



**RAPPORT DE
TRANSPARENCE** 2021

SCPP

SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS
PHONOGRAPHIQUES



SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS
PHONOGRAPHIQUES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 23 JUIN 2022

sommaire

01 Rapport d'activité 2021 p.6-17

- 1/ Perceptions p.11
- 2/ Répartitions p.12
- 3/ Aides à la création p.12
- 4/ Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14
- 5/ Lutte contre la piraterie p.14
- 6/ Communication et relations institutionnelles p.14
- 7/ Exercice en cours p.15
- Conclusion

02 Rapport financier 2021 p.18-63

- 1/ Perceptions et répartitions p.22
- 2/ Arrêté des comptes p.28
- 3/ Comptes annuels 2021 p.38

03 Informations diverses p.64-69

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation p.67
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP p.67
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article l.233-16 du code de commerce p.67
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article l.323-13 du CPI p.67
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs p.68
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC p.68

04 Annexes p.70-119

- annexe 1 Organigramme p.73
- annexe 2 Composition du Bureau et du Conseil d'administration p.75
- annexe 3 Conseil de surveillance p.77
- annexe 4 Subventions attribuées par la SCPP en 2021 p.79
- annexe 5 Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie p.113
- annexe 6 Rapport d'activité du service communication p.117

01

rapport d'activité 2021

01 Rapport d'activité 2021

Assemblée générale du 23 juin 2022

p.10-12

1/ Perceptions p.11

1.1 Vidéomusiques p.11

1.2 Copie privée sonore p.11

1.3 Copie privée audiovisuelle p.11

1.4 Rémunération équitable - perception SPRE p.11

1.4.1 Secteur radios

1.4.2 Secteur télévisions

1.4.3 Secteur Discothèques / BAMS / BADS

1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

1.5 Phonogrammes (hors Rémunération Équitable) p.12

p.12

2/ Répartitions p.12

3/ Aides à la création p.12

4/ Aides en cas de défaillance de distributeurs et aides financières exceptionnelles p.14

p.14

5/ Lutte contre la piraterie p.14

6/ Communication et relations institutionnelles p.14

6.1 Communication p.14

6.2 Relations institutionnelles p.14

p.15-16

7/ Exercice en cours p.15

7.1 Relations institutionnelles p.15

7.2 Lutte contre la piraterie p.15

7.3 Contentieux SCPP/SPPF p.15

Conclusion

Neuilly, le 2 mai 2022

Mesdames, Messieurs, Chers Associés,

J'ai l'honneur de vous présenter le rapport d'activité au sein du rapport de transparence de la SCPP pour l'exercice ouvert le 1^{er} janvier et clos le 31 décembre 2021.

Je vous rappelle brièvement les grandes missions de la SCPP :

- La perception et répartition des rémunérations liées :
 - aux vidéomusiques,
 - à la copie privée sonore et audiovisuelle,
 - à la rémunération équitable,
 - à certaines utilisations de phonogrammes du commerce (hors rémunération équitable).
 - Les aides à la création
 - La lutte contre la piraterie
 - La défense et développement des droits des producteurs de phonogrammes.
-

01

rapport d'activité 2021

1/ PERCEPTIONS

1.1/ Vidéomusiques

- La perception des rémunérations liées à la diffusion de vos vidéomusiques s'est élevée à 9 380 000 euros en 2021 contre 8 898 000 euros en 2020, soit une hausse de 5,4%. Cette hausse provient essentiellement de la progression du chiffre d'affaires de certaines chaînes musicales (NRJ Hits et CStar).

1.2/ Copie Privée Sonore

- Je rappelle que sa perception est assurée par COPIE FRANCE. Cinquante pour cent vont aux auteurs, vingt-cinq pour cent aux artistes-interprètes et vingt-cinq pour cent aux producteurs.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée sonore de COPIE FRANCE pour l'année 2021 s'est élevé à 156 millions d'euros, identique au montant perçu en 2020 (156 millions d'euros), avec en 2021 comme en 2020 d'importantes régularisations exceptionnelles relatives à des années de droit antérieures. Sans ces régularisations exceptionnelles, les perceptions de copie privée sonore se seraient élevées à 149 millions d'euros, contre 144 millions d'euros en 2020, soit une hausse de 3,3%. En effet, la progression des ventes de téléphones a généré une hausse des perceptions courantes compensée par la baisse des régularisations exceptionnelles. En 2021 comme en 2020, la crise sanitaire n'a pas eu d'effets durables sur le niveau des perceptions de copie privée.
- COPIE FRANCE a par ailleurs mis fin en 2021 à la quasi-totalité des contentieux de principe qui avaient entraîné de nombreuses difficultés de perception auprès de certains redevables.

1.3/ Copie Privée Audiovisuelle

- Une part importante de la perception de cette rémunération (copie de vidéomusiques diffusées, copie d'images fixes extraites de vidéomusiques) est effectuée par COPIE FRANCE, et répartie par la PROCIREP, qui représente le collège des producteurs audiovisuels. La SSCP perçoit également une quote-part de la rémunération pour copie privée pour la copie des pochettes de disques et des jaquettes de DVD et Blu-Ray.
- Le montant total des perceptions de rémunération pour copie privée audiovisuelle de COPIE FRANCE pour l'année 2021, hors régularisations évoquées ci-dessus, se sont élevées à 93 millions d'euros, soit un montant identique à celui de 2020.
- La rémunération effectivement perçue par la SSCP en 2021 au titre de la rémunération pour copie privée audiovisuelle des vidéomusiques de 2020 s'est élevée à 224 000 euros, contre 264 000 euros pour 2019, soit une baisse de près de 20% en raison de l'existence de perceptions exceptionnelles significatives en 2019.

1.4/ Rémunération Équitable - Perception SPRE

- La rémunération due par les radios, télévisions, discothèques et lieux sonorisés est perçue par la SPRE, société commune aux producteurs et aux artistes-interprètes.
- Le recouvrement des rémunérations auprès de la plupart des lieux sonorisés est assuré pour le compte de la SPRE par la SACEM, la SPRE percevant directement auprès des discothèques et des bars d'ambiance musicale.
- La perception totale de rémunération équitable de la SPRE s'est élevée à 109 millions d'euros en 2021, contre 106 millions d'euros en 2020, soit une légère hausse de près de 3%, correspondant à une baisse provenant essentiellement de l'impossibilité de percevoir dans certains lieux sonorisés fermés administrativement pendant de longs mois (discothèques, bars, cafés et restaurants), en gestion directe SPRE comme en gestion SACEM, à une baisse des perceptions dans le secteur des radios privées, plus que compensées par une hausse des perceptions auprès des radios publiques mais également dans certains lieux sonorisés, restés ouverts en 2021 (commerces).

1.4.1 Secteur radios

- La perception dans l'ensemble du secteur des radios s'est élevée à 31 millions d'euros en 2021, contre 31,5 millions d'euros en 2020, soit une légère baisse due à la fois à baisse des perceptions auprès des radios privées compensée en quasi-totalité par une hausse des perceptions auprès des radