 731
<b>C. Charges de personnel</b>	4 066 996	4 064 671	<b>C. Autres ressources d'exploitation</b>	645 175	459 079
<b>D. Autres charges d'exploitation</b>	166	1 598	<b>D. Reprise de provisions et transfert charges</b>	538 266	559 240
<b>E. Dotation aux amortissements</b>	671 620	573 356			
<b>F. Dotations aux provisions</b>	0	0			
<b>II. Charges financières</b>	-	-	<b>II. Ressources financières</b>	-	-
<b>III. Charges exceptionnelles</b>	-	-	<b>III. Ressources exceptionnelles</b>	116 611	36 893
<b>IV. Intéressement</b>	188 871	339 632			
<b>V. Impôts Société</b>					
<b>Total des charges (I + II + III + IV)</b>	<b>9 653 128</b>	<b>10 011 896</b>	<b>Total des ressources (I + II + III)</b>	<b>9 614 956</b>	<b>10 020 665</b>
<b>Excédent de prélèvement à la fin de l'exercice</b>		8 768	<b>Excédent de prélèvement à la fin de l'exercice</b>	38 623	
<b>Total général</b>	<b>9 653 129</b>	<b>10 020 665</b>	<b>Total général</b>	<b>9 653 578</b>	<b>10 020 665</b>

### 3.3.2 Charges d'exploitation

Le détail des charges d'exploitation est le suivant :

	2019	2018
Prestations informatiques & études	2 116 135	2 044 736
Fournitures de bureau & autres fournitures non stockées	95 928	101 696
Loyers & charges locatives	1 020 083	1 187 721
Entretien	154 285	134 469
Assurances	16 481	31 312
Documentation	30 258	29 520
Personnel intérimaire	21 996	22 848
Honoraires	605 204	654 508
Publicité relations publiques	119 145	144 093
Représentations (MIDEM)	65 082	65 222
Frais de transports	1 227	1 307
Voyages et déplacements	85 190	109 899
PTT et téléphone	110 484	141 845
Frais bancaires	18 095	17 801
Autres charges diverses	124 170	174 800
Impôts et taxes	141 878	172 460
Salaires	2 869 817	2 736 004
Charges sociales	1 197 178	1 328 668
Charge d'intéressement	188 871	339 632
Dotations aux amortissements	671 620	573 356
Redevances pour marques	-	-
<b>Total</b>	<b>9 653 127</b>	<b>10 011 897</b>

### 3.3.3 Coûts informatiques conjoints à la SCPP et à la SPPF

En 2019, il n'y a pas d'incidence sur le compte de résultat de l'exercice concernant la prise en charge conjointe de leurs coûts informatiques par la SCPP et la SPPF.

### 3.3.4 Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leur fréquence ou leur montant sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élevant à 116 611 € se composent de :

- Produits liés à des litiges anti-piraterie pour un montant de 109 488 €;
- Produits sur participation aux travaux des locaux GECINA pour un montant de 7 123 €.

Les charges exceptionnelles de l'année s'élevant à 451 € se composent de :

- Valeurs nettes comptables des éléments d'actifs cédés pour un montant de 451 €.

Ainsi, le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2019 à 116 160 €.

### 3.3.5 Intéressement des salariés

L'intéressement des salariés s'élève, au titre de l'exercice, à 188 871 € contre 339 632 € pour l'exercice précédent.

## 4/ AUTRES INFORMATIONS

### 4.1 / Ventilation de l'effectif salarié

	2019	2018
Catégories	Effectif moyen de l'année <sup>(1)</sup>	Effectif moyen de l'année <sup>(1)</sup>
Cadres	26	26
Employés	17	18
CDD Employés	4	4
Total	47	48

(1) Effectif moyen de l'année

### 4.2 / Rémunérations allouées aux dirigeants et aux membres des organes de direction

Cette information n'est pas indiquée, car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

### 4.3 / Rémunération des commissaires aux comptes

Le montant des honoraires comptabilisé au titre des diligences liées à la mission de contrôle légal des comptes annuels par le commissaire aux comptes s'élève à 20 000 € sur l'exercice.

### 4.4 / Engagements de retraite

Des indemnités sont dues aux collaborateurs de la société au moment de leur départ à la retraite. Compte tenu de l'âge et de l'ancienneté des collaborateurs, le montant des indemnités brutes (hors charges sociales) calculées à la clôture de l'exercice s'élève à 55 310 €. Aucune provision n'a été comptabilisée dans les comptes au 31 décembre 2019.

### 4.5 / Garantie à première demande

Certaines SPRD ont souhaité que Copie France mette en réserve une partie des sommes susceptibles d'être remboursées suite à la décision du Conseil d'Etat (annulation de la décision n°11 de la commission copie privée).

Les membres du Conseil d'administration qui s'est tenu le 5 juillet 2011 ont confirmé, à l'unanimité, qu'ils autorisent la SCPP à se porter garant au nom et pour le compte de la SCPA (garantie financière à première demande au bénéfice de COPIE France pour un montant de 2 449 575 euros auprès de la Société Générale) dans le cadre de l'annulation de la décision n°11 de la commission copie privée jusqu'au 31 décembre 2019.

### 4.6 / Nantissement de SICAV

Le 24 mars 2010, la SCPP a nanté des SICAV auprès de la Société Générale en faveur du bailleur des locaux pour un montant initial 122 883 €. Au 31 décembre 2011, ce nantissement avait été porté à 208 975 €.

Au 31 décembre 2019, ce nantissement a été porté à 229 844 €.

### 4.7 / Impôt sur les sociétés

En 2019, le résultat fiscal de la SCPP est un déficit.

Par conséquent, la société n'est redevable d'aucun impôt pour cette période.

### 4.8 / Engagements hors bilan

Néant.

### 4.9 / Evénements postérieurs à la clôture

Les états financiers de l'entité ont été préparés sur la base de la continuité de l'activité. Les activités ont commencé à être affectées par le Covid-19 au premier trimestre 2020 et l'entité s'attend à un impact négatif sur ses états financiers en 2020. La société, compte tenu du caractère récent de l'épidémie et des mesures annoncées par le gouvernement pour aider les entreprises, n'est toutefois pas en capacité d'en apprécier l'impact chiffré éventuel.

Etant précisé qu'au vu de la situation sanitaire, des mesures ont été prises telles que la mise en place du télétravail pour l'ensemble du personnel de la SCPP (excepté une personne). En outre, une réduction des perceptions de l'année de droits 2020 est attendue, affectant principalement l'exercice 2020 ainsi que les exercices suivants dans une moindre mesure.

A la date d'arrêté des comptes 2019, sur la base des analyses menées, la direction de l'entité n'a pas connaissance d'incertitudes significatives qui remettent en cause la capacité de l'entité à poursuivre son exploitation.

# informa- tions diverses



## /// Informations diverses

p.62-67

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation p.65
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP p.65
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce p.65
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI p.65
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs p.66
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC p.66

## 1/ NOMBRE DE REFUS D'OCTROYER UNE AUTORISATION D'EXPLOITATION

---

La SCPP ne peut autoriser que les exploitations pour lesquelles elle a été mandatée. Conformément aux dispositions du 3<sup>ème</sup> alinéa de l'article L.324-7 du CPI, la SCPP n'a refusé d'octroyer aucune autorisation d'exploitation relevant de ses mandats au cours de l'exercice 2019.

---

## 2/ DESCRIPTION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE ET DE LA GOUVERNANCE DE LA SCPP

---

La SCPP est une société civile régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil et par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle.

La société est administrée par un conseil d'administration constitué de personnes physiques présentées par ses associés et élues par l'assemblée générale. Le Conseil d'Administration désigne un Directeur Général, Gérant de la société.

Le Conseil de Surveillance, constitué d'associés élus par l'Assemblée Générale, remplit les missions de contrôle que la loi et nos statuts lui ont confié.

---

## 3 / LISTE DES PERSONNES MORALES QUE LA SCPP CONTRÔLE AU SENS DE L'ARTICLE L.233-16 DU CODE DE COMMERCE

---

La SCPP contrôle actuellement plus de la moitié des pouvoirs de vote au sein du conseil d'administration et de l'assemblée générale de la SCPA, société commune à la SCPP et à la SPPF.

La SCPA a un capital de 304,90 €, dont la SCPP détient 50%. Le résultat net de la SCPA pour l'exercice 2019 est une perte de 23 330,51€. La valeur nette comptable et brute comptable des titres détenus est de 152,45€.

---

## 4 / MONTANT TOTAL DES RÉMUNÉRATIONS VERSÉES AUX PERSONNES VISÉES AU PREMIER ALINÉA DE L'ARTICLE L.323-13 DU CPI

---

Ce montant correspondant à une rémunération individuelle, il ne peut être communiqué. Il a fait l'objet d'une déclaration d'intérêt consultable, comme les déclarations d'intérêt des administrateurs, par les associés de la SCPP, dans le cadre des dispositions légales et statutaires.

---

## 5 / UTILISATIONS DES SOMMES DÉDUITES AUX FINS DE SERVICES SOCIAUX, CULTURELS OU ÉDUCATIFS

---

La SCPP ne déduit aucune somme au titre aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs. Toutefois, la SCPP, à la demande de ses associées, remplit certaines missions non relatives à la gestion des droits qui sont clairement identifiées dans le rapport financier (charges de mission). Par ailleurs, la SCPP, comme la loi l'y oblige, utilise à des aides à la création les sommes non répartissables de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable des phonogrammes du commerce, détaillées en annexe 3 du présent rapport.

## 6 / RAPPORT DE LA COMMISSION PERMANENTE DE CONTRÔLE DES OGC

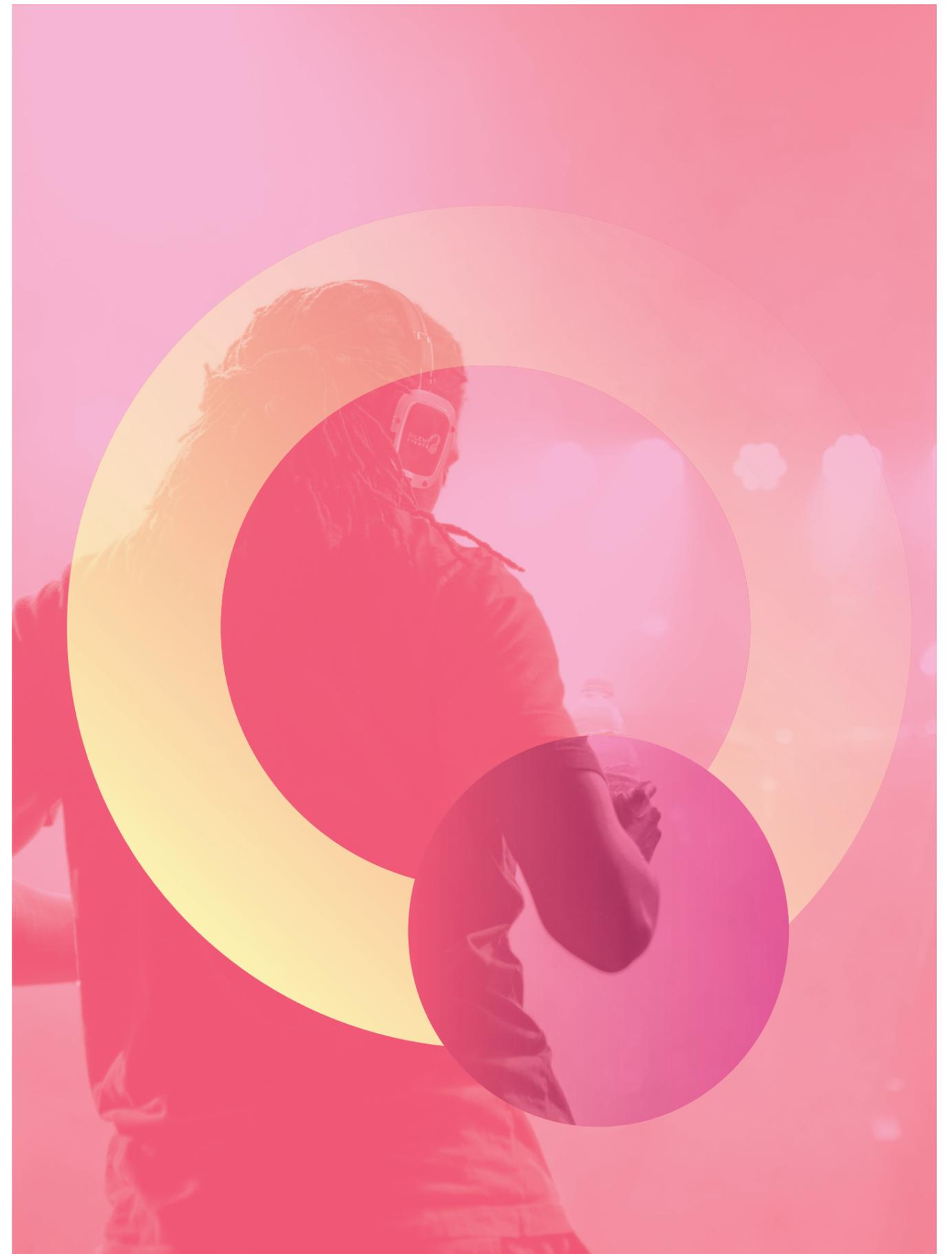
---

A la date d'établissement du présent rapport, la Commission permanente de contrôle des organismes de gestion collective n'a pas encore rendu public son quatorzième rapport annuel général.

Ce rapport devrait être disponible sur le site de la Cour des Comptes ([www.ccomptes.fr](http://www.ccomptes.fr)) dans la rubrique Commission permanente de contrôle des OGC. Il sera également accessible sur le site de la SCPP.

Des exemplaires du rapport général devraient être disponibles lors de l'Assemblée Générale du 30 septembre.

Par ailleurs, un exemplaire sera adressé par la SCPP à tout associé qui lui en ferait la demande.



# annexes 2019

# IV.

## IV. Annexes

p.70

### **annexe 1**

Organigramme

p.72

### **annexe 2**

Composition du bureau  
et du conseil

p.74

### **annexe 3**

Composition du conseil de surveillance

p.76

### **annexe 4**

Subventions attribuées  
par la SCPF en 2019

p.102

### **annexe 5**

Rapport d'activité  
du bureau anti-piraterie

p.106

### **annexe 6**

Rapport d'activité  
du service communication

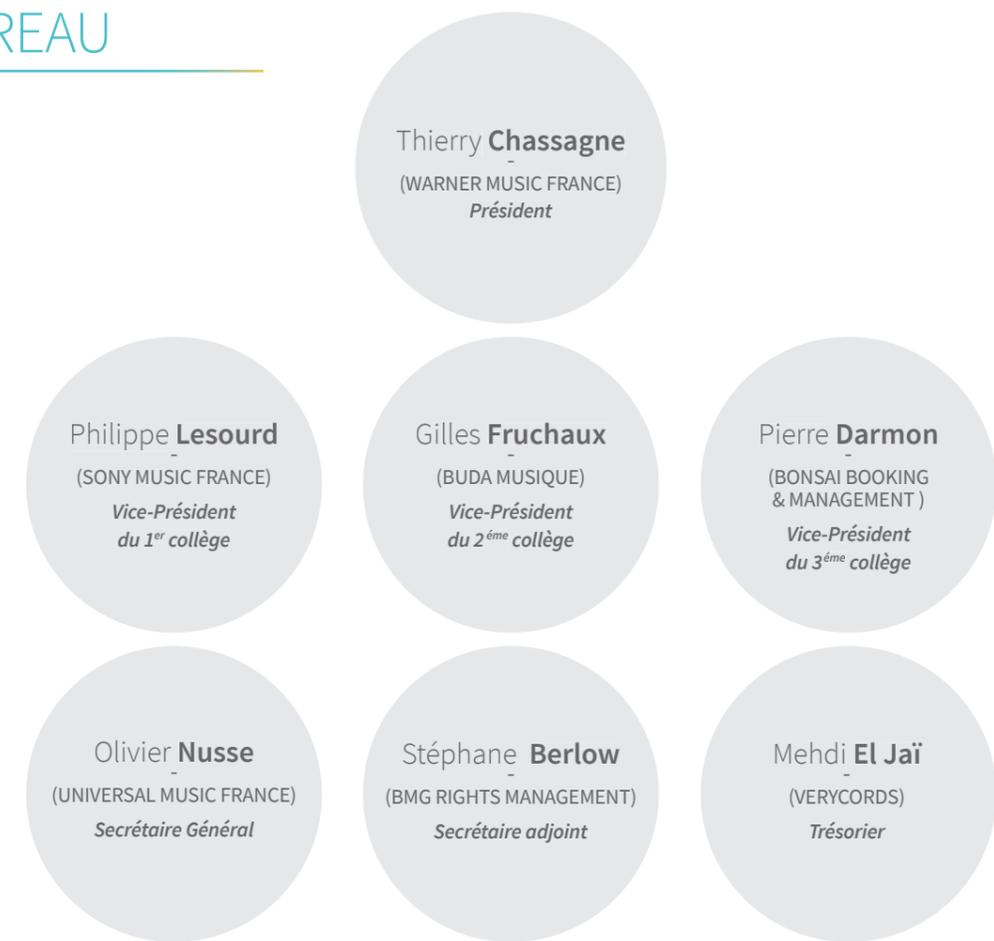


## Composition du Bureau et du Conseil d'administration

Mai 2020

IV.

### BUREAU



### CONSEIL D'ADMINISTRATION

1 <sup>ER</sup> COLLÈGE : MEMBRES DE DROIT	
SONY MUSIC FRANCE	Philippe Lesourd
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Olivier NUSSE
WARNER MUSIC FRANCE	Thierry CHASSAGNE
2 <sup>E</sup> COLLÈGE :	
LIGIA DIGITAL	Eric BARATIN
BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	Stéphane BERLOW
VERYCORDS	Mehdi EL JAÏ
BUDA MUSIQUE	Gilles FRUCHAUX
ARION S.A.	Manuela OSTROLENK
3 <sup>E</sup> COLLÈGE :	
BONSAI BOOKING & MANAGEMENT	Pierre DARMON
SOUND SURVEYOR	Boris JOURDAIN
CHRIS MUSIC	Dominique MOUYEAUX
HACHETTE EDUCATION	Arnaud ROBERT

Composition du conseil de surveillance

Mai 2020

COMPOSITION DU CONSEIL DE SURVEILLANCE

PRÉSIDENT	
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
MEMBRES DU CONSEIL DE SURVEILLANCE	
SEAGOAT RECORDS	Guillaume BOUDEVIN
SONY MUSIC FRANCE	Georges OUAGGINI
	David THUOT
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
VINTAGE LOVE SONGS	Daniel ROURE
WARNER MUSIC FRANCE	Gwénaëlle LE BORGNE

## Subventions attribuées par la SCPP en 2019

### IV.

Le présent rapport a donc pour objet, comme chaque année, de rendre compte aux associés de la SCPP et au Ministre de la Culture de l'utilisation des sommes affectées directement ou indirectement par la SCPP à l'aide à la création.

## 1/ LE FINANCEMENT DE L'AIDE À LA CRÉATION

La SCPP a disposé, à ce titre, en 2019 d'un montant total de 21 724 488 Euros soit :

- 7 411 051 Euros, soit 25 % de la Copie Privée, que la SCPP doit consacrer à l'Aide à la Création,
- 6 588 114 Euros, prélevés sur les montants non répartissables de la Rémunération Equitable répartie durant l'exercice précédent,
- 4 000 000 Euros, soit les sommes restant non affectées à des répartitions,
- 3 270 060 Euros, soit le solde du budget d'Aides de l'année 2018 (solde « Aides Sélectives » : 2 098 850 Euros, solde « Droits de Tirage » : 1 171 210 Euros),
- 293 509 Euros de subventions attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées durant l'année 2019 et réintégrées au budget Aides Sélectives 2019,
- et 161 754 Euros de subventions « Droits de Tirage » attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées par les producteurs durant l'année 2018 et réintégrées au budget 2019.

## 2/ L'AFFECTATION DE CES SOMMES

Le budget total de l'aide à la création de la SCPP a été affecté par le Conseil d'Administration de la façon suivante :

- a - 11 095 280 Euros au budget « Droits de Tirage » (soit 11 261 038 Euros du budget initial auquel ont été soustraits 165 758 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2019) et
- b - 10 629 208 Euros au budget « Aides Sélectives » (soit 10 169 941 Euros du budget initial, 293 509 Euros de subventions des années antérieures annulées et réintégrées ainsi que 165 758 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2019)

Le budget « Aides Sélectives » a été affecté en application de la décision de l'Assemblée Générale à :

- l'aide à la création de phonogrammes : 3 592 750 Euros (3 385 389 Euros + 124 108 Euros de subventions des années antérieures annulées + 83 253 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2019).
- l'aide à la création de vidéomusique : 1 008 920 Euros (677 078 Euros + 86 850 Euros de subventions des années antérieures annulées + 76 869 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2019 + 168 122 Euros du solde du budget spectacles vivants 2019).
- l'aide à la diffusion de spectacles vivants : 427 872 Euros (507 808 Euros + 82 551 Euros de subventions des années antérieures annulées + 5 635 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2019 - le solde restant de 168 122 € ajouté au budget vidéomusique 2019)
- l'aide aux projets spéciaux : 5 599 666 Euros

## 3/ LES SUBVENTIONS ATTRIBUÉES

Durant l'exercice 2019, la Commission s'est réunie 11 fois pour étudier 1 330 dossiers de demande de subvention (1 295 en 2017 et 1 230 en 2018). Le Conseil d'Administration a accordé, sur proposition de la Commission, 1 218 subventions (1 111 en 2017 et 1 080 en 2018) pour un montant de 18 430 155 Euros<sup>(1)</sup> (soit 10 285 402 Euros au titre du Droit de Tirage » et 8 144 753 Euros au titre de l'Aide Sélective).

- 91.58 % des demandes ont reçu une réponse positive.

	Nombre de demandes	Subventions accordées	Réponses positives
<b>CREATIONS</b>			
- Albums	723	666	92.12%
- Vidéomusiques	544	495	90.99%
<b>SPECTACLES</b>			
- Conventions salles	33	31	93.94%
- Projets Spéciaux	16	13	81.25%
<b>FORMATION</b>	11	10	90.91%
<b>CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES</b>	3	3	100.00 %
<b>TOTAL</b>	<b>1 330</b>	<b>1 218</b>	<b>91,58%</b>

(1) Ce montant ne comprend pas les subventions 2019 annulées à la demande de leurs bénéficiaires durant l'année 2019.

Durant l'exercice 2019, la SCPP a conclu 31 conventions avec des Salles de Spectacles permettant de subventionner 224 « show-cases » :

- Alimentation Générale (4)
- Athénée Théâtre (3)
- Badaboum (2)
- Cabaret Aléatoire (4)
- Cabaret Sauvage (2)
- Café de la Danse (30)
- Centre Musical Barbara (8)
- Confort Moderne (2)
- Elysée Montmartre (2)
- FLF Forum Léo Ferré (4)
- Flow (4)
- Gaveau (4)
- L'Européen (3)
- La Bellevilloise (2)
- Le Baiser Salé (4)
- La Boule Noire (10)
- La Maroquinerie (15)
- Le Baiser Salé (4)
- Le Bal Blomet (8)
- Le Hasard Ludique (8)
- Le Trabendo (4)
- Le Trianon (5)
- Le Triton (6)
- Le Zèbre de Belleville (6)
- Les Etoiles (6)
- Les Trois Baudets (5)
- New Morning (18)
- Nouveau Casino (2)
- Pan Piper (4)
- Point Ephémère (6)
- Studio de l'Ermitage (35)
- Sunset-Sunside (8)

#### 26 organismes ont bénéficié d'une subvention de la SCPP :

- au titre du **Spectacles/Projets Spéciaux** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Festival au Fil des Voix (13<sup>ème</sup> édition), Les Victoires de la Musique (cérémonie 2020), le Calif (9<sup>ème</sup> édition), Musicora (30<sup>ème</sup> édition du salon de la musique classique et du jazz), le Mama, News Tank Culture (manifestation 2019), AJC - Association Jazzé Croisé (Jazz Migration 2019) pour la troisième année Réseau Printemps (34<sup>ème</sup> édition des Inouïs du Printemps de Bourges), pour la deuxième année l'Opération concerts SCPP (durant le Printemps de Bourges, Musicora et le Mama) et pour la première année Les Restaurants du Cœur (CD Le Monde des Enfoirés-live), Francofolies (Francofolies 2020).

- au titre de la **Formation** : (depuis plus de quatre ans) : le Fair, Le Studio des Variétés, Voix du Sud, ACP-La Manufacture Chanson, LKF & Partenaire, EMIC (formation « Egalité des Chances ») Piment Rouge Production, et pour la troisième année, Le Workshop, pour la deuxième Musiques Tangentes et pour la première année Studio d'Ikken.

- en tant **qu'organismes** : (depuis plus de quatre ans) : Zone Franche, le FCM, l'association Tous pour la Musique (TPLM).

- enfin 1 440 498 € ont été affectés à des actions prévues au l.b) de l'article R.321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, soit « des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres ».

Les subventions accordées	Nombre de demandes	Montant en Euros	%
<b>CREATIONS</b>			
- Albums	666	10 153 446 €	55.09%
- Vidéomusiques	495	4 608 303 €	25.00%
<b>SOUS TOTAL</b>	<b>1 161</b>	<b>14 761 749 €</b>	<b>80.10%</b>
<b>SPECTACLES</b>			
- Conventions salles	31	427 872 €	2.32%
- Projets Spéciaux	13	532 290 €	2.89%
<b>SOUS TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>960 162 €</b>	<b>5.21%</b>
<b>FORMATION</b>	10	206 102 €	1.12%
<b>CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES</b>	3	1 061 644 €	5.76%
<b>ACTIONS DE DEFENSE DES DROITS</b>		1 440 498 €	7.82%
<b>TOTAUX</b>	<b>1 218</b>	<b>18 430 155 €</b>	<b>100%</b>

Le solde du budget « Aides Sélectives » s'élevait fin 2019 à 2 484 454 Euros, et celui du budget « Droits de Tirage » à 809 879 Euros.

## 4/ LES BÉNÉFICIAIRES

En 2019,

- 80.09% du budget d'Aide à la création de la SCPP a été attribué directement aux producteurs phonographiques, soit 14 761 749 Euros.
- 6.88 % à des institutions (le Fair, Le Studio des Variétés, Voix du Sud, ACP-La Manufacture Chanson, LKF & Partenaires, Emic, Zone Franche, le FCM, Tous pour la Musique, Piment Rouge Production, Le Workshop, Musiques Tangentes et le Studio d'Ikken) soit 1 267 746 Euros.
- 2.89 % à des actions d'intérêt général (Les Victoires de la Musique, Calif, Le Festival au Fil des Voix, Mama, Musicora, Réseau Printemps, News Tank Culture, AJC – Association Jazzé Croisé, l'opération concert SCPP durant le le Printemps de Bourges, Musicora et le Mama, les Francofolies, Les Restaurants du Coeur), soit 532 290 Euros.
- 2.32 % aux producteurs phonographiques dans le cadre des conventions avec les salles de spectacles, soit 427 872 Euros.
- 7.82 % au titre des actions de défense des droits, soit 1 440 498 Euros.

## 5/ LE COÛT DE LA GESTION DES SUBVENTIONS

Le coût de la gestion des subventions est supporté par le budget général de la société. La SCPP ne procède à aucun prélèvement sur le budget d'aides pour financer ce fonctionnement. Le coût de cette gestion peut cependant être estimé pour 2019 à 179 315 Euros.

## 6/ LES PROCÉDURES D'ATTRIBUTION

Toutes les demandes de subvention (autres que celles relevant des projets spéciaux) sont soumises à une Commission d'attribution dont les 9 membres sont élus chaque année par l'Assemblée Générale de la société. Cette Commission, dans le respect des règles arrêtées par le Conseil d'Administration portées à la connaissance de tous les demandeurs<sup>(2)</sup>, propose au Conseil d'Administration : pour l'aide sélective, l'attribution ou non d'une subvention et le montant de celle-ci et, pour les dossiers utilisant le droit de tirage, après contrôle de l'éligibilité et que le montant demandé respecte les règles de plafonnement en vigueur, l'attribution de la subvention. Le Conseil d'Administration mandaté par l'Assemblée Générale, après avoir entendu un représentant de la Commission, attribue ou non les subventions proposées.

Le versement des subventions est conditionné à la déclaration des titres figurant sur les projets aidés au répertoire de la SCPP (lors du paiement de la première partie pour les projets vidéomusiques et lors du paiement du solde pour les projets de création phonographiques).

50 % de la subvention est versée avant la réalisation du projet, les 50 % restant sont versés sur présentation pour :

- la création de phonogramme : de 2 CD ou la copie écran des titres disponibles sur un site en téléchargement. (Un contrôle est réalisé par sondage à raison d'un dossier « Droit de Tirage » et un dossier « Aides sélectives » par mois, afin de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des coûts réels d'enregistrement). Le versement du solde de la subvention est conditionné à la déclaration des titres figurant sur le projet aidé au répertoire de la SCPP.

- les vidéomusiques : une copie DVD du clip ou la copie écran de la vidéo disponible sur un site en téléchargement, la copie du contrat de production audiovisuelle ou les factures de paiement pour la réalisation du clip, permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % jusqu'à la Commission du 24 juin 2019 et 70 % à partir de la Commission du 17 juillet 2019 des coûts réels de réalisation. La vidéomusique doit être déclarée au répertoire de la SCPP.

Les résultats des contrôles concernant la création de phonogramme sont soumis à la validation de la Commission uniquement lorsque les montants accordés doivent être révisés.

La première moitié de la subvention est récupérée par la SCPP lorsque le projet n'est pas réalisé.

Seules les subventions attribuées pour les formations d'artistes et les show-cases, dans les salles conventionnées par la SCPP, sont réglées en totalité en une seule fois après justification de leur réalisation et de la déclaration des titres de l'album faisant l'objet de l'opération de promotion au répertoire de la SCPP.

(2) Ces règles figurent sur le dossier de demande de subvention.

## DÉTAIL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2019

N° DU PROJET	NOM DU PROJET	NOM DU PRODUCTION	MONTANT EN EUROS
<b>AIDES SELECTIVES</b>			
<b>CRÉATION PHONOGRAPHIQUE</b>			
2019/910	CD de Little Ellen (EP)	A LITTLE CLOSER (ALC)	4 800,00
2019/1277	CD de Bayssou	13EME ART MUSIC	2 100,00
2019/66	CD de Diame Heatmaker	3K 2010 NAP LEVE	5 800,00
2019/237	CD de Thama K	A.F.R.I. CORPS	3 100,00
2019/936	CD de Djaron	A.F.R.I. CORPS	3 400,00
2019/1351	CD de Shaïmy	A.F.R.I. CORPS	7 900,00
2019/160	CD de La Marmite Infernale	A.R.F.I.	6 400,00
2019/918	CD de Nishtiman Project	ACCORDS CROISES	16 600,00
2019/967	CD des Petits Chanteurs à la Croix de Bois	ADF BAYARD MUSIQUE	13 300,00
2019/362	CD de Soeur Agathe	ADF BAYARD MUSIQUE	4 300,00
2019/777	CD du groupe Happy Mood	AKOUSMA	8 200,00
2019/1312	CD de Psiko	AKTIV	1 700,00
2019/377	CD de Wannel	AKWABA PARIS	6 100,00
2019/701	CD de Eva	ALDAM PRODUCTION	18 000,00
2019/1299	CD de Eva	ALDAM PRODUCTION	7 300,00
2019/1197	CD de The Geek x Vrv	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	1 700,00
2019/689	CD de Vimala (EP)	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	2 200,00
2019/511	CD d'Awir Léon	ALTER K	2 300,00
2019/1352	CD de Sarah Rebecca	ALTER K	3 500,00
2019/260	CD de Gary Brunton	AMOC	3 200,00
2019/1368	CD de Romain Lateltin et Théophile Ardy	AMSTAR PROD	4 300,00
2019/1088	CD de Lord Ruby	ANAGOGY	4 400,00
2019/369	CD de Tekitha	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	16 400,00
2019/504	CD de Brö (EP)	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 900,00
2019/34	CD de Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	11 400,00
2019/1385	CD de Lydia Jardon	AR RE-SE	5 000,00
2019/510	CD de Véronika Boulytcheva	ARB	5 600,00
2019/79	CD d'Amen Viana	ARB	4 000,00
2019/227	CD de Maryse Ngalula	ARB	4 089,00
2019/294	CD de Baptiste Dupré	ARIANE PRODUCTIONS	3 200,00
2019/783	CD de Sandra Rumolino	ARION	8 000,00
2019/1350	CD de Mario Raskin	ARION	6 800,00
2019/1219	CD de Mira Cetii	ARTDISTO	2 700,00
2019/408	CD de Marion Rampal et Pierre-François Blanchard	ARTOVATIONS	3 300,00
2019/563	CD de Georges Paczynski	ARTS ET SPECTACLES	5 900,00
2019/919	CD de David Patrois & le Pierre Marcault 5tet	ARTS ET SPECTACLES	7 500,00
2019/277	CD de Glossy Sister	ARUM MUSIC	6 600,00
2019/87	CD de Leïla Olivesi	ASSO POUR LA CREATION ET ED EN LIBERTE	3 700,00
2019/702	CD de Luis de la Carrasca	ASSOCIATION ANDALOUSE ALHAMBRA	2 400,00
2019/199	CD de Malted Milk	ASSOCIATION BLUES PRODUCTION	4 600,00
2019/1218	CD de Don Billiez & SQ5	ASSOCIATION B'S PROD	3 900,00
2019/1342	CD de Sylvain Gabriel & Artefacts	ASSOCIATION B'S PROD	3 900,00
2019/401	CD de Li-Kung Kuo et Cédric Lorel	ASSOCIATION CADENCE BRILLANTE	6 000,00
2019/803	CD du groupe Les Enfants d'Icare	ASSOCIATION DELUGE	4 900,00
2019/226	CD de Karpatt	ASSOCIATION KARPATT	7 900,00
2019/258	CD du groupe Ozma	ASSOCIATION LA COMPAGNIE TANGRAM	6 500,00
2019/1386	CD du Concert Idéal	ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL	4 400,00
2019/1354	CD de Bazar & Bémols	ASSOCIATION LES BRAKAS	6 900,00
2019/405	CD de Valérie Louri	AZTEC MUSIQUE	8 200,00
2019/520	CD de Lorenz	AZTEC MUSIQUE	12 100,00
2019/1381	CD de Marijosé Alie	AZTEC MUSIQUE	5 800,00
2019/1061	CD de Stacy	AZTEC MUSIQUE	8 500,00
2019/391	CD de Maher Beauroy	AZTEC MUSIQUE	9 200,00

2019/1389	CD de Jim Rama	AZTEC MUSIQUE	7 000,00
2019/785	CD de Priscilla	AZTEC MUSIQUE	10 600,00
2019/700	CD de Thomas Oliemans et Malcolm Martineau	B MEDIA	2 000,00
2019/418	CD Olivier Greif	B MEDIA	5 100,00
2019/153	CD du Quatuor Strada et Eric Le Sage	B MEDIA	8 000,00
2019/617	CD de Maroussia Gentet	B MEDIA	8 700,00
2019/876	CD Le Promenoir des Amants	B MEDIA	6 000,00
2019/1005	CD de Lise Berthaud, Eric Le Sage et Sarah Laulan	B MEDIA	3 200,00
2019/1387	CD de Pierre Fouchennert, François Salque, Eric Le Sage	B MEDIA	6 700,00
2019/1093	CD du Grand Orchestre du Tricot	B MEDIA	8 100,00
2019/824	CD de Mélanie Dahan	BACKSTAGE PRODUCTION	6 400,00
2019/665	CD des Hurllements de Léo	BACO RECORDS	6 800,00
2019/798	CD de Johnny Osbourne	BACO RECORDS	4 600,00
2019/93	CD de Balik	BACO RECORDS	3 400,00
2019/295	CD de Marcus Gad (EP)	BACO RECORDS	3 400,00
2019/1053	CD de Volodia	BACO RECORDS	4 400,00
2019/107	CD de City Kay	BACO RECORDS	8 000,00
2019/1072	CD de Brahim	BACO RECORDS	9 900,00
2019/95	CD de Kinay	BADLAND 2000	5 700,00
2019/765	CD de Boomer	BADLAND 2000	2 700,00
2019/1029	CD de Sbir	BADLAND 2000	4 800,00
2019/498	CD de Philippe Eveno	BALANDRAS EDITIONS	4 800,00
2019/983	CD de Didier Sustrac	BALANDRAS EDITIONS	6 500,00
2019/949	CD de Chel	BAZARDINE !	3 400,00
2019/1316	CD Les plus belles comptines d'Okoo	BELLEVILLE MUSIQUE	6 800,00
2019/951	CD de Gaspard Royant	BELLEVUE	8 800,00
2019/786	CD de Ephèbe (EP)	BELLEVUE	3 600,00
2019/521	CD de Bab El West	BIG BANANA MUSIC	12 800,00
2019/941	CD de Terrenoire	BLACK PARADISO	12 500,00
2019/672	CD du Fanflures Brass Band	BLIZ PRODUCTIONS	4 200,00
2019/272	CD de Stéphane Corbin	BLOSSOM	5 700,00
2019/1062	CD de Faiz Lamouri	BLUE MOON PRODUCCIONES	5 400,00
2019/782	CD de Julien Bertrand & New Fly	BLUE MOON PRODUCCIONES	3 500,00
2019/231	CD du Frédéric Borey & Butterflies Trio	BLUE MOON PRODUCCIONES	4 500,00
2019/523	CD de Thomas Delor Trio	BLUE MOON PRODUCCIONES	7 000,00
2019/388	CD du Esaie Cid	BLUE MOON PRODUCCIONES	4 500,00
2019/644	CD de Ludovic Ernault Quartet	BLUE MOON PRODUCCIONES	3 700,00
2019/245	CD de 404 Billy	BLUE SKY PUBLISHING	10 700,00
2019/105	CD de Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	6 000,00
2019/1230	CD du duo Les Alchimistes	BLUE SKY PUBLISHING	4 300,00
2019/655	CD de 404 Billy	BLUE SKY PUBLISHING	6 900,00
2019/619	CD de Scridge	BLZ INC	13 000,00
2019/1373	CD de Pascal Lamour	BNC PRODUCTIONS	1 600,00
2019/406	CD de Same Player Shoot Again (live)	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	5 900,00
2019/1355	CD de Same Player Shoot Again	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	8 700,00
2019/965	CD de Sync It	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	3 700,00
2019/794	CD de Ferruccio Spinetti et Giovanni Ceccarelli	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	6 600,00
2019/787	CD du Rachel Therrien 4tet	BONSAÏ BOOKING & MANAGEMENT	7 200,00
2019/1361	CD de Julien Gasc	BORN BAD RECORDS	5 800,00
2019/900	CD de Deno	BOUMQUEUR EDITION	14 100,00
2019/1203	CD de DMA	BOUMQUEUR EDITION	8 700,00
2019/495	CD de Pagan	BOUMQUEUR EDITION	7 200,00
2019/243	CD de Shyper	BOUMQUEUR EDITION	8 400,00
2019/419	CD de DJ PH	BOUMQUEUR EDITION	7 700,00
2019/666	CD de Loco Rodriguez	BOUMQUEUR EDITION	7 700,00
2019/487	CD de Atili	BRIGANTE RECORDS	5 900,00
2019/1391	CD de Broken Back	BROKEN BACK INC	4 500,00
2019/403	CD de Bcuc	BUDA MUSIQUE	9 500,00
2019/635	CD de 2BAL	BULLET PROD	10 800,00
2019/793	CD d'Evan Christopher et Fapy Lafertin	CAMILLE PRODUCTIONS	4 400,00
2019/660	CD de Silvan Areg	CASE B MUSIC	5 800,00
2019/275	CD de Leo Seeger	CAT SAYS 12:30	4 900,00
2019/944	CD d'Alex Kacimi	CHANTE ET TAIS TOI	8 100,00

2019/271	CD de Tabasco	CLAPSON	2 200,00
2019/658	CD de Simon Henocq	COAX	2 400,00
2019/1349	CD du Quintet Bumbac	COLLECTIF COK MALKO	6 700,00
2019/1356	CD de Ginger	COLLECTIF PINCE-OREILLES	4 400,00
2019/573	CD du trio Al'mira	COMPAGNIE FLAMENCO LYRIQUE	3 800,00
2019/1026	CD de Rusan Filiztek & François Aria	COMPAGNIE FLAMENCO LYRIQUE	3 100,00
2019/293	CD de Vita Schmidt	COMPLICE MUSIC	5 000,00
2019/1207	CD de Archi	COMPLICE MUSIC	1 400,00
2019/1319	CD de Lévinas-Giovaninetti	CONTINUO MUSIQUE	8 700,00
2019/161	CD de Line Kruse	CONTINUO MUSIQUE	11 500,00
2019/681	CD de Ninine Garcia	CONTINUO MUSIQUE	10 900,00
2019/169	CD du Talec Noguét Quartet	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	5 000,00
2019/399	CD de Fleuves	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	5 400,00
2019/561	CD d'Olivier Ker Ourio	COTE COUR PRODUCTION	6 800,00
2019/1311	CD de Christina Rosmini	COULEUR D'ORANGE	5 400,00
2019/559	CD de Davodka	CREEPY MUSIC	5 000,00
2019/385	CD de Céline Bonacina	CRISTAL GROUPE	2 700,00
2019/209	CD de Stéphane Tsapis	CRISTAL GROUPE	9 600,00
2019/542	CD de Frasiak	CROCODILE	5 500,00
2019/937	CD de Red Beans & Pepper Sauce	CROSSROADS	2 900,00
2019/416	CD de La Rumeur	DA BUZZ	6 700,00
2019/480	CD de Møme	DDM PRODUCTIONS	12 800,00
2019/48	CD de Ry Dopeman	DEFMUSIC	6 400,00
2019/31	CD de Le Noiseur (EP)	DIESE PRODUCTIONS	4 000,00
2019/1039	CD de Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	18 000,00
2019/818	CD de Nirman	DIMOOK PROMOTIONS	3 500,00
2019/931	CD de Markus & Sharzad	DIONYSIAC TOUR	5 800,00
2019/1057	CD de Dissident	DISSIDENT CORP	6 800,00
2019/247	CD de Heida Bjorg & The Kaos	DO DREAM MUSIC	6 800,00
2019/904	CD de Manuel Cesaire	DON'S MUSIC	4 500,00
2019/940	CD de Jocelyn Mienniel	DRUGSTORE MALONE	5 000,00
2019/228	CD de Rit Qui Qui	DU SAVON DANS LES YEUX	7 200,00
2019/1358	CD du Grand Sbam	DUR ET DOUX	3 300,00
2019/158	CD du Trio Ewen Delahaye Favenne	DYLIE	5 800,00
2019/81	CD de Atim	E.47 AGENCY	9 200,00
2019/373	CD de Kristina Bazan	E.47 AGENCY	8 800,00
2019/1080	CD de Lazuli	ECLATS	2 400,00
2019/250	CD de Terrorvision (live)	EDEL GERMANY GMBH	9 200,00
2019/653	CD de Hollywood Vampires	EDEL GERMANY GMBH	14 300,00
2019/74	CD de Reef (live)	EDEL GERMANY GMBH	8 700,00
2019/748	CD de HEAT (live)	EDEL GERMANY GMBH	10 200,00
2019/229	CD de Bonnie Tyler	EDEL GERMANY GMBH	9 900,00
2019/769	CD de Tarja	EDEL GERMANY GMBH	14 500,00
2019/906	CD de PP Arnold	EDEL GERMANY GMBH	8 900,00
2019/899	CD de Kim Wilde (live)	EDEL GERMANY GMBH	15 300,00
2019/232	CD de Francis Rossi & Hannah Rickard	EDEL GERMANY GMBH	10 000,00
2019/268	CD de Laurence Saltiel	EDYSON	5 600,00
2019/100	CD de Méta	EMME	5 600,00
2019/1066	CD de Jade	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	11 800,00
2019/471	CD de David Sztanke	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	10 300,00
2019/764	CD de Bagarre (EP)	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	4 200,00
2019/501	CD de Mauvais Oeil (EP)	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	4 600,00
2019/1173	CD de Voyou (EP)	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	8 100,00
2019/378	CD de Venus VNR (EP)	ETIC SYSTEM	3 800,00
2019/1170	CD de Venus VNR	ETIC SYSTEM	11 500,00
2019/1156	CD de Supamoon (EP)	ETIKBOOKING	1 000,00
2019/641	CD de 7 Weeks	F2M PLANET	3 800,00
2019/746	CD d'Aldorande	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	2 200,00
2019/562	CD de Roberto Di Melo	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	9 400,00
2019/1070	CD de Al Sunny	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	9 300,00
2019/88	CD de Ravages (EP)	FINALISTES	3 900,00
2019/1308	CD de Levingstone	FORGES THERMAL	4 900,00

2019/676	CD de Rémi	FORMULETTE PRODUCTION	3 300,00
2019/1221	CD Pégânes	FREE SONNE	2 000,00
2019/745	CD de Gummi	FREE SONNE	4 200,00
2019/945	CD Neigen	FREE SONNE	6 600,00
2019/1076	CD de Nicola Hein et Nicolas Souchal (EP)	FREE SONNE	2 300,00
2019/1310	CD de Nicolas Souchal et Diemo Schwarz	FREE SONNE	2 000,00
2019/1157	CD de Théo & Valentin Ceccaldi	FULL RHIZOME	3 700,00
2019/386	CD de Roberto Negro	FULL RHIZOME	9 100,00
2019/661	CD du trio Hermia, Ceccaldi, Darrifourcq	FULL RHIZOME	3 500,00
2019/1077	CD du groupe Plantec	FURY BREIZH	4 400,00
2019/816	CD de Malik	G.T. MUSIQ	4 200,00
2019/256	CD de Géraldine Laurent	GAZEBO	5 400,00
2019/80	CD de Manu Lanvin	GEL PRODUCTION	14 300,00
2019/1259	CD de Faroe	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	4 000,00
2019/1114	CD de Neumodel	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	6 200,00
2019/1263	CD de Peur Bleue	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	5 000,00
2019/1390	CD d'Icare Vertigo	GROS MALIN PRODUCTIONS	3 900,00
2019/254	CD du duo Smoking Mouse	GROUPE DE RECHERCHE POUR 1 ART POPULAIRE	2 200,00
2019/83	CD de Deyosan	HADRA	2 900,00
2019/961	CD de Gérard Pierron	HARPO	7 700,00
2019/815	CD de Koreen H.	HARP'S	4 400,00
2019/75	CD de Cotonete	HEAVENLY SWEETNESS	10 600,00
2019/874	CD d'Edmony Krater	HEAVENLY SWEETNESS	9 800,00
2019/264	CD de Blundetto	HEAVENLY SWEETNESS	5 900,00
2019/1365	CD de David Walters	HEAVENLY SWEETNESS	10 000,00
2019/292	CD de Roda Do Cavaco	HELICO	6 700,00
2019/789	CD de Ignacio Maria Gomez	HELICO	6 000,00
2019/1258	CD de Guiss Guiss Bou Bess	HELICO	5 600,00
2019/509	CD d'Asta Diankha	HIGHQUEST MUSIC	8 300,00
2019/819	CD de Louise O'sman	HOMERECORDS.BE	3 200,00
2019/776	CD de Simon Zaoui	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 700,00
2019/488	CD de Kaëlig Bohé et Thomas Tacqueet	HORTUS DEVELOPPEMENT	11 500,00
2019/634	CD de Thomas Monnet	HORTUS DEVELOPPEMENT	6 000,00
2019/1104	CD de Florent Albrecht	HORTUS DEVELOPPEMENT	10 800,00
2019/246	CD de Kyunghee Kim-Sutre	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 100,00
2019/1162	CD de Jean-Baptiste Dupont	HORTUS DEVELOPPEMENT	4 600,00
2019/891	CD de Marco Horvat & Francesco Manalich	HORTUS DEVELOPPEMENT	7 900,00
2019/375	CD de Nicolas Bucher, M. Tassou et V. Lièvre-Picard	HORTUS DEVELOPPEMENT	7 300,00
2019/103	CD de DjeuhDjoah et Lieutenant Nicholson	HOT CASA	10 500,00
2019/1079	CD de Matt Elliott	ICI D'AILLEURS	8 100,00
2019/494	CD de Ezra Hesper	ICI ET AILLEURS, BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT	6 400,00
2019/387	CD de Thierry Maillard Big Band	ILONA RECORDS	18 000,00
2019/1056	CD de Merakhaazan	IMAGO RECORDS & PRODUCTION	3 700,00
2019/670	CD de Pierre Sibille	INDEPENDANT MUSICIANS	3 700,00
2019/1382	CD de Bruce Brubacker	INFINE	3 200,00
2019/1067	CD de Toh Imago	INFINE	6 600,00
2019/1227	CD de Rone	INFINE	7 900,00
2019/463	CD de Vanessa Wagner	INFINE	7 900,00
2019/1112	CD de Gari Greu	IT'S OK !	8 400,00
2019/797	CD des Têtes Raides	JAMAIS J'DEGUEULE	9 000,00
2019/749	CD de Cassius	JUSTICE	12 500,00
2019/1309	CD de Baye Gallo	KAFOUNDÉ PRODUCTION	7 600,00
2019/659	CD de Takrist Nakal	KAMIYAD	8 200,00
2019/677	CD de Djeli Moussa Diawara	KAMIYAD	5 000,00
2019/802	CD de Raïna Raï	KAMIYAD	6 900,00
2019/901	CD de Mirak	KCK PUBLISHING	4 000,00
2019/763	CD de Tchiki	KCK PUBLISHING	5 000,00
2019/1031	CD de Zohra Hassan	KCK PUBLISHING	4 000,00
2019/671	CD de Boomerz (EP)	KCK PUBLISHING	1 300,00
2019/1229	CD de Mkn	KCK PUBLISHING	4 200,00
2019/1231	CD de Stealt Beats (EP)	KCK PUBLISHING	6 300,00
2019/527	CD de Bilel	KCK PUBLISHING	14 300,00

2019/1344	CD de Rheyz	KCK PUBLISHING	2 200,00
2019/317	CD de Asylon Terra	KING TAO	4 900,00
2019/873	CD de Nicolas Baldeyrou	KLARTHE	2 800,00
2019/507	CD de Karine Deshayes	KLARTHE	4 900,00
2019/795	CD de Gowy	KREDIBL'S RECORDS	5 600,00
2019/1208	CD de Chiara Civello	KWAIDAN	9 600,00
2019/82	CD de Doriand	KWAIDAN	9 100,00
2019/77	CD d'Alex Rossi	KWAIDAN	8 100,00
2019/269	CD de La Féline	KWAIDAN	8 100,00
2019/505	CD de Marc Nammour et Loïc Lantoine	LA CANAILLE	14 400,00
2019/376	CD de Bastoon & Babouschka	LA COMPAGNIE FIL EN BULLE	6 900,00
2019/950	CD de Papanosh & André Minvielle	LA COMPLEXE ARTICLE DE	5 200,00
2019/1369	CD de Lalala Napoli	LA CURIEUSE	8 000,00
2019/903	CD de Babx, Minvielle et De Pourquery	LA FAMILIA	12 400,00
2019/1305	CD de Ségo Len	LA FILANDRE	8 000,00
2019/89	CD de Mister Klof	LA GRANGE À SONS	4 200,00
2019/1239	CD de Facteurs Chevaux	LA GRANGE AUX BELLES	3 700,00
2019/896	CD de Michel Dalberto	LA PRIMA VOLTA	11 800,00
2019/1032	CD de Geoffroy Couteau	LA PRIMA VOLTA	18 000,00
2019/1161	CD du trio Cassard, Grimal, Gastinel	LA PRIMA VOLTA	11 500,00
2019/290	CD de Xavier Philipps	LA PRIMA VOLTA	6 800,00
2019/389	CD de l'Orchestre National de Metz	LA PRIMA VOLTA	16 300,00
2019/493	CD de Philippe Cassard	LA PRIMA VOLTA	13 300,00
2019/654	CD de Jean-Philippe Collard	LA PRIMA VOLTA	5 200,00
2019/778	CD de David Grimal	LA PRIMA VOLTA	6 400,00
2019/365	CD de Raphaël Perraud	LA PRIMA VOLTA	8 000,00
2019/1195	CD de Dmitry Shishkin	LA PRIMA VOLTA	8 000,00
2019/490	CD de Florian Noack	LA PRIMA VOLTA	12 700,00
2019/760	CD d'Adrien La Marca	LA PRIMA VOLTA	18 000,00
2019/67	CD de Mas Bajo	LA REAL FABRICA	8 000,00
2019/618	CD de Shob	LA ROUTE PRODUCTIONS	6 200,00
2019/1089	CD de La Synesia	LA RUCHE RECORDS	11 300,00
2019/280	CD de Ian Balzan Dorizas	LA SOJA	4 000,00
2019/895	CD d'Yvan Marc	LABEL DIFF 43	4 300,00
2019/1377	CD de l'Ensemble Rinascere	LABEL HERISSON	7 400,00
2019/503	CD du groupe Ceylon	LACOUVEUSE	8 700,00
2019/948	CD de La Vague	LACOUVEUSE	5 200,00
2019/799	CD de Jean Pierre Como	L'AME SOEUR	8 700,00
2019/296	CD de Zakouska	L'ASSOCE PIKANTE	3 200,00
2019/908	CD d'Eskelina	L'ATELIER DU PELICAN	5 700,00
2019/1074	CD de Laurent Damont	LAURENT DAMONT RECORDS	2 900,00
2019/1307	CD de Benoît Bourgeois	LE BOCAL	8 000,00
2019/333	CD de Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	8 000,00
2019/491	CD de Virginia Constantine	LE CHANT DES POETES	11 900,00
2019/380	CD de Bottle Next	LE CRI DU CHARBON	4 900,00
2019/1343	CD du groupe Elastic Tribe	LE FONDEUR DE SON	9 600,00
2019/73	CD de Paccoud et Le Sister System	LE FURIEUX	8 600,00
2019/1341	CD A rebours-Marc Hamon	LE LIVRE QUI PARLE - DPI	539,50
2019/820	CD de R.Can	LE PERISCOPE	9 000,00
2019/1353	CD de Juniore	LE PHONOGRAPHE	2 700,00
2019/788	CD de Lou Berry	LE SOFA	5 300,00
2019/266	CD de Lady Do & Mr Papa	LE TIGRE DE MONBADON	3 300,00
2019/688	CD d'Angéline Wismes	LE TRITON	7 900,00
2019/772	CD de Cee Jay	LEADERZ NEXXT	4 000,00
2019/257	CD de Garden With Lips	L'EGLISE DE LA PETITE FOLIE	4 000,00
2019/1223	CD Claire Gautrot et Marouan Mankar-Bennis	L'ENCELADE	5 400,00
2019/267	CD de Pierre Gallon	L'ENCELADE	3 300,00
2019/1325	CD d'Odile Edouard & Freddy Eichelberger	L'ENCELADE	11 300,00
2019/297	CD de Fuoco E Cenere	LES AMIS DE FUOCO E CENERE	2 400,00
2019/1055	CD de Marquis de Sade	LES AMIS DU TUCHENN KADOR	11 500,00
2019/57	CD de Jil Is Lucky (EP)	LES AUTRES MGMT	9 000,00
2019/898	CD de Steff Tej & Ejectés	LES DISQUES DU TIGRE	6 600,00
2019/263	CD de Bazbaz	LES EDITIONS DU 22 DECEMBRE	11 600,00
2019/872	CD de Kamaléon	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	8 800,00
2019/792	CD de l'Ensemble Diderot et Diana Haller	LES NEVEUX DE RAMEAU	12 600,00

2019/1150	CD des Percussions de Strasbourg	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	8 100,00
2019/656	CD de No Tongues	LES PRODUCTIONS DU MOUFLON	9 600,00
2019/773	CD de Da Break	LES STUDIOS DE LA RUCHE	3 600,00
2019/529	CD de Jean-Marc Sauvagnargues	LES TROIS 8	14 400,00
2019/1228	CD du groupe The Green Duck	LES TROIS 8	7 900,00
2019/1025	CD d'Aldo Lopez-Gavilan	L'ESPRIT DU PIANO	4 000,00
2019/522	CD du duo Vernet-Meckler	LIGIA DIGITAL	13 900,00
2019/784	CD de Laurent Martin (Live)	LIGIA DIGITAL	5 300,00
2019/1222	CD de Muza Rubackyte & Mettis Quartet	LIGIA DIGITAL	4 500,00
2019/289	CD de l'Ensemble Les Alizés	LIGIA DIGITAL	8 100,00
2019/519	CD de Christophe Guida	LIGIA DIGITAL	7 900,00
2019/366	CD de Laurent Martin	LIGIA DIGITAL	4 600,00
2019/1175	CD de Guy Touvron et Dana Ciocarlie	LIGIA DIGITAL	8 600,00
2019/1306	CD de Lamia Beuque et Laurent Martin	LIGIA DIGITAL	7 500,00
2019/770	CD du Concert Tribuot	LIGIA DIGITAL	17 500,00
2019/1200	CD du groupe Les Beaux Tailleurs	L'OREILLE EN FRICHE	2 000,00
2019/963	CD de La Rue Ketanou	LRK PRODUCTIONS	18 000,00
2019/1314	CD de Youpi 4tet	LUBANS MUSIC	6 200,00
2019/91	CD de Chloé et Vassilena Serafimova	LUMIERE NOIRE	4 000,00
2019/287	CD de Ork	MACHETTE PRODUCTION	3 500,00
2019/984	CD de Ashwini Bhide-Deshpande	MAISON DES CULTURES DU MONDE	2 900,00
2019/479	CD de Grauss Boutique	MALBELAGA BOUTIKO	3 100,00
2019/96	CD de Rayy Raymond	MASS PRODUCTION	7 800,00
2019/556	CD de Yoanna	MATCHA	4 900,00
2019/1023	CD de Bastien Boni et Nicolo Terrasi	MAZETO SQUARE	7 200,00
2019/780	CD de DJ Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	7 700,00
2019/651	CD de Raph Dumas	MELMAX MUSIC	6 400,00
2019/779	CD de Lorenzo	MFC	10 200,00
2019/933	CD de Symon	MHM	13 000,00
2019/1367	CD de Mochtuss	MICHEL LEVY PRODUCTIONS	5 000,00
2019/775	CD de Fredda	MICROCULTURES	4 000,00
2019/1068	CD de Manuel Bienvenu	MICROCULTURES	5 700,00
2019/90	CD de Bertrand Betsch	MICROCULTURES	3 700,00
2019/646	CD de Nesles	MICROCULTURES	6 000,00
2019/540	CD d'Autour de Lucie	MICROCULTURES	2 900,00
2019/893	CD de Animali	MIKROKOSM	9 600,00
2019/761	CD Guitar Co(axe)lition	MISTIROUX PRODUCTIONS	9 500,00
2019/1144	CD de Samuel	MJF	10 000,00
2019/1216	CD de Albane & Léo	MJF	9 500,00
2019/99	CD de Keyvan Chemirani	MOLPE PRODUCTION	4 800,00
2019/894	CD de Midnight Cassette	MOON FACE	7 500,00
2019/1185	CD de Cédric Hanriot - CH3	MORPHOSIS ARTS	2 300,00
2019/1090	CD de Fixpen Sill	MOULIN VERT RECORDS	8 100,00
2019/947	CD de Mars Red Sky	MRS RED SOUND	5 500,00
2019/159	CD de Tsihaka Harrivel & Vimala Pons	MURAILLES MUSIC	4 600,00
2019/1084	CD de Sophie Alour	MUSIC FROM SOURCE	4 000,00
2019/934	CD de Boostee	MUSIC MEDIA CONSULTING	13 500,00
2019/528	CD d'Emmanuel Lerouge & Nicolas Prost	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 100,00
2019/969	CD de Smain et l'Univers Jazz Band	MUSIC SQUARE	18 000,00
2019/1107	CD Michel Legrand Tribute	MUSIC SQUARE	13 400,00
2019/1201	CD L'oeuvre complète pour piano-Ivan Jevtic	MUSIC SQUARE	5 100,00
2019/1359	CD de Sofia Falkovitch	MUSIC SQUARE	4 600,00
2019/1323	CD de Vincent Lucas	MUSIC SQUARE	5 400,00
2019/1217	CD de Solenne Paidassi	MUSIC SQUARE	10 400,00
2019/315	CD de l'ensemble Musicatzeize	MUSICATREIZE MOSAIQUES	7 000,00
2019/47	CD de Conti Bilong	MUSIQUE A TOUS LES ETAGES	8 100,00
2019/1315	CD de Xavier Desandre Navarre	MUSIQUES ORIGINALES DIFFUSION ARTISTES	5 600,00
2019/613	CD de Loups (EP)	MY DEAR RECORDINGS SAS	1 900,00
2019/381	CD de Deluxe	NANANA PRODUCTION	12 200,00
2019/1027	CD de Nüdak	NEAR DEAF EDITION	3 400,00
2019/804	CD du groupe Run With The Wolves	NEAR DEAF EDITION	4 600,00
2019/1007	CD de Urban Village	NO FORMAT	18 000,00
2019/1028	CD de Ballaké Sissoko	NO FORMAT	18 000,00
2019/1187	CD de Oumou Sangaré	NO FORMAT	7 300,00
2019/1302	CD de Koki Nakana	NO FORMAT	6 000,00

2019/902	CD de Grand Soleil	NOWADAYS RECORDS	4 100,00
2019/1159	CD de Tacci (EP)	NOWADAYS RECORDS	3 700,00
2019/674	CD de FORM (EP)	NOWADAYS RECORDS	5 700,00
2019/1071	CD de Alter Real (EP)	NOWADAYS RECORDS	7 300,00
2019/270	CD de Caravane Namasté	NUITS METIS	3 400,00
2019/56	CD de We Are Birds	NUTSY PROD	8 100,00
2019/248	CD de Magic Malik Fanfare	ONZE HEURES ONZE	4 900,00
2019/1172	CD de Gaëlle Buswel	ORGANIC MUSIC PRODUCTION	5 400,00
2019/667	CD d'Anne Etchegoyen	OTENTIK PRODUCTIONS	8 800,00
2019/771	CD de Patric Rochedy	OUI DIRE EDITIONS	2 400,00
2019/1054	CD de Cocanha	PAGANS	4 500,00
2019/643	CD de Salut c'est Cool	PAIN SURPRISES	7 600,00
2019/1237	CD de Dan ar Braz	PAKER PROD	6 100,00
2019/273	CD de O'Tridal	PAKER PROD	5 400,00
2019/1081	CD de Buvette	PAN EUROPEAN RECORDING	9 300,00
2019/110	CD de Buvette (EP)	PAN EUROPEAN RECORDING	2 600,00
2019/51	CD de Fantomes	PAN EUROPEAN RECORDING	7 400,00
2019/938	CD de Maud Geffray & Lavinia Meijer	PAN EUROPEAN RECORDING	5 800,00
2019/379	CD de Richard Fenet (EP)	PAN EUROPEAN RECORDING	1 600,00
2019/1303	CD de Lisa Li-Lund	PAN EUROPEAN RECORDING	9 200,00
2019/1083	CD de Monsieur Lune	PAPA LUNA PRODUCTIONS	3 500,00
2019/420	CD de Jacques Knut et Morgane Le Corre	PARATY PRODUCTIONS	6 800,00
2019/1321	CD d'Ariana Vafadari	PARIS VANAK	7 000,00
2019/104	CD de O Lake	PATCHROCK	3 200,00
2019/1388	CD de Phil Manca	PHILIPPE MANCA SARL	3 700,00
2019/1199	CD de Simon Bolzinger	PICANTE	4 800,00
2019/642	CD d'Antoine Galey	PLAN B EVENEMENTS	10 800,00
2019/481	CD de Bantou Mentale	PLANET WOO	15 100,00
2019/558	CD The YD (EP)	PREMIER SOUS-SOL	4 100,00
2019/72	CD de Dip Doundou Guiss	PRESSE INTERNET LABEL	8 400,00
2019/838	CD de Vladimir Tropp	PRESTIGE CONCERTS	2 300,00
2019/645	CD de Kid Loco	PRIEUR JEAN YVES	8 500,00
2019/964	CD du Mediterranean Quartet	PRINTIVAL	7 100,00
2019/939	CD de Valentin Vander	PRODUCTIONS GUILLOU FRERES	8 700,00
2019/1317	CD de Jacopo Planet	PROFIL DE FACE MUSIQUE	1 000,00
2019/163	CD de Vendredi sur la Mer	PROFIL DE FACE MUSIQUE	8 900,00
2019/615	CD de NoJazz	PULP MUSIC	10 200,00
2019/50	CD du groupe Les comptes de Korsakoff	PUZZLE	7 200,00
2019/664	CD de Pauline Paris	QUART DE LUNE	5 100,00
2019/1198	CD de Didier Bourdon	QUIERES PRODUCTION	3 500,00
2019/917	CD de Jewly	ROCK'N'CHAIR	8 900,00
2019/1370	CD de The Godfazers	ROOT'ZIK PRODUCTION	3 200,00
2019/32	CD de Talisco	ROY MUSIC	15 400,00
2019/1322	CD de Morgane Imbeaud	ROY MUSIC	13 400,00
2019/697	CD de Tom Leeb	ROY MUSIC	6 100,00
2019/407	CD de Lorène de Ratuld	SALAMANDRE	7 800,00
2019/1101	CD du groupe Tryo	SALUT O PRODUCTIONS	18 000,00
2019/1320	CD de Cavale (EP)	SANKUKAI PRODUCTION	2 200,00
2019/55	CD de Stéphane Brunello	SARL JAZZ COTE D'AZUR	5 800,00
2019/1085	CD de Acid Arab	SHELTER STUDIO	17 100,00
2019/1423	CD de Human Songs	SILENE EDITIONS	3 400,00
2019/1075	CD de Daniel Jea	SIPARKA	4 600,00
2019/662	CD du Duo Soyoung Lee - Ariane Jacob	SKARBO	5 400,00
2019/402	CD de Jean-Louis Beaumadier	SKARBO	17 300,00
2019/1300	CD d'Arthur Ely	SOIXANTE SEPT MILLE	3 500,00
2019/225	CD de Young César	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	7 000,00
2019/657	CD de Falcone	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	7 400,00
2019/1022	CD de Joy Saez	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	9 600,00
2019/151	CD de David Linx	SOUND SURVEYOR SARL	1 700,00
2019/351	CD de Ziv Ravitz	SOUND SURVEYOR SARL	6 800,00
2019/652	CD de Doolayz	SPHERE FRANCE	8 500,00
2019/230	CD de Barry Moore	SPOOKLAND	9 200,00
2019/1091	CD de Sarah Lancman	STAR PROD	13 100,00
2019/639	CD de Sam Bobin	STUDIO MANUEL	6 200,00
2019/489	CD de Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	7 900,00

2019/1045	CD de Branko Galoic	SUPER PITCH	12 800,00
2019/1363	CD de Tom Poisson	SUPER-CHAHUT	5 900,00
2019/669	CD de Bumby (EP)	SYRACUSE MUSIQUE	3 100,00
2019/367	CD de Mono	T 2 N ORGANISATION	5 400,00
2019/817	CD de Thousand	TALITRES	3 600,00
2019/1427	CD de Nuru Kane	TCHEKCHOUKA	4 200,00
2019/1295	CD de 22h22 (EP)	TEX AVRIL	6 500,00
2019/390	CD de Sunday Matinee	THE PACKAGE	4 900,00
2019/1422	CD Les sonnets de Shakespeare-Laurent Natrella	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	1 800,00
2019/687	CD de Théo Lawrence	TOMIKA RECORDS	11 200,00
2019/1324	CD de Together (EP)	TRIOMPHE RECORDS	2 000,00
2019/796	CD Philippe Hersant	TRITON DEVELOPPEMENT	5 500,00
2019/1063	CD de Michel Guikovaty	TRITON DEVELOPPEMENT	5 600,00
2019/539	CD de Sandra Hurtado-Ros	TROBA VOX	9 600,00
2019/673	CD d'Eric Fraj	TROBA VOX	5 200,00
2019/675	CD de Slim Abida	TUNZIK PRODUCTION	4 100,00
2019/1196	CD de Ricci	UN PLAN SIMPLE	6 300,00
2019/668	CD de Part-Time Friends (EP)	UN PLAN SIMPLE	7 100,00
2019/1348	CD de Chine Laroche	UN PLAN SIMPLE	5 700,00
2019/417	CD de Chine Laroche (EP)	UN PLAN SIMPLE	5 000,00
2019/68	CD du Foehn Trio	VA SAVOIR	7 400,00
2019/1345	CD de The Wash	VELVET CREAM	11 400,00
2019/364	CD de Sidilarsen	VERYCORDS	12 200,00
2019/1262	CD de Brigitte Fontaine	VERYCORDS	13 800,00
2019/1378	CD de Think Of A New Kind	VERYCORDS	12 400,00
2019/368	CD des Fatals Picards	VERYCORDS	12 700,00
2019/781	CD de Laura Cox	VERYCORDS	16 000,00
2019/1240	CD de Superbus (EP)	VERYCORDS	9 200,00
2019/282	CD de La Maison Tellier	VERYCORDS	11 600,00
2019/897	CD des Wampas	VERYCORDS	18 000,00
2019/1030	CD de Mass Hysteria (live)	VERYCORDS	16 600,00
2019/744	CD du groupe Trust	VERYCORDS	18 000,00
2019/291	CD de Puppetmastaz	VERYCORDS	9 100,00
2019/1261	CD de Myrath (live)	VERYCORDS	10 500,00
2019/374	CD de Bumidom	VIBES MUSIC	6 900,00
2019/759	CD de Bdrh	VIBES MUSIC	4 100,00
2019/1069	CD de Topaz	VIBES MUSIC	2 700,00
2019/279	CD de Grimme	VIBRATIONS SUR LE FIL	6 100,00
2019/249	CD de Lysistrata	VICIOUS CIRCLE	5 900,00
2019/909	CD de Lane	VICIOUS CIRCLE	11 600,00
2019/1017	CD de Slift	VICIOUS CIRCLE	11 700,00
2019/1225	CD de Peter Conrad (EP)	VINTAGE LOVE SONGS	2 800,00
2019/496	CD de Mathieu Sempéré	WAOU PRODUCTIONS	4 400,00
2019/1226	CD de Pritchard & Lo	WATER MUSIC	4 800,00
2019/1318	CD de Rotka	WEPRESENT	3 300,00
2019/497	CD d'Annika and The Forest	WHATEVER	7 200,00
2019/905	CD de Dendana	WING IT	11 300,00
2019/49	CD de Freaksoul	WOODINK	4 900,00
2019/1313	CD du trio Rue de Tanger	WOPELA	3 300,00
2019/1209	CD de Carole Masseport	YAQA FAUQTU	2 600,00
2019/801	CD du Yeliz Trio	YELIZTRIOMUSIQUE	6 600,00
2019/276	CD de Yo	YOMUSIC	1 500,00
2019/518	CD de Carina Salvado	Z PRODUCTION	14 400,00
2019/233	CD de Surel Segal Gubitsch	ZAMORA LABEL	10 100,00
2019/284	CD de Kalune	ZAMORA LABEL	5 100,00
2019/907	CD de Fils Cara	ZIGOMAR	5 400,00
2019/400	CD d'Isaac Delusion	ZIGOMAR	9 100,00
2019/236	CD de Mt et Delpi	ZOUK ENTERPIES	7 100,00
2019/1357	CD de Naj	ZOUK ENTERPIES	2 500,00
2019/762	CD de Karl-J	ZOUK ENTERPIES	5 100,00
2019/1160	CD de Indigo	ZOUK ENTERPIES	2 600,00
2019/40	convention SCPP/ACP La Manufacture Chanson	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	12 800,00
2019/44	convention SCPP/Le Workshop	LE WORKSHOP	3 300,00
2019/41	convention SCPP/LKF & Partenaires	LKF & PARTENAIRES	24 480,00

2019/45	convention SCPP/Musiques Tangentes	MUSIQUES TANGENTES	4 232,00
2019/42	convention SCPP/Piment Rouge Production	PIMENT ROUGE PRODUCTION	5 000,00
2019/46	convention SCPP/Studio d'Ikken	STUDIO D IKKEN	1 260,00
2019/43	convention SCPP/Studio des Variétés	STUDIO DES VARIETES	74 250,00

## SPECTACLES VIVANTS

2019/37	convention SCPP/Alimentation Générale	ALIMENTATION GENERALE	5 760,00
2019/2	convention SCPP/Badaboum	BADABOUM	3 200,00
2019/3	convention SCPP/Cabaret Aléatoire	CABARET ALEATOIRE	6 400,00
2019/5	convention SCPP/Café de la Danse	CAFE DE LA DANSE	61 200,00
2019/6	convention SCPP/Centre Musical Barbara	CENTRE MUSICAL BARBARA	8 320,00
2019/38	convention SCPP/Confort Moderne	CONFORT MODERNE	3 200,00
2019/7	convention SCPP/Elysée Montmartre	ELYSEE MONTMARTRE	13 048,00
2019/35	convention SCPP/FLF-Forum Léo Ferré	FLF/FORUM LEO FERRE	2 880,00
2019/8	convention SCPP/Flow	FLOW	5 760,00
2019/9	convention SCPP/Gaveau	GAVEAU	27 200,00
2019/10	convention SCPP/L'Européen	L EUROPEEN	6 240,00
2019/12	convention SCPP/La Boule Noire	LA BOULE NOIRE	19 200,00
2019/14	convention SCPP/La Maroquinerie	LA MAROQUINERIE	31 800,00
2019/15	convention SCPP/Le Baiser Salé	LE BAISER SALÉ	2 304,00
2019/16	convention SCPP/Le Bal Blomet	LE BAL BLOMET	10 560,00
2019/4	convention SCPP/Cabaret Sauvage	LE CABARET SAUVAGE	7 040,00
2019/17	convention SCPP/Le Hasard Ludique	LE HASARD LUDIQUÉ	9 600,00
2019/18	convention SCPP/Le Trabendo	LE TRABENDO	12 800,00
2019/19	convention SCPP/Le Trianon	LE TRIANON	33 200,00
2019/20	convention SCPP/Le Triton	LE TRITON	5 760,00
2019/21	convention SCPP/Le Zèbre de Belleville	LE ZEBRE DE BELLEVILLE	6 720,00
2019/22	convention SCPP/Les Etoiles	LES ETOILES	7 680,00
2019/23	convention SCPP/Les Trois Baudets	LES TROIS BAUDETTS	7 600,00
2019/24	convention SCPP/New Morning	NEW MORNING	32 400,00
2019/25	convention SCPP/Nouveau Casino	NOUVEAU CASINO	3 520,00
2019/11	convention SCPP/La Bellevilloise	ORIZA-LA BELLEVILLOISE	3 360,00
2019/26	convention SCPP/Pan Piper	PAN PIPER	9 280,00
2019/27	convention SCPP/Point Ephémère	POINT EPHEMERE	10 560,00
2019/28	convention SCPP/Studio de l'Ermitage	STUDIO DE L'ERMITAGE	50 400,00
2019/29	convention SCPP/Sunset	SUNSET	5 760,00
2019/1	convention SCPP/Théâtre de l'Athénée	THEATRE DE L'ATHENEE	15 120,00

## VIDEOMUSIQUES

2019/1166	vidéo Youleuh-Dika	13EME ART MUSIC	1 800,00
2019/914	vidéo Stand up-Patrick Bruel	14 PRODUCTIONS	7 100,00
2019/1392	vidéo Tous les deux - Patrick Bruel et Boulevard des Airs	14 PRODUCTIONS	12 000,00
2019/155	vidéo Pas eu le temps - Patrick Bruel	14 PRODUCTIONS	10 100,00
2019/647	vidéo Rockstar-Kpoint	432 INC	4 700,00
2019/755	vidéo Mes peines-Djaron	A.F.R.I. CORPS	1 300,00
2019/240	vidéo Papillons bleus de David Assaraf	ABBESSES MUSIC PUBLISHING	4 500,00
2019/1339	vidéo L'îlot-Cyril Adda	ABM ALL BY MYSELF	2 400,00
2019/532	vidéo Pas une larme-Stabar	ACOUPHENE	1 900,00
2019/1036	vidéo Monster-Babylon Circus	AKIRIRA	5 900,00
2019/307	vidéo Ana Rani - Mohamed Lamouri	ALMOST MUSIQUE	2 600,00
2019/825	vidéo Call me-Sarah Rebecca	ALTER K	4 100,00
2019/255	vidéo Juba Jaba - DaoElectro	ANGEL SWEET RECORDS	800,00
2019/1340	vidéo Nuages-Markus	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	12 000,00
2019/396	vidéo Taxi - Bodie	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 900,00
2019/1021	vidéo Bonsoir - Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	8 200,00
2019/64	vidéo Lavidinan - Yépa	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	5 700,00
2019/928	vidéo Aime moi-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 600,00
2019/1189	vidéo Future Memories-Markus	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 600,00
2019/506	vidéo Djoroko - Kanazoé Orkestra	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 100,00
2019/1337	vidéo Gender Bender-Acquin	ASSOCIATION EKLEKTIK	4 800,00
2019/412	vidéo Sur ce chemin noir-Malade(s)	ASSOCIATION SALAMAH	2 800,00
2019/923	vidéo Allons en fan-Pascal Obispo	ATLETICO RECORDS	12 000,00
2019/513	vidéo On n'est pas seul sur la terre-Pascal Obispo	ATLETICO RECORDS	2 500,00
2019/476	vidéo Mon nom est personne-Morgane Ji	AZTEC MUSIQUE	2 700,00
2019/1210	vidéo Ce qu'on n'achete pas-Balik	BACO RECORDS	1 600,00

2019/927	vidéo Blues Aride-Balik	BACO RECORDS	4 600,00
2019/766	vidéo Get down tonight-Jahdan Blackamoore	BACO RECORDS	1 200,00
2019/884	vidéo Guerrier-Kinay	BADLAND 2000	1 400,00
2019/548	vidéo Retour de feu-Kinay	BADLAND 2000	2 700,00
2019/1331	vidéo Anomalie-Sbir	BADLAND 2000	2 700,00
2019/534	vidéo Soleil SVBS-Jacques Air Volt	BAMBINO MUSIQUE	2 400,00
2019/614	vidéo Sweet Harmony-Gemme	BANG BANG & BEATS	1 900,00
2019/1184	vidéo Si la vie avance-Boulevard des Airs	BDA PROD	7 800,00
2019/220	vidéo Allez reste - Boulevard des Airs	BDA PROD	7 800,00
2019/261	vidéo Saint Louis - The Fat Bastard GangBand	BELKA	1 100,00
2019/1335	vidéo Burn, desire, burn-Aaron	BIRDS IN THE STORM	4 100,00
2019/633	vidéo Comme Avant-Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	6 100,00
2019/1033	vidéo Monnaie-Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	5 400,00
2019/1183	vidéo Demi lune-Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	1 800,00
2019/875	vidéo Grammé-Gianni	BLUE SKY PUBLISHING	4 300,00
2019/1213	vidéo Lolita-Les Alchimistes	BLUE SKY PUBLISHING	2 100,00
2019/1051	vidéo Caisse claire-Checler	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	4 100,00
2019/1043	vidéo L'année du loup-Alma Forrer	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	6 800,00
2019/371	vidéo Under my skin-As Animals	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	8 700,00
2019/1181	vidéo When does a banknote start to burn? - Frustration	BORN BAD RECORDS	2 700,00
2019/1334	vidéo Loin d' tre prêt-Deno	BOUMQUEUR EDITION	4 900,00
2019/883	vidéo Que de la tristesse-Shyper	BOUMQUEUR EDITION	1 900,00
2019/1194	vidéo Etre seul-Pagan	BOUMQUEUR EDITION	1 400,00
2019/423	vidéo She Falls-Broken Back	BROKEN BACK INC	6 400,00
2019/411	vidéo Allez leur dire-Silvan Areg	CASE B MUSIC	4 200,00
2019/1236	vidéo On va rrr le Monde-Sylvan Areg	CASE B MUSIC	5 500,00
2019/823	vidéo Jumo - L'exode	CELA SAS	2 100,00
2019/196	vidéo The Clock Strikes 12 - White & Spirit	CERCLE ROUGE PRODUCTIONS	2 900,00
2019/1037	vidéo De mon âme à ton âme-Kompromat	CITIZEN - RECORDS	2 700,00
2019/1293	vidéo Les Animals-Renaud	COUCI COUCA	12 000,00
2019/1214	vidéo Tsapis Volant-Stéphane Tsapis	CRISTAL GROUPE	3 200,00
2019/221	vidéo Little John - JC & The Judas	D.I.Y PRODUCTION	2 200,00
2019/952	vidéo Beyrouth-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	4 100,00
2019/624	vidéo Summer Slow 88-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	3 800,00
2019/922	vidéo L'Origine du monde-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	3 500,00
2019/1165	vidéo La vie est ailleurs-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	5 900,00
2019/1168	vidéo Aston Morphine-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	11 300,00
2019/147	vidéo I Get High - Dissident	DISSIDENT CORP	2 500,00
2019/525	vidéo La fiancée de l'atome-Pierre Daven-Keller	DK-DISK	2 000,00
2019/929	vidéo Le Mia-Corine	E.47 AGENCY	4 700,00
2019/162	vidéo Fly - Newton Colours	ECHO ORANGE	2 900,00
2019/395	vidéo Louanges-Stephan Eicher	ELECTRIC UNICORN MUSIC PRODUCTIONS	4 100,00
2019/478	vidéo Won't Forget'bout u- Praa	ELEPHANT AND CASTLE	6 900,00
2019/753	vidéo Injoignable-Jo Dahan	ELIOTT	5 800,00
2019/1205	vidéo Longtemps-Jade	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	1 600,00
2019/508	vidéo La Serre-Voyou	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 000,00
2019/811	vidéo Afrita-Mauvais Oeil	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	4 300,00
2019/262	vidéo Kabylifornie - Bagarre	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 300,00
2019/885	vidéo 22'22-Pion	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 200,00
2019/832	vidéo Le Temple-David Sztanke	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 600,00
2019/394	vidéo Des envies d'élégance-MC Salo	ETIC SYSTEM	4 900,00
2019/1169	vidéo Système-Luidji	FOUFOUNE PALACE BONJOUR	2 700,00
2019/1329	vidéo Dadada-Roberto Negro	FULL RHIZOME	5 600,00
2019/1052	vidéo Balancelle et chevrefeuille-Théo Ceccaldi Trio	FULL RHIZOME	2 700,00
2019/833	vidéo Rock me baby-Manu Lanvin	GEL PRODUCTION	4 300,00
2019/1233	vidéo Hayah-Neumodel	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	2 300,00
2019/218	vidéo Slap My B*tt - Kiddy Smile	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	2 800,00
2019/1139	vidéo You've given me strength-Faroe	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	2 000,00
2019/350	vidéo Nls - Ex-Ile	GREEN UNITED MUSIC	1 800,00
2019/1065	vidéo New breed-James Bks	GROWN KID	4 100,00
2019/926	vidéo Petite Sista-Tom Frager	GWAYAV' RECORDS	3 100,00
2019/1366	vidéo Marvin-Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	HEAVENLY SWEETNESS	3 800,00

2019/537	vidéo Kenke Corner-Guts	HEAVENLY SWEETNESS	1 600,00
2019/1372	vidéo Bark Bay-Guiss Guiss Bou Bess	HELICO	4 300,00
2019/1429	vidéo Bluettes-Arandel	INFINE	12 000,00
2019/1215	vidéo Lay Down-King Biscuit	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	1 200,00
2019/750	vidéo Don't let me be-Cassius	JUSTICE	10 100,00
2019/1048	vidéo Trop tard-Mkn	KCK PUBLISHING	3 600,00
2019/1330	vidéo Dans le tieks-Tchiki	KCK PUBLISHING	5 000,00
2019/758	vidéo Effet de nuit-La Féline	KWAIDAN	4 100,00
2019/889	vidéo Vivere senza te-Alex Rossi	KWAIDAN	3 100,00
2019/1179	vidéo Elle me dit-Doriand	KWAIDAN	2 100,00
2019/808	vidéo Lost Generation-No Money Kids	L.Q.C.G.	1 700,00
2019/916	vidéo Tchiop-Vegedream	LA RUCHE RECORDS	10 900,00
2019/410	vidéo Axolote-Grizz-li	LABEL TANIÈRE	4 100,00
2019/915	vidéo Guilty-La Vague	LACOUVEUSE	1 500,00
2019/805	vidéo Eggshells-Pikku	LAFOLIE	1 100,00
2019/148	vidéo Time to Love - Setenta	LATIN BIG NOTE	2 100,00
2019/1371	vidéo Tokyo-Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	12 000,00
2019/768	vidéo La discorde-Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	3 800,00
2019/517	vidéo Lullaby-Virginia Constantine	LE CHANT DES POETES	2 000,00
2019/393	vidéo Chengué Langu-M'Toro Chamou	LE CRI DE L'OCEAN INDIEN	2 400,00
2019/826	vidéo La Rua Madureira-Jean-Marc Sauvagnargues	LES TROIS 8	4 000,00
2019/757	vidéo Le Chêne-Dyonisos	L'EXTRAORDINARIUM	7 000,00
2019/828	vidéo Nuages-Fabien Martin	LITTORAL RECORDS	1 300,00
2019/767	vidéo Bloody Mary-Baptiste Hamon	MANASSAS	3 100,00
2019/930	vidéo Vedette Américaine-Dukes of Paris	MEDECIS PRODUCTIONS	3 200,00
2019/829	vidéo Damdamdeo-Lorenzo	MFC	3 000,00
2019/1041	vidéo Temps de partir-Symon	MHM	5 500,00
2019/1182	vidéo Habitants de la forêt-Fredda	MICROCULTURES	1 600,00
2019/1145	vidéo Samuel-Samuel	MJF	7 600,00
2019/1163	vidéo Senorita-Albane & Léo	MJF	1 400,00
2019/1019	vidéo All I know-Boostee	MUSIC MEDIA CONSULTING	7 500,00
2019/1167	vidéo Succès-Boostee	MUSIC MEDIA CONSULTING	3 300,00
2019/217	vidéo Sereinment - Boostee	MUSIC MEDIA CONSULTING	6 800,00
2019/980	vidéo Ciel-Shobee	NAAR MUSIC	5 900,00
2019/215	vidéo Agoraphobia-Deluxe	NANANA PRODUCTION	4 600,00
2019/881	vidéo Need-Therapetik	NO DIGGITY RECORDZ	1 900,00
2019/877	vidéo Pre-choreographed-Koki Nakano	NO FORMAT	6 100,00
2019/1211	vidéo Réalité-Grand Soleil	NOWADAYS RECORDS	3 400,00
2019/1336	vidéo Everytime-Alter Real	NOWADAYS RECORDS	11 100,00
2019/543	vidéo 5th Season-de La Fine Equipe	NOWADAYS RECORDS	4 800,00
2019/413	vidéo Typical-La Fine Equipe	NOWADAYS RECORDS	8 300,00
2019/1047	vidéo Trigger-Form	NOWADAYS RECORDS	10 600,00
2019/625	vidéo Nobu-La Fine Equipe	NOWADAYS RECORDS	11 900,00
2019/1049	vidéo True Stories-Buvette	PAN EUROPEAN RECORDING	5 300,00
2019/78	vidéo In real life - Buvette	PAN EUROPEAN RECORDING	3 100,00
2019/223	vidéo Deadline - Flavien Berger	PAN EUROPEAN RECORDING	4 300,00
2019/535	vidéo Goodbye Yesterday-Maud Geffray	PAN EUROPEAN RECORDING	1 500,00
2019/1193	vidéo Janet-Lisa Li-Lund	PAN EUROPEAN RECORDING	1 400,00
2019/370	vidéo Les violets-Ladylike Lily	PATCHROCK	1 400,00
2019/63	vidéo C'est l'amour - Antoine Galey	PLAN B EVENEMENTS	3 700,00
2019/305	vidéo Hard Life - The YD	PREMIER SOUS-SOL	6 200,00
2019/812	vidéo Chewing-Gum-Vendredi sur Mer	PROFIL DE FACE MUSIQUE	6 900,00
2019/1238	vidéo Attitude-Lewis OfMan	PROFIL DE FACE MUSIQUE	1 200,00
2019/239	vidéo Oh small world - Don Nino	PROHIBITED RECORDS	4 800,00
2019/629	vidéo Beautiful Life-NoJazz	PULP MUSIC	3 700,00
2019/1192	vidéo Ceci n'est pas un exercice-Mas Kit	PULP MUSIC	2 100,00
2019/1257	vidéo Girls just want to have fun-Acoustic Ladyland	RAPEDONDAINE PRODUCTION	1 000,00
2019/149	vidéo The infinite chase - Dagoba	RIGHT TIME MUSIC	4 100,00
2019/982	vidéo Close your eyes-Awa Ly	RISING BIRD MUSIC	4 200,00
2019/830	vidéo Pars-Théophile	RISING BIRD MUSIC	4 000,00
2019/334	vidéo Closer - Talisco	ROY MUSIC	2 900,00
2019/1097	vidéo Amazone-Morgane Imbeaud	ROY MUSIC	5 200,00
2019/219	vidéo Doctor Drooz - Ooz Band	SAN JYLA SO	1 900,00

2019/621	vidéo Call of the wild-Agoria	SAPIENS RECORDINGS	6 700,00
2019/253	vidéo 5 minutes avec toi - Amir	SASH PRODUCTIONS	7 800,00
2019/1338	vidéo Ferry Man-The Sassy Swingers	SASSY LAND	7 633,50
2019/1086	vidéo Malek ya zahri-Acid Arab	SHELTER STUDIO	5 600,00
2019/1177	vidéo Staifia - Acid Arab	SHELTER STUDIO	6 400,00
2019/1191	vidéo Fatalité-Mister You	SIX-O-NINE	5 900,00
2019/630	vidéo Ma Story-Mister You	SIX-O-NINE	12 000,00
2019/912	vidéo Libre-Arthur Ely	SOIXANTE SEPT MILLE	2 800,00
2019/612	vidéo Bounce-Blasé	SOL	2 100,00
2019/913	vidéo Fable of Faubus-Jean de Aguiar	SOLE MIO	1 800,00
2019/807	vidéo Brise les codes-Falcone	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	1 700,00
2019/1171	vidéo The Tide-Barry Moore	SPOOKLAND	3 800,00
2019/157	vidéo Hey Now - Barry Moore	SPOOKLAND	6 000,00
2019/473	vidéo Lost boys-Barry Moore	SPOOKLAND	2 800,00
2019/531	vidéo La colombenne-Colonel Reyel	STEP OUT PRODUCTIONS	4 100,00
2019/224	vidéo Tou sa ou ka fé - Kryss	STEP OUT PRODUCTIONS	3 300,00
2019/890	vidéo Comme ça-Colonel Reyel	STEP OUT PRODUCTIONS	4 500,00
2019/1180	vidéo Lyrics nervures-Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	3 400,00
2019/516	vidéo Vertement-Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	3 000,00
2019/827	vidéo Chansons pourpres - Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	1 200,00
2019/156	vidéo Etranger - Arkabash	TOURNEZ L APACHE	3 500,00
2019/791	vidéo Déjà Venise-Clio	UGO AND PLAY	4 600,00
2019/415	vidéo On refait le monde-Marvin Jouno	UN PLAN SIMPLE	3 900,00
2019/414	vidéo Fire-Part-Time Friends	UN PLAN SIMPLE	7 100,00
2019/1178	vidéo Fly-Chine Laroche	UN PLAN SIMPLE	1 700,00
2019/632	vidéo La rivière-Toro	UN PLAN SIMPLE	6 600,00
2019/1364	vidéo Au fond de nos coeurs-Ricciu	UN PLAN SIMPLE	4 500,00
2019/911	vidéo Atlas-Toro	UN PLAN SIMPLE	2 000,00
2019/1038	vidéo Rampage - Global Network	UN PLAN SIMPLE	6 200,00
2019/150	vidéo Lesson - Jive Me	UNI-SON	1 900,00
2019/1362	vidéo Are We Alive-Nell Widmer	VDA	2 900,00
2019/286	vidéo Chinatown - La Maison Tellier	VERYCORDS	7 200,00
2019/1380	vidéo Clarks de Pierpoljak	VERYCORDS	7 300,00
2019/1046	vidéo Bad Luck Blues-Laura Cox	VERYCORDS	4 800,00
2019/554	vidéo Purple Maple-Puppetmastaz	VERYCORDS	3 400,00
2019/981	vidéo Laisse-les dire-La Maison Tellier	VERYCORDS	6 600,00
2019/1234	vidéo Miss Univers-Trust	VERYCORDS	5 300,00
2019/1111	vidéo Monster In My Closet-Myrath	VERYCORDS	12 000,00
2019/552	vidéo On Marchera-Merzhin	VERYCORDS	4 500,00
2019/71	vidéo La horde - La Maison Tellier	VERYCORDS	6 200,00
2019/551	vidéo Ca c'est Rock-Elmer Food Beat	VERYCORDS	4 000,00
2019/924	vidéo de Les Murs Finiront Par Tomber de Trust	VERYCORDS	6 200,00
2019/1379	vidéo Silencio-Superbus	VERYCORDS	12 000,00
2019/555	vidéo Porcelaine-Luke	VERYCORDS	4 200,00
2019/925	vidéo de Lucille-Elmer Food Beat	VERYCORDS	5 400,00
2019/164	vidéo Takoyaki - Ultra Vomit	VERYCORDS	3 400,00
2019/281	vidéo No Holding Back - Myrath	VERYCORDS	10 200,00
2019/553	vidéo Zéro Un Zéro-Sidilarsen	VERYCORDS	3 600,00
2019/1190	vidéo Freaking Out Loud-Laura Cox	VERYCORDS	5 000,00
2019/1235	vidéo Le Train Fantôme-Ultra Vomit	VERYCORDS	3 700,00
2019/809	vidéo Endless Summer-Elias Dris	VICIOUS CIRCLE	400,00
2019/626	vidéo Mourn-Lysistrata	VICIOUS CIRCLE	1 200,00
2019/1035	vidéo Tout est plus pop-Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	9 700,00
2019/514	vidéo Mon Beau Frère-Black M	WATI B PROD	12 000,00
2019/546	vidéo Perdoname-Adryano	WATI B PROD	1 700,00
2019/216	vidéo Mégalo - Maska	WATI B PROD	900,00
2019/627	vidéo Olé-Adam Trigger	WE.REPREZENT	5 700,00
2019/831	vidéo Free Like a bird-Chuck Woderland	WE.REPREZENT	2 800,00
2019/1332	vidéo Nemchi B'iid (Je m'en vais)-Dendana	WING IT	6 800,00
2019/409	vidéo Freaks-Freaksoul	WOODINK	2 000,00
2019/533	vidéo Merci à la vie-Kalune	ZAMORA LABEL	3 600,00
2019/397	vidéo Lila - Kalune	ZAMORA LABEL	6 300,00
2019/810	vidéo Aimez-vous-Kalune	ZAMORA LABEL	2 700,00
2019/638	vidéo Rien ne m'appartient de Kalune	ZAMORA LABEL	6 100,00

2019/327	vidéo Amour - Kalune	ZAMORA LABEL	2 000,00
2019/921	vidéo After the crash-Charles Berberian	ZAMORA LABEL	4 400,00
2019/515	vidéo Danser les filles-Bastien Lallemand	ZAMORA LABEL	5 600,00
2019/628	vidéo Ralentiissons-Bastien Lallemand	ZAMORA LABEL	4 300,00
2019/392	vidéo Revues-Pépité	ZIGOMAR	3 200,00
2019/152	vidéo Tant de peine - Pépité	ZIGOMAR	2 700,00
2019/790	vidéo Fancy-Isaac Delusion	ZIGOMAR	3 600,00
2019/1020	vidéo Cigogne-Fils Cara	ZIGOMAR	4 700,00
2019/154	vidéo Les beaux Quartiers - Imani Base	ZOUK ENTERPIES	3 300,00
2019/623	vidéo Succès-Imani Base	ZOUK ENTERPIES	5 886,00

### PROJETS SPECIAUX

2019/213	Jazz Migration 2019	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	14 000,00
2019/1435	Les Victoires de la Musique 2020	ASSOCIATION LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	160 790,00
2019/1487	Actions de lutte contre la piraterie musicale/ consultations	AVOCATS	141 232,00
2019/53	9 <sup>ème</sup> édition du Disquaire Day	CALIF	28 000,00
2019/1493	Audit de sécurité de la plateforme CEI	DIVERS	2 390,00
2019/1490	Base de donnée numérisée	DIVERS	19 565,00
2019/1489	Surveillance et tracking	DIVERS	161 200,00
2019/1491	Amélioration et sécurisation de la plateforme CEI	DIVERS	8 882,00
2019/1488	Projet culture et internet	DIVERS	139 914,00
2019/705	bourse égalité des chances « 2019/2020 »	EMIC	17 080,00
2019/499	Exercice 2019	FAIR	41 300,00
2019/235	activités 2019	FCM	1015 644,00
2019/1437	Festival au Fil des Voix 2020	FESTIVAL AU FIL DES VOIX	23 100,00
2019/1457	Francofolies 2020	FRANCOFOLIES	30 000,00
2019/637	opération Printemps de Bourges 2019	LE PRINTEMPS DE BOURGES	2 200,00
2019/251	CD des enfoirés 2019	LES RESTAURANTS DU COEUR	143 000,00
2019/1467	opération concerts SCPP	MAMA	5 800,00
2019/649	activités 2019	MAMA	56 000,00
2019/813	opération concerts SCPP	MUSICORA	6 600,00
2019/211	30 <sup>ème</sup> édition de Musicora	MUSICORA	28 500,00
2019/485	Thinkculture 2019	NEWS TANK CULTURE	4 300,00
2019/1436	35 <sup>ème</sup> édition des Inouïs du Printemps de Bourges	RESEAU PRINTEMPS	30 000,00
2019/550	contribution 2019	SNEP	967 314,00
2019/821	activités 2019	TOUS POUR LA MUSIQUE	21 000,00
2019/212	activités 2019	VOIX DU SUD	22 400,00
2019/549	activités 2019	ZONE FRANCHE	25 000,00

### DROIT DE TIRAGE

2019/9/86	CD Viens avec nous	ADF BAYARD MUSIQUE	10 000,00
2019/9/85	CD de Brigitte et Jean-Paul Artaud	ADF BAYARD MUSIQUE	9 938,00
2019/1755/131	CD de Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	43 171,00
2019/1755/300	CD d'Helena Noguerra	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	28 494,00
2019/1512/935	CD de Frustration	BORN BAD RECORDS	9 777,00
2019/139/421	CD d'Erik Aliana	BUDA MUSIQUE	4 544,00
2019/78/1455	CD de Partenaire Particulier	CHRIS MUSIC	11 247,00
2019/261/168	CD du Hamon-Martin Quintet	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	11 093,00
2019/1949/114	CD de David Linx	CRISTAL GROUPE	6 188,00
2019/83/1253	CD de Jean-Michel Piton	EDITION PRODUCTION MARKETING	17 460,00
2019/2078/59	CD de MC Salo	ETIC SYSTEM	10 640,00
2019/208/1407	CD du Super 8 Orchestra	FGL	27 700,00
2019/2069/108	CD de Rémi	FORMULETTE PRODUCTION	6 253,00
2019/1714/1451	CD des Parisiens	FREDERIC LEIBOVITZ EDETEUR	16 323,00
2019/2901/1288	CD Casse-Noisette	GALLIMARD JEUNESSE	4 482,00
2019/3275/1456	CD de Tape Toy	GLOBAL MASTER RIGHTS	18 104,00
2019/335/679	CD Charles Quint-Jérôme Hélie	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 627,00
2019/335/424	CD Philosophie pour enfants-François Morel	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	2 801,00
2019/335/1248	CD L'Enéide de Virgile-Daniel Mesguich	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	4 611,00
2019/335/571	CD Histoire sonore du XX <sup>ème</sup> siècle-Elodie Huber & Patrick Frémeaux	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	3 134,00
2019/335/384	CD Lettres de Mme de Pompadour et de Marie Antoinette-Nicole Garcia	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	4 347,00
2019/335/565	CD Les métamorphoses d'Ovide-Michel Villermoz	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	4 247,00

2019/335/383	CD Jean-Jacques Marie-Lénine	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 627,00
2019/395/112	CD de Daniel Meylan	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 211,00
2019/648/98	CD de Michel Cloup Duo	ICI D'AILLEURS	4 586,00
2019/1373/461	CD de Léonie Pernet (EP)	INFINE	3 223,00
2019/2214/115	CD d'Olivier Latry	LA PRIMA VOLTA	17 913,00
2019/1579/427	CD de Claudia Donato	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	13 627,00
2019/1579/567	CD de Christian Delagrangé	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	17 114,00
2019/240/299	CD de l'orchestre Les Passions	LIGIA DIGITAL	12 706,00
2019/1866/691	CD de White Velvet (EP)	MELMAX MUSIC	3 237,00
2019/1590/971	CD de King Ramzy	MICHEL LEVY PRODUCTIONS	9 488,00
2019/2180/680	CD de Vincent Lucas & Laurent Blanquart	MUSIC SQUARE	7 393,00
2019/2180/426	CD d'Hermine Forray	MUSIC SQUARE	11 213,00
2019/2180/566	CD de Anne Gaurier	MUSIC SQUARE	21 563,00
2019/2180/837	CD Wind Stories	MUSIC SQUARE	11 275,00
2019/2068/425	CD de Frédéric D'Oria-Nicolas	PRESTIGE CONCERTS	3 975,00
2019/789/1465	CD du Brussels Vocal Project	RADIO FRANCE	22 798,00
2019/789/1453	CD de Vincent Genvrin	RADIO FRANCE	6 355,00
2019/789/706	CD de Laurent Cuniot et l'ensemble TM	RADIO FRANCE	12 000,00
2019/789/707	CD de Didier Benetti	RADIO FRANCE	25 000,00
2019/789/1468	CD de Karol Mossakowski	RADIO FRANCE	7 655,00
2019/36/1147	CD de Paul Mancini	RICORDU	8 684,00
2019/1162/109	CD de Greg Kozo (EP)	ROY MUSIC	6 824,00
2019/2055/1249	CD La veuve de la rue des Remparts-Pierre Moquet	SONOBOOK	1 750,00
2019/2055/298	CD La science fait son cinéma - Philippe Lebeau	SONOBOOK	5 371,00
2019/63/1411	CD de Naya EP	SONY MUSIC FRANCE	18 623,00
2019/63/431	CD de Yun (EP)	SONY MUSIC FRANCE	16 480,00
2019/63/433	CD de MKN	SONY MUSIC FRANCE	63 511,00
2019/63/1252	CD deThylacine	SONY MUSIC FRANCE	26 610,00
2019/63/569	CD de Megan (EP)	SONY MUSIC FRANCE	14 014,00
2019/63/711	CD de Doni M	SONY MUSIC FRANCE	39 680,00
2019/63/715	CD de Casper Fort (EP)	SONY MUSIC FRANCE	14 299,00
2019/63/568	CD de Didier Barbelivien	SONY MUSIC FRANCE	12 499,00
2019/63/712	CD de Mathias Malzieu	SONY MUSIC FRANCE	2 759,00
2019/63/960	CD de Camille Bertault	SONY MUSIC FRANCE	44 460,00
2019/63/1127	CD de Bakel	SONY MUSIC FRANCE	70 602,00
2019/63/1298	CD de Dj Skorp	SONY MUSIC FRANCE	39 367,00
2019/63/1412	CD de Benabar	SONY MUSIC FRANCE	124 663,00
2019/63/344	CD de Béné	SONY MUSIC FRANCE	63 007,00
2019/63/1124	CD de Chily	SONY MUSIC FRANCE	71 029,00
2019/63/958	CD de Jessie (EP)	SONY MUSIC FRANCE	18 805,00
2019/63/1395	CD de Tim Dup	SONY MUSIC FRANCE	73 142,00
2019/63/1109	CD de Loïc Nottet (EP)	SONY MUSIC FRANCE	24 600,00
2019/63/713	CD de Faye	SONY MUSIC FRANCE	39 848,00
2019/63/1413	CD de San-Nom	SONY MUSIC FRANCE	30 659,00
2019/63/432	CD de Bénabar (live)	SONY MUSIC FRANCE	22 518,00
2019/63/710	CD de Dinor Rdt	SONY MUSIC FRANCE	42 695,00
2019/63/132	CD de Miossec (EP)	SONY MUSIC FRANCE	17 551,00
2019/63/203	CD de Petit K	SONY MUSIC FRANCE	62 231,00
2019/63/1110	CD de Aldebert (live)	SONY MUSIC FRANCE	41 741,00
2019/63/1410	CD de Noumenn (EP)	SONY MUSIC FRANCE	23 796,00
2019/63/959	CD de Lous (EP)	SONY MUSIC FRANCE	16 407,00
2019/63/955	CD d'Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	68 936,00
2019/63/1399	CD Le loup qui voulait faire son spectacle	SONY MUSIC FRANCE	17 418,00
2019/1584/1440	CD de Benjamin Braxton	SOUND4LABEL SARL	9 778,00
2019/830/1247	CD du groupe Esoteric	SOUNDWORKS	7 446,00
2019/1022/1408	CD l'Amour de la vie-Pierre-François Garel	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	3 960,00
2019/1022/840	CD Les plaisirs et les jours-Guillaume Gallienne	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	7 246,00
2019/1022/1102	CD Construire un feu-Laurent Natrella	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	6 913,00
2019/1022/709	CD Chanson d'un gars qu'à mal tourné-Bernard Meulien	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	5 921,00
2019/1022/708	CD du duo Maya Heuse et Quentin Pourchot	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	11 928,00
2019/1022/1103	CD La peste écarlate-Pierre François Garel	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	5 623,00
2019/1/1250	CD d'Urban Kids	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 089,00
2019/1/117	CD Hommage à Jacques Brel	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	87 691,00

2019/1/740	CD d'I AM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	65 487,00
2019/1/304	CD d'Angélique Kidjo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	56 058,00
2019/1/850	CD de Mourad	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	28 217,00
2019/1/347	CD d'Anne Sila	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	39 277,00
2019/1/733	CD de Izia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	51 897,00
2019/1/734	CD Hommage à Guy Béart	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	41 578,00
2019/1/738	CD de Maëlle	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	100 122,00
2019/1/570	CD de Kalash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	76 628,00
2019/1/119	CD de Lou Doillon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	40 261,00
2019/1/126	CD d'Yaron Herman trio	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 751,00
2019/1/302	CD de Christophe (1)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	72 104,00
2019/1/575	CD de Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 973,00
2019/1/116	CD d'Angéline Nava	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 572,00
2019/1/435	CD de Jacky Terrasson	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 753,00
2019/1/1461	CD de Louane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	90 008,00
2019/1/121	CD de Gauvain Sers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	90 667,00
2019/1/124	CD d'Andrea Motis	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	27 357,00
2019/1/441	CD de Dosseh	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	24 190,00
2019/1/739	CD de Florent Pagny	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	146 172,00
2019/1/437	CD de Gogo Penguin (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 774,00
2019/1/743	CD de Skald (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 701,00
2019/1/576	CD de Mathieu des Longchamps	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	85 785,00
2019/1/845	CD de Babarr	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	69 154,00
2019/1/844	CD de Garou	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	96 198,00
2019/1/841	CD de Or	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	65 022,00
2019/1/578	CD de Rémy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	69 322,00
2019/1/1251	CD de Marc Lavoine	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	32 308,00
2019/1/1409	CD des Berywam	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	68 556,00
2019/1/735	CD de Kemmler	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 362,00
2019/1/443	CD de Tiken Jah Fakoly	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 919,00
2019/1/564	CD de Xavier Matéu	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	34 538,00
2019/1/574	CD de Benash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	60 992,00
2019/1/741	CD de Jeanne Cherhal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	46 721,00
2019/1/846	CD de Lmb	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	52 908,00
2019/1/842	CD de Béésau (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 596,00
2019/1/129	CD de Siboy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	76 767,00
2019/1/111	CD de Simon Graichy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 918,00
2019/1/354	CD de Neev	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	67 324,00
2019/1/348	CD de Christophe (2)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	78 697,00
2019/1/439	CD de Shay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	97 429,00
2019/1/436	CD d'Hervé (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 272,00
2019/1/434	CD de Cocoon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 980,00
2019/1/1398	CD de C.O.R.	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	47 070,00
2019/1/1246	CD de Elia (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	27 551,00
2019/1/440	CD de Chimène Badi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	71 885,00
2019/1/118	CD d'Elisa Jo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	37 417,00
2019/1/438	CD de Renan Luce	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	82 440,00
2019/1/303	CD d'Aloïse Sauvage (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 267,00
2019/1/736	CD de VSO	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	59 078,00
2019/1/847	CD de Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 106,00
2019/1/719	CD de Key Largo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	54 377,00
2019/1/843	CD de Johnny Hallyday	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	125 796,00
2019/1/123	CD de Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	60 450,00
2019/1/130	CD de Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 005,00
2019/1/442	CD de Pomme	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	58 660,00
2019/1/429	CD de Skip the Use	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	56 265,00
2019/1/737	CD de Slimane & Vitaa	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	90 022,00
2019/1/972	CD de Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	88 148,00
2019/1/1459	CD de Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	47 295,00
2019/1/128	CD de Roman Kouder (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 137,00
2019/1877/1425	CD de Guy & Zab Skornik	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	21 755,00
2019/2468/69	CD de Elmer Food Beat	VERYCORDS	18 278,00
2019/2468/70	CD de Paul Personne	VERYCORDS	22 000,00
2019/4/1406	CD de Songe	WARNER MUSIC FRANCE	39 748,00
2019/4/717	CD de Timal	WARNER MUSIC FRANCE	66 880,00

2019/4/716	CD de Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	59 673,00
2019/4/577	CD de Oré (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	37 671,00
2019/4/718	CD de Noraa (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	40 608,00
2019/4/1120	CD de Aya Nakamura (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	76 523,00
2019/4/956	CD de Lisa Simone	WARNER MUSIC FRANCE	67 527,00
2019/4/1128	CD de Kids United New Generation	WARNER MUSIC FRANCE	142 315,00
2019/4/1452	CD de Wills Tangaihy (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	24 243,00
2019/4/1117	CD de 7 Jaws & Seezy	WARNER MUSIC FRANCE	54 251,00
2019/4/353	CD de Leto	WARNER MUSIC FRANCE	30 856,00
2019/4/1013	CD de Lennin Kim	WARNER MUSIC FRANCE	111 983,00
2019/4/1122	CD de Stéphane Le Gar	WARNER MUSIC FRANCE	131 753,00
2019/4/1119	CD d'Andriamad	WARNER MUSIC FRANCE	30 034,00
2019/4/1121	CD de Sch	WARNER MUSIC FRANCE	93 399,00
2019/4/579	CD de Soprano (EP)	WARNER MUSIC FRANCE	35 107,00
2019/4/444	CD de Shy'm	WARNER MUSIC FRANCE	106 425,00
2019/4/1125	CD de Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	80 802,00
2019/4/1141	CD de Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	70 754,00
2019/4/1015	CD des Vieilles Canailles	WARNER MUSIC FRANCE	97 278,00
2019/4/1115	CD de Moha La Squale	WARNER MUSIC FRANCE	103 393,00
2019/4/1289	CD de Christophe Maé (live)	WARNER MUSIC FRANCE	62 164,00
2019/1293/332	vidéo Come on baby - Talina	AZTEC MUSIQUE	4 378,00
2019/1755/181	vidéo Prince William - Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	4 800,00
2019/1755/136	vidéo Conquistadors - Alma Forrer	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	8 531,00
2019/2214/60	vidéo Bach to the future-Olivier Latry	LA PRIMA VOLTA	27 000,00
2019/2333/976	vidéo Remember Joe Strummer-Celtic Social Club	LES EDITIONS MUSICALES FRANCOIS 1ER	3 017,00
2019/1162/133	vidéo Savior - Noroy	ROY MUSIC	4 108,00
2019/560/455	vidéo Beautiful-The Avener	SERIAL RECORDS	14 378,00
2019/1135/587	vidéo Dafné-Mister You	SIX-O-NINE	6 052,00
2019/63/1417	vidéo Le sang appelle le sang - Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	14 038,00
2019/63/166	vidéo 06 - Béné	SONY MUSIC FRANCE	6 357,00
2019/63/1415	vidéo Médaille-Pouya Alz	SONY MUSIC FRANCE	10 500,00
2019/63/682	vidéo 29-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	21 119,00
2019/63/1403	vidéo Ah fou-Slim Lessio	SONY MUSIC FRANCE	12 600,00
2019/63/352	vidéo Connected colors Piano Novel	SONY MUSIC FRANCE	9 520,00
2019/63/1092	vidéo Oublier-Zayra	SONY MUSIC FRANCE	5 894,00
2019/63/580	vidéo Mariée basse-AA	SONY MUSIC FRANCE	9 925,00
2019/63/207	vidéo Mal Luné - Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	5 215,00
2019/63/686	vidéo Sors de ma vie-Zayra	SONY MUSIC FRANCE	8 850,00
2019/63/834	vidéo Viens-Yannick Noah	SONY MUSIC FRANCE	42 055,00
2019/63/589	vidéo The Call-Epic Empire	SONY MUSIC FRANCE	4 000,00
2019/63/310	vidéo Toi et Moi - Pouya Alz	SONY MUSIC FRANCE	5 625,00
2019/63/466	vidéo Juste pour que ça dure-Petit K	SONY MUSIC FRANCE	1 600,00
2019/63/581	vidéo La rua Madureira-Bon Entendeur	SONY MUSIC FRANCE	11 775,00
2019/63/1297	vidéo Tout est gore-Lous	SONY MUSIC FRANCE	93 979,00
2019/63/1462	vidéo Todo Esta Bien-Yannick Noah	SONY MUSIC FRANCE	26 624,00
2019/63/1402	vidéo Coeur Noir-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	3 500,00
2019/63/1152	vidéo Witch Possession-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	13 226,00
2019/63/445	vidéo Emoji-Ruby Rodd	SONY MUSIC FRANCE	1 500,00
2019/63/1132	vidéo Ye te Mogou-Chily	SONY MUSIC FRANCE	28 113,00
2019/63/1131	vidéo vidéo Aigle-Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	3 850,00
2019/63/1154	vidéo Candy-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	13 226,00
2019/63/171	vidéo Apache - Les Innocents	SONY MUSIC FRANCE	12 515,00
2019/63/1151	vidéo Candy Maker-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	13 226,00
2019/63/201	vidéo Cook - Arka	SONY MUSIC FRANCE	4 000,00
2019/63/1458	vidéo Zigzag-Doni M	SONY MUSIC FRANCE	8 400,00
2019/63/1464	vidéo Ailleurs-Bakari	SONY MUSIC FRANCE	4 108,00
2019/63/683	vidéo Pas ma faute-H-Lo	SONY MUSIC FRANCE	2 825,00
2019/63/1096	vidéo Rivières-Requin Chagrin	SONY MUSIC FRANCE	8 843,00
2019/63/349	vidéo 5 Etoiles - Arka	SONY MUSIC FRANCE	6 625,00
2019/63/699	vidéo Tout va bien-Cheu-B	SONY MUSIC FRANCE	9 663,00
2019/63/977	vidéo Dilemme-Lous	SONY MUSIC FRANCE	44 034,00
2019/63/1130	vidéo Caliente-Aly Bass	SONY MUSIC FRANCE	21 000,00
2019/63/871	vidéo Nautilus-Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	9 625,00
2019/63/313	vidéo Hypocrite - Pouya Alz	SONY MUSIC FRANCE	5 000,00

2019/63/1266	vidéo Vive Nous-Bon Entendeur	SONY MUSIC FRANCE	30 800,00
2019/63/357	vidéo Amour-Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	16 000,00
2019/63/448	vidéo Mira-Anas	SONY MUSIC FRANCE	2 045,00
2019/63/974	vidéo Toi et moi on se sait-Christopher Ghenda	SONY MUSIC FRANCE	6 265,00
2019/63/590	vidéo Laisse tomber-MKN	SONY MUSIC FRANCE	3 000,00
2019/63/1011	vidéo Les fous-Yun	SONY MUSIC FRANCE	3 500,00
2019/63/1094	vidéo Tokyo-Noumenn	SONY MUSIC FRANCE	15 400,00
2019/63/1095	vidéo Bouts de rêves-Bené	SONY MUSIC FRANCE	29 405,00
2019/63/1265	vidéo Patek-Alkpote	SONY MUSIC FRANCE	17 488,00
2019/63/355	vidéo Tourne en boucle - H-LO	SONY MUSIC FRANCE	5 404,00
2019/63/449	vidéo Night-Arka	SONY MUSIC FRANCE	3 000,00
2019/63/620	vidéo Echec et Mat-Yun	SONY MUSIC FRANCE	15 283,00
2019/63/600	vidéo Benef-Dinor	SONY MUSIC FRANCE	7 500,00
2019/63/602	vidéo Lion-Doni M	SONY MUSIC FRANCE	10 170,00
2019/63/985	vidéo Charbonner-Dinor Rdt	SONY MUSIC FRANCE	4 900,00
2019/63/1414	vidéo Rendez-vous d'argent-Ghenda	SONY MUSIC FRANCE	7 000,00
2019/63/1439	vidéo Bienvenue-Cashmire	SONY MUSIC FRANCE	7 493,00
2019/63/167	vidéo Bobby - Cheu B	SONY MUSIC FRANCE	7 631,00
2019/63/202	vidéo Pas le temps - Slim Lessio	SONY MUSIC FRANCE	2 500,00
2019/63/311	vidéo Paris d'aimer - Col en Fleurs	SONY MUSIC FRANCE	12 500,00
2019/63/314	vidéo Tiffany - Florian	SONY MUSIC FRANCE	4 250,00
2019/63/588	vidéo Appel manqué-Aly Bass	SONY MUSIC FRANCE	15 037,00
2019/63/312	vidéo Rien à faire - H-LO	SONY MUSIC FRANCE	500,00
2019/63/835	vidéo Bounce-H-lo	SONY MUSIC FRANCE	7 250,00
2019/63/1275	vidéo L'ignorance et la peur-ÅA	SONY MUSIC FRANCE	26 791,00
2019/63/685	vidéo Calma-Pouya	SONY MUSIC FRANCE	5 998,00
2019/63/210	vidéos Nous sommes, ..... - Miossec	SONY MUSIC FRANCE	5 294,00
2019/63/1274	vidéo Ca sert a Tchi (Piraterie)-Momsii	SONY MUSIC FRANCE	14 034,00
2019/63/1433	vidéo Ahah-Savage Toddy	SONY MUSIC FRANCE	6 291,00
2019/63/988	vidéo Le vent tourne-Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	10 685,00
2019/63/345	vidéo Ici-bas - Baum	SONY MUSIC FRANCE	1 811,00
2019/63/684	vidéo Karma girls-Indochine	SONY MUSIC FRANCE	38 643,00
2019/63/973	vidéo Le visage de la nuit-Tim Dup	SONY MUSIC FRANCE	34 685,00
2019/63/1264	vidéo J'encaisse-Aly bass	SONY MUSIC FRANCE	10 500,00
2019/63/1153	vidéo Candy Land-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	13 226,00
2019/63/1401	vidéo Défilé-Bosh	SONY MUSIC FRANCE	3 500,00
2019/63/1416	vidéo Solo-Sirine LV	SONY MUSIC FRANCE	5 250,00
2019/63/1463	vidéo Baraka-Yannick Noah	SONY MUSIC FRANCE	33 600,00
2019/63/1449	vidéo Heartbreaker-Loïc Nottet	SONY MUSIC FRANCE	13 999,00
2019/63/698	vidéo Pull Up-Mayra Andrade	SONY MUSIC FRANCE	13 149,00
2019/2396/1454	vidéo Nunuages-Feli Xita	SONY/ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE	10 877,00
2019/1/185	vidéo Que Dieu me pardonne - Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 987,00
2019/1/191	vidéo Les ronds - Barbara Pravi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 462,00
2019/1/728	vidéo Boîte à shoes-Dosseh	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 515,00
2019/1/1271	vidéo Vague à l'âme soeur-Vanessa Paradis	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	24 500,00
2019/1/1272	vidéo Ca me gêne-Kemmler	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 600,00
2019/1/187	vidéo Sous le soleil-Rakia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 000,00
2019/1/607	vidéo Frérot-Vin's	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 990,00
2019/1/190	vidéo Pistolet - Siboy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 198,00
2019/1/726	vidéo Mon histoire-Dixon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 748,00
2019/1/320	vidéo Terrible - Dixon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 057,00
2019/1/146	vidéo La rose et l'armure - Antoine Elie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 359,00
2019/1/484	vidéo 66-David Okit	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 275,00
2019/1/1267	vidéo Les princes de la nuit-L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 445,00
2019/1/730	vidéo Petit à petit-Arcadian	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 985,00
2019/1/206	vidéo J'attendrai - Les petites canailles	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 175,00
2019/1/722	vidéo Fais de moi-Dilomé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 000,00
2019/1/586	vidéo La vida es un carnaval-Angélique Kidjo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 970,00
2019/1/1254	vidéo Yellowstone-Woodkid	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	105 000,00
2019/1/165	vidéo Bonjour merci - Arcadian	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 227,00
2019/1/336	vidéo YPDQ - Siboy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	9 085,00
2019/1/1268	vidéo Ma Soeur-Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 914,00
2019/1/1269	vidéo Y'a plus de saison-Gauvain Sers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 998,00
2019/1/598	vidéo Ca c'est fait-Souf	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 650,00
2019/1/469	vidéo Madame la paix-PhilipElise	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 726,00

2019/1/177	vidéo Dans les yeux de ma mère - Nach	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 263,00
2019/1/192	vidéo La promesse - Emmanuel Moire	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 464,00
2019/1/864	vidéo Aime la vie-Florent Pagny	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 012,00
2019/1/142	vidéo Too much - Lou Doillon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 918,00
2019/1/325	vidéo On se sait par coeur - Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	18 945,00
2019/1/483	vidéo Blessant-Vin's	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 990,00
2019/1/470	vidéo Calling Out-Neev	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 053,00
2019/1/1404	vidéo Toi et moi-Marc Lavoine	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 356,00
2019/1/1243	vidéo Parle à ta t te-Indila	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	106 556,00
2019/1/853	vidéo Make Way-Naive New Beaters	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 424,00
2019/1/1256	vidéo Anxiété-Pomme	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 744,00
2019/1/692	vidéo Personne-Kemmler	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 000,00
2019/1/594	vidéo Les Marionnettes-Les petites canailles	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 503,00
2019/1/857	vidéo Marseille-Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 766,00
2019/1/182	vidéo Jet Ski - Milk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 335,00
2019/1/450	vidéo Keep Going-French Fuse	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 517,00
2019/1/339	vidéo Bonda Manmanw - Kalash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	28 335,00
2019/1/335	vidéo Maman me dit - Angéline	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 270,00
2019/1/184	vidéo Plus fort - Anne Sila	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 900,00
2019/1/173	vidéo Succès fou - Christophe	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 275,00
2019/1/454	vidéo Sur la lune-BigFlo & Oli	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	25 000,00
2019/1/135	vidéo Paname - Nusky	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 500,00
2019/1/176	vidéo Moi tout à toi - Nach	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 953,00
2019/1/145	vidéo Les oubliés - Gauvain Sers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 497,00
2019/1/319	vidéo La haut - Chimène Badi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 896,00
2019/1/321	vidéo Rappelle - Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 051,00
2019/1/322	vidéo Assurance vie - Alonzo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 000,00
2019/1/457	vidéo Fatigué de demain-Or	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 145,00
2019/1/458	vidéo Adieu-Lynda feat Dadju	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 250,00
2019/1/604	vidéo Spark-Cocoon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 675,00
2019/1/694	vidéo Back to one-Cocoon	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 500,00
2019/1/868	vidéo Mon poto- David Okit	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 826,00
2019/1/609	vidéo Succès-Kobo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 036,00
2019/1/859	vidéo Tout s'achète-Kofs	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 312,00
2019/1/170	vidéo Rentrez chez vous - BigFlo & Oli	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 500,00
2019/1/189	vidéo Shame - Roman Kouder	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 000,00
2019/1/186	vidéo Friendzone - Rémy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 000,00
2019/1/346	vidéo A la racine - Rakia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 000,00
2019/1/323	vidéo Made Up - Roman Kouder	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 308,00
2019/1/608	vidéo Coeur poids plume-Hervé	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 753,00
2019/1/599	vidéo Cours camarade-Alex Beaupain	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 949,00
2019/1/585	vidéo Liquide-Shay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 057,00
2019/1/731	vidéo Une vie-La Grande Sophie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 962,00
2019/1/693	vidéo Damn Cool-Skip the Use	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 623,00
2019/1/1270	vidéo Ne m'invite pas-Poupie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 955,00
2019/1/1419	vidéo Risques-Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 787,00
2019/1/696	vidéo So far so good-Milk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 523,00
2019/1/867	vidéo Daisy-Christophe	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 300,00
2019/1/144	vidéo Fais pas çï fais pas ça - Les petites canailles	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 525,00
2019/1/208	vidéo Le monde est chaud - Tiken Jah Fakoly	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 431,00
2019/1/724	vidéo Je ne sais pas danser-Pomme	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 984,00
2019/1/452	vidéo L'heure tourne-Or	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 000,00
2019/1/337	vidéo Nous deux - Slimane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 888,00
2019/1/723	vidéo Dans ça-Lestin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 452,00
2019/1/140	vidéo Un pull de laine - Cécile Corbel	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	1 304,00
2019/1/610	vidéo Nostalgie-Kobo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 036,00
2019/1/695	vidéo Ma papou-Marc Lavoine	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 082,00
2019/1/583	vidéo Versus-Slimane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	41 101,00
2019/1/456	vidéo Nue-Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 500,00
2019/1/141	vidéo Le bal des chats - Cécile Corbel	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	1 304,00
2019/1/174	vidéo Notifs - Shay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 410,00
2019/1/205	vidéo Psf - Mayo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 004,00
2019/1/204	vidéo Fluga - Skald	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 618,00
2019/1/854	vidéo Si une chanson-Florent Pagny	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	26 500,00

2019/1/703	vidéo Attends-Benash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	5 118,00
2019/1/591	vidéo Mada-Kalash	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 348,00
2019/1/732	vidéo Millions de mélôs-Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 350,00
2019/1/342	vidéo Ialc - Ateyaba	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	21 185,00
2019/1/855	vidéo Racines d'or-Jeanne Cherhal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 701,00
2019/1/338	vidéo L'ivrogne - Liv Del Estal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 500,00
2019/1/725	vidéo Toutes les machines ont un coeur-Maëlle	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 325,00
2019/1/188	vidéo Kiev - Vanessa Paradis	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 959,00
2019/1/606	vidéo C'est si beau ici - Angéline	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 118,00
2019/1/134	vidéo Vincent - Vin's	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 500,00
2019/1/331	vidéo Demain - Amel Bent	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 372,00
2019/1/139	vidéo Joli Whistle - Cécile Corbel	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	1 132,00
2019/4/1282	vidéo Combien-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	11 926,00
2019/4/1443	vidéo Chez Babou-Moha la Squale	WARNER MUSIC FRANCE	11 298,00
2019/4/1129	vidéo Cavalier-Timal	WARNER MUSIC FRANCE	12 091,00
2019/4/1447	vidéo Interlude-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	10 815,00
2019/4/1405	vidéo Casting-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	19 430,00
2019/4/175	vidéo Demain c'est toi - Zaz	WARNER MUSIC FRANCE	8 349,00
2019/4/1444	vidéo Clip2-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	14 315,00
2019/4/1460	vidéo No more (Boom Boom)-Boris Way	WARNER MUSIC FRANCE	1 400,00
2019/4/861	vidéo Tu déconnes-Léto	WARNER MUSIC FRANCE	7 291,00
2019/4/596	vidéo Adios-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	4 965,00
2019/4/593	vidéo Hall à la scène-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	5 324,00
2019/4/446	vidéo Pookie-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	27 465,00
2019/4/1133	vidéo Stranger danger-Noraa	WARNER MUSIC FRANCE	8 400,00
2019/4/1400	vidéo Plus belle la vie-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	14 378,00
2019/4/343	vidéo Lonely baby - Hyphen Hyphen	WARNER MUSIC FRANCE	10 885,00
2019/4/1279	vidéo Zika-Carlos Dante	WARNER MUSIC FRANCE	7 108,00
2019/4/1137	vidéo Rac-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	56 008,00
2019/4/1273	vidéo Papa Sopra-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	19 845,00
2019/4/1284	vidéo Par ici-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	7 023,00
2019/4/1281	vidéo F**ck le 17-13 Block	WARNER MUSIC FRANCE	18 791,00
2019/4/865	vidéo Tu regrettes-Hazerka	WARNER MUSIC FRANCE	3 490,00
2019/4/447	vidéo En attendant mon heure-Navii	WARNER MUSIC FRANCE	6 384,00
2019/4/1000	vidéo Ames fifties-Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	16 800,00
2019/4/1292	vidéo Santa Monica-Moha La Squale	WARNER MUSIC FRANCE	61 100,00
2019/4/180	vidéo Allez - Mel	WARNER MUSIC FRANCE	6 165,00
2019/4/879	vidéo La 11-Timal	WARNER MUSIC FRANCE	4 250,00
2019/4/1135	vidéo Popopop-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	14 420,00
2019/4/1098	vidéo A nos folies-Léa Paci	WARNER MUSIC FRANCE	15 058,00
2019/4/1285	vidéo Couleur ébene-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	9 565,00
2019/4/1287	vidéo Mon démon-Songe	WARNER MUSIC FRANCE	5 992,00
2019/4/1424	vidéo Turbo s -7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	10 527,00
2019/4/1445	vidéo Musica-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	48 818,00
2019/4/751	vidéo Right now-Lisa Simone	WARNER MUSIC FRANCE	7 790,00
2019/4/860	vidéo Haut Standing-SCH	WARNER MUSIC FRANCE	18 518,00
2019/4/1446	vidéo Nordysud-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	4 193,00
2019/4/1283	vidéo Double bang 8-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	5 176,00
2019/4/1441	vidéo Paradise-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	28 421,00
2019/4/193	vidéo Amiants - Shym	WARNER MUSIC FRANCE	25 190,00
2019/4/309	vidéo Visages - BB Brunes	WARNER MUSIC FRANCE	10 000,00
2019/4/316	vidéo Bannng - Bormin	WARNER MUSIC FRANCE	2 502,00
2019/4/584	vidéo Habibi-BB Brunes	WARNER MUSIC FRANCE	9 000,00
2019/4/611	vidéo Le coach-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	27 372,00
2019/4/887	vidéo Vacances-Oré	WARNER MUSIC FRANCE	7 924,00
2019/4/603	vidéo Petit coeur-13 Block	WARNER MUSIC FRANCE	7 991,00
2019/4/999	vidéo Presque-Alain Souchon	WARNER MUSIC FRANCE	13 230,00
2019/4/1142	vidéo A&H-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	12 250,00
2019/4/1393	vidéo 40 %-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	36 533,00
2019/4/1397	vidéo Dans l'espace-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	26 164,00
2019/4/1396	vidéo Bouge pas-Fally Ipupa	WARNER MUSIC FRANCE	13 512,00
2019/4/987	vidéo Les gens-Christophe Maé	WARNER MUSIC FRANCE	38 926,00
2019/4/468	vidéo Double bang 7-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	759,00
2019/4/597	vidéo Olé Olé-Shy'm	WARNER MUSIC FRANCE	5 709,00
2019/4/727	vidéo Minuit-Lenni Kim	WARNER MUSIC FRANCE	21 778,00

2019/4/990	vidéo tell me what you want-Marlin	WARNER MUSIC FRANCE	10 500,00
2019/4/1123	vidéo Téléphone-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	8 182,00
2019/4/1134	vidéo A nos héros du quotidien-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	50 181,00
2019/4/1291	vidéo 0635-Mel	WARNER MUSIC FRANCE	8 372,00
2019/4/1442	vidéo Petit Coeur-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	35 332,00
2019/4/852	vidéo Oulala-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	4 750,00
2019/4/996	vidéo We la rue 2-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	2 627,00
2019/4/1286	vidéo We la rue #4 (Laisse)-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	2 558,00
2019/4/1143	vidéo L'hymne à la vie-Kids United Nouvelle Generation	WARNER MUSIC FRANCE	21 435,00
2019/4/178	vidéo Puerto Rico - Shym	WARNER MUSIC FRANCE	18 188,00
2019/4/1244	vidéo Jeunes et ambitieux-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	7 689,00
2019/4/1004	vidéo Paris-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	8 190,00
2019/4/1140	vidéo Ça ira-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	41 909,00
2019/4/1001	vidéo Cr-13 Block	WARNER MUSIC FRANCE	13 011,00
2019/4/172	vidéo Impact - Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	2 698,00
2019/4/324	vidéo Double bang 6-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	650,00
2019/4/729	vidéo Follow-Wills Tengaishi	WARNER MUSIC FRANCE	7 640,00
2019/4/467	vidéo La galère-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	2 702,00
2019/4/997	vidéo Tes parents-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	10 485,00
2019/4/308	vidéo Helium - Tepr	WARNER MUSIC FRANCE	11 682,00
2019/4/721	vidéo Loin d'eux-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	4 165,00
2019/4/993	vidéo Ma belle-Moha La Squale	WARNER MUSIC FRANCE	25 781,00
2019/4/601	vidéo La Guenav-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	1 500,00
2019/4/989	vidéo Soldat-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	32 130,00
2019/4/595	vidéo Molo-Mel	WARNER MUSIC FRANCE	3 510,00
2019/4/179	vidéo Lie to me-Noraa	WARNER MUSIC FRANCE	9 384,00
2019/4/1002	vidéo Jaimale-Andriamad	WARNER MUSIC FRANCE	9 660,00
2019/4/992	vidéo Tu comprends pas-Mel	WARNER MUSIC FRANCE	5 267,00
2019/1672/137	vidéo J'courais - Keen'v	YP	19 023,00
2019/1672/1255	vidéo Pour y arriver-Keen V	YP	11 623,00
2019/1672/358	vidéo Laisse les parler-Keen V	YP	19 167,00
2019/3513/326	vidéo Tout pour le mieux - Charles Berberian	ZAMORA LABEL	4 309,00

18 430 155,00



## Rapport d'activité du bureau anti-piraterie Année 2019/2020

### IV.

#### Introduction

Le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP a mené en 2019/2020 de nombreuses actions en blocage d'accès, depuis le territoire national, de sites notoirement illicites (sites torrents et sites de liens).

Des nouvelles actions ont également été initiées à l'encontre de sites de « stream-ripping » illicites conduisant à la fermeture de plusieurs d'entre eux.

Le Bureau Anti-Piraterie envoie quotidiennement des notifications concernant des liens illicites permettant le téléchargement sans autorisation de contenus musicaux hébergés sur des espaces de stockage. Des centaines de milliers de contenus musicaux illicites ont ainsi, à nouveau, été supprimés cette année.

Des notifications sont également envoyées aux moteurs de recherche Google et Bing afin d'obtenir le déréférencement de liens illicites.

Par ailleurs, les agents assermentés de la SCPP continuent à transmettre à la HADOPI des procès-verbaux constatant la mise à disposition illicite de phonogrammes et de vidéomusiques appartenant au répertoire de ses membres producteurs. Ces saisines ont ainsi permis l'envoi par la HADOPI de plus de 12 millions de courriers d'avertissement aux internautes concernés depuis le début de son activité.

## 1/ LES CHIFFRES DE L'ANNÉE 2019/2020

- Dans le cadre de la mise en œuvre de la loi «Création et Internet», les agents assermentés de la SCPP transmettent quotidiennement à la Commission de Protection des Droits de la HADOPI des milliers de procès-verbaux de constat concernant des mises à disposition illicites de phonogrammes et de vidéomusiques effectuées via des réseaux d'échange « peer to peer ». Au total, sur l'année écoulée, plus de 1,85 millions de procès-verbaux de constat ont été envoyés par la SCPP à la HADOPI. L'ensemble de ces constatations porte sur un répertoire varié (Variété, Rap, Rock, Dance, RnB, Classique, Jazz...).
- Le Bureau Anti-Piraterie a géré cette année 43 dossiers contentieux (25 au Civil et 18 au pénal), outre les requêtes auprès des tribunaux et les dossiers relatifs à des procédures d'exécution, ainsi que 82 dossiers de suivi de procédures HADOPI (procédures de composition pénale et Constitutions de partie civile devant le Tribunal de Police).
- Près de 325.000 liens illicites et sites pirates sur Internet, correspondant à plus de 3,2 millions de fichiers MP3, ont été supprimés suite à l'envoi par la SCPP de courriers de notification et de retrait. Les sources qui mettent à disposition ces liens, les sites miroirs et les proxies font également l'objet de demandes de déréférencement auprès des moteurs de recherche Google et Bing, ainsi que les sites qui ne défèrent pas aux demandes de retrait ou pour lesquels une notification ne peut pas être envoyée, soit des centaines de milliers d'adresses URLs déréférencées sur l'année écoulée.
- Des annonces relatives à la mise en vente de CD non autorisés ont été retirées des sites de vente en ligne Amazon, Leboncoin et Ebay.
- 255 contrôles ont été effectués et des procès-verbaux de constat d'agents assermentés établis concernant principalement les secteurs des attentes téléphoniques, des webradios, des chaînes de télévision.

## 2/ LES AFFAIRES EN COURS

#### • Les actions à l'encontre de Newsgroups

Dans le cadre d'une ordonnance rendue sur requête conjointe, le Tribunal Judiciaire de Paris a autorisé un fournisseur d'accès à Internet à procéder, pour une durée d'une année, à la suspension de 42 newsgroups musicaux proposant en téléchargement, sans autorisation, des fichiers musicaux.

#### • Les actions en blocage de sites illicites

Suite à des actions en justice civiles initiées par la SCPP, de nombreuses décisions de blocage ont été prononcées, à nouveau, par le Tribunal Judiciaire de Paris concernant des sites pirates notoires tels que notamment (YOURBITTORRENT, KICKASSTORRENTS, AVAXHOME...), correspondant au total à une quarantaine de sites et 224 noms de domaines. Des procédures visant à actualiser les décisions précédemment obtenues suite à des changements d'extension des noms de domaine des sites concernés qui essaient de contourner les mesures de blocage prononcées à leur encontre (CPASBIEN, YGGTORRENT, TORRENT9...) ont également été menées par la SCPP qui ont donné lieu à des décisions de justice favorables. Il est rappelé qu'aux termes de l'ensemble de ces décisions, les coûts des mesures de blocage demeurent à la charge des fournisseurs d'accès à internet.

- **Les actions à l'encontre de sites de « stream ripping » illicites**

Des actions en justice civiles ont été menées par la SCPP à l'encontre de sites de « stream ripping » illicites localisés sur le territoire français, permettant sans l'autorisation des producteurs de convertir en ligne, en fichiers audio et vidéo téléchargeables, des vidéomusiques relevant du répertoire social de la SCPP proposées en streaming par différents sites tels que YouTube.

Après la première fermeture en France l'an dernier d'un site de cette nature, suite à une action menée par la SCPP, de nouvelles actions en justice ont été intentées qui ont conduit à la fermeture de 8 autres sites de « stream ripping » illicites.

- **Les actions pénales à l'encontre d'éditeurs de sites illicites de téléchargement**

La SCPP a déposé une plainte pénale, au mois de novembre 2019, auprès des services spécialisés de gendarmerie, concernant plusieurs sites mettant à disposition du public par téléchargement, sans autorisation, des phonogrammes et des vidéomusiques appartenant au répertoire géré par la SCPP. Une enquête judiciaire est en cours. Le Parquet de Paris a été saisi.

Ces procédures pénales donnent régulièrement lieu à des décisions de justice de condamnation ayant un caractère dissuasif. Ainsi, dans une décision rendue le 27 juin 2019, le Tribunal correctionnel de La Rochelle, statuant sur les intérêts civils, a condamné le prévenu à 798.326 euros en réparation du préjudice matériel. Cette décision, qui a fait l'objet d'un appel, n'est pas définitive.

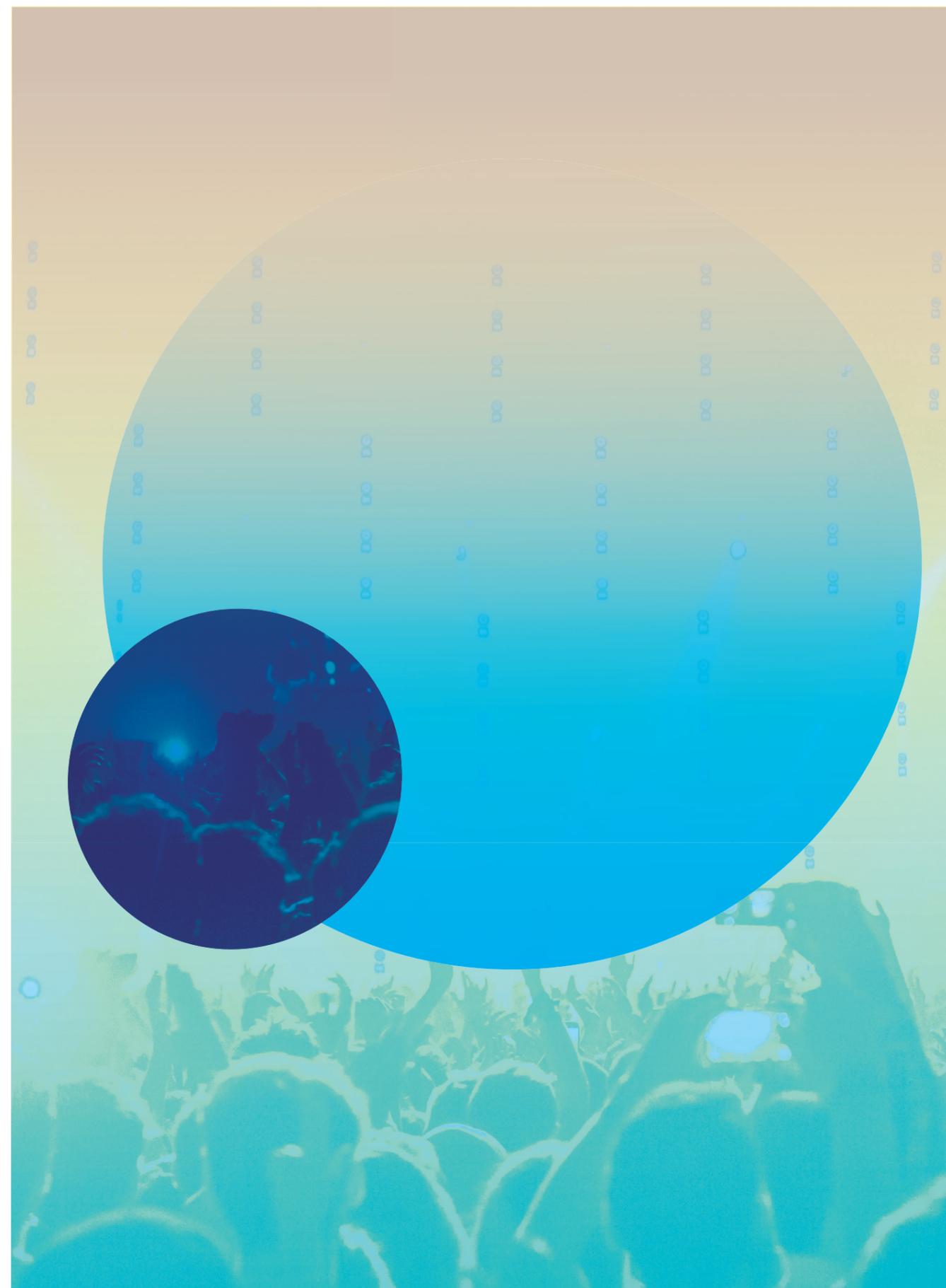
## 3/ LES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONNELS ET LES ORGANISMES PROFESSIONNELS

La SCPP est membre de l'Union des Fabricants (UNIFAB).

Le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP participe aux programmes de formation organisés par les Directions Régionales des Douanes, afin de renforcer leur sensibilisation concernant les dossiers de piraterie musicale (supports physiques).

Les échanges entretenus avec la SACEM et l'ALPA donnent lieu régulièrement au suivi en commun de plusieurs actions en justice.

Enfin, des relations privilégiées existent avec l'IFPI (Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique) et ses différents groupes nationaux, qui permettent un échange régulier d'informations concernant les stratégies développées afin d'améliorer la lutte contre la piraterie musicale.



## SERVICE COMMUNICATION RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 - 2020

La communication de la SCPP poursuit quatre objectifs :

- **Informer** régulièrement les membres de l'activité de la SCPP.
- Permettre aux membres de la SCPP de **rencontrer** les acteurs de la filière musicale au travers d'événements et salons professionnels.
- **Soutenir** les actions de lobbying et les actions du bureau anti-piraterie dans leur mission de défense des droits des producteurs.
- **Asseoir** la notoriété de la SCPP en la positionnant comme le premier partenaire des producteurs de phonogrammes.

### 1 / L'INFORMATION AUX MEMBRES

#### 1.1 / La Lettre de la SCPP

Véritable lien de communication avec les membres de la SCPP, la lettre de la SCPP informe ses membres de l'activité et des préoccupations de la SCPP.

#### 1.2 / Refonte du site internet de la SCPP

Une refonte du site de la SCPP a été réalisée. Le nouveau site est doté d'une nouvelle charte graphique et de nouvelles fonctionnalités. La partie déclaration du Portail a fait l'objet d'une refonte intégrale.

#### 1.3 / Vidéo de présentation de la SCPP

Une vidéo de présentation a été réalisée et présentée lors de la conférence organisée le 18 octobre dans le cadre du MaMA.

### 2 / ÉVÉNEMENTS ET SALONS PROFESSIONNELS

#### 2.1 / Le MIDEM

Comme chaque année, la SCPP a mis à disposition de ses membres un espace de travail au MIDEM. La SCPP, la SPPF, le SNEP et le Ministère de la Culture étaient regroupés sur un stand commun « Pavillon France ». Afin de soutenir ses membres, la SCPP a pris en charge 40% du prix de l'accréditation.

#### 2.2 / Les Concerts SCPP

La SCPP a mis en place un nouveau dispositif d'aide à ses membres en mettant à disposition des artistes en développement des scènes prestigieuses lors des grands festivals ou salons musicaux. La SCPP a permis à près de 20 artistes issus de toutes catégories musicales de se produire sur différentes scènes lors de trois festivals : Musicora, MaMA, le Printemps de Bourges.

#### 2.3 / L'assemblée générale de la SCPP

A l'occasion de son assemblée générale annuelle, les membres de la SCPP (près de 200 membres présents), les journalistes et les partenaires professionnels ont été conviés à un cocktail d'înatoire au Pavillon Royal.

#### 2.4 / Conférence SCPP au MaMA

Le 18 octobre 2019, dans le cadre du MaMA, la SCPP a pris la parole lors d'une conférence intitulée « Etre indépendant à la SCPP, quels sont les nouveaux outils et les nouvelles aides à la disposition des producteurs ? ». L'objectif de cette conférence, qui a réuni près de 150 personnes, était d'informer le public des atouts de la SCPP pour les producteurs indépendants et des différentes aides auxquelles ils peuvent aspirer.

## 3/ LA DÉFENSE DES DROITS DES PRODUCTEURS

La SCPP a souhaité informer les contrevenants éventuels, les producteurs et les pouvoirs publics des risques encourus lorsque ne sont pas respectés les droits des producteurs et affirmer sa détermination à faire respecter ces droits.

### 3.1/ La lutte contre la piraterie et la promotion des sites légaux

Afin de soutenir le développement des plateformes légales de téléchargement, la SCPP est partenaire de l'association « Tous pour la musique » ([www.tplmusique.org](http://www.tplmusique.org)).

### 3.2/ Les relations avec la presse

Le service de la communication relaie régulièrement les décisions de justice favorables obtenues par le bureau anti-piraterie auprès de la presse régionale et nationale. La SCPP a organisé deux déjeuners de presse semestriels, permettant à son Président et son Directeur Général Gérant de faire part des priorités et des souhaits des producteurs.

### 3.3/ Réseaux sociaux

Les informations de la direction sont également relayées via le compte twitter de la SCPP (@scppinfo) et sur sa page Facebook. La SCPP compte près de 2000 abonnés Twitter.

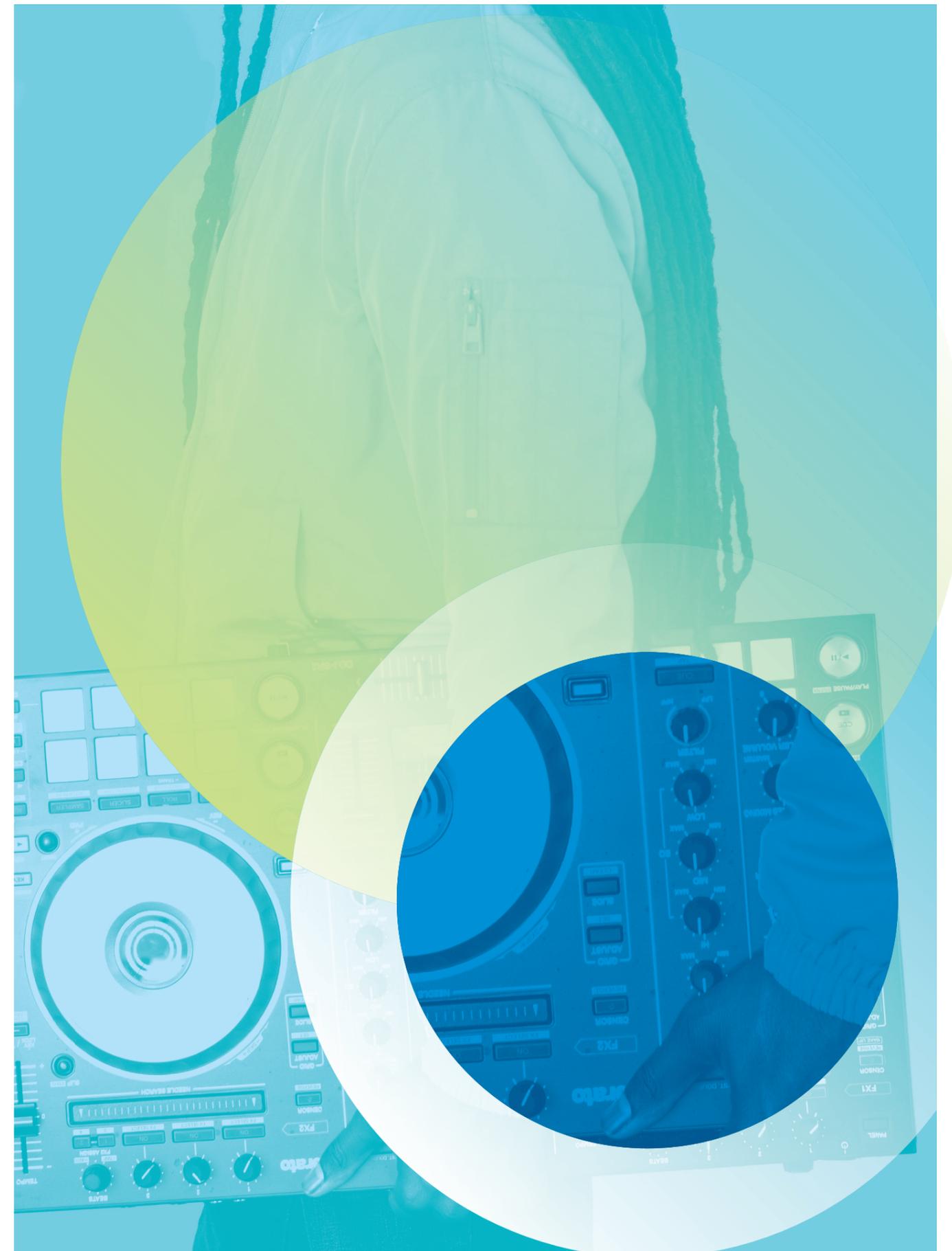
## 4/ ASSEOIR LA NOTORIÉTÉ DE LA SCPP

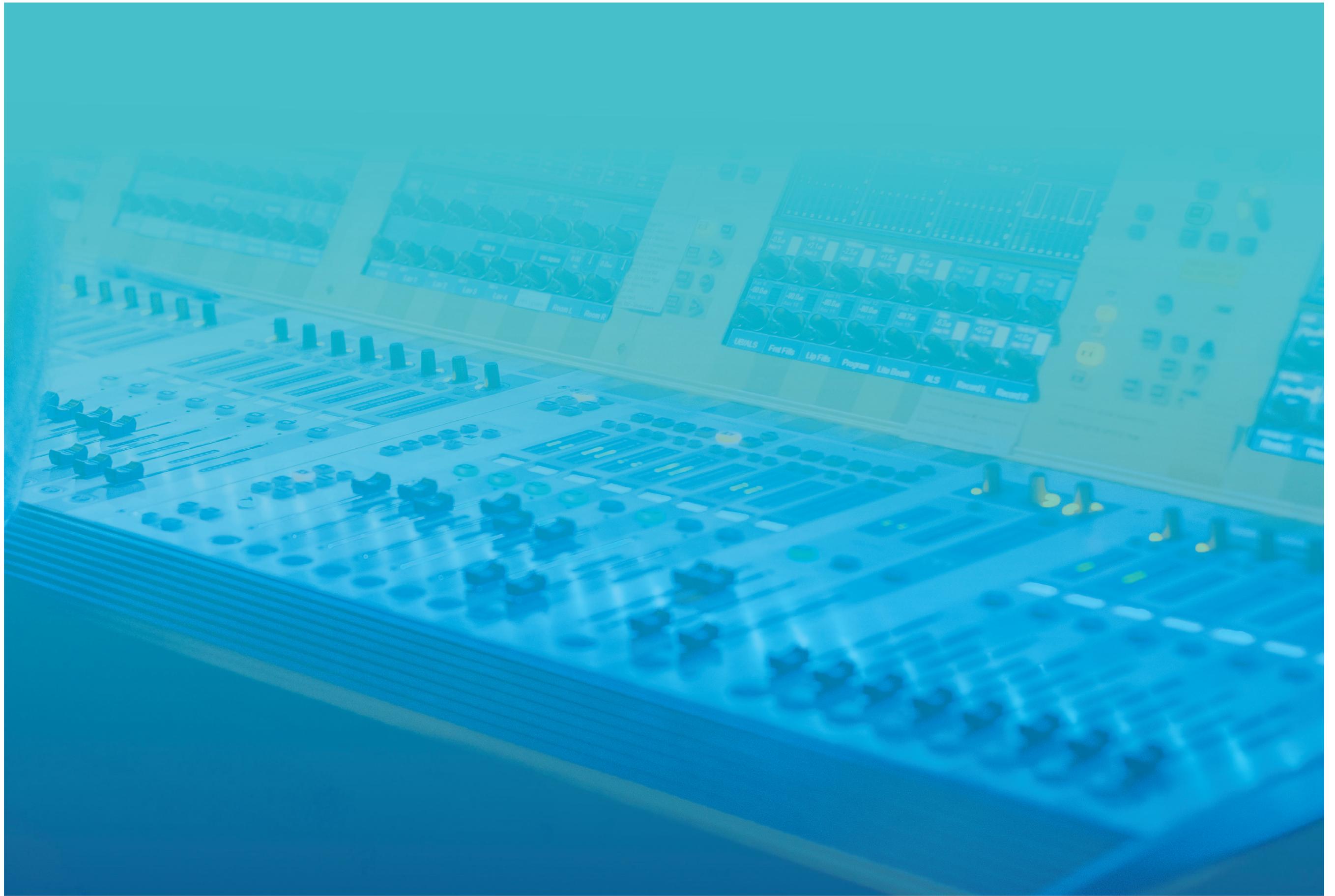
### 4.1/ La publicité

Des publicités SCPP sont placées dans les guides professionnels de la filière musicale, ainsi que dans les revues distribuées lors du MIDEM.

### 4.2/ La plaquette de présentation de la SCPP

La plaquette de présentation de la SCPP rappelle les principales missions de la société et détaille les types de perception ainsi que les règles de répartition. Celle-ci a été distribuée à l'occasion du MIDEM et est également mise à disposition sur le site de la SCPP.







SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES

14, Boulevard du Général Leclerc  
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

T.: + 33 (0)1 41 43 03 03

F.: + 33 (0)1 41 43 03 26

[www.scpp.fr](http://www.scpp.fr)

# SCFP

## RAPPORT ANNUUEL 2019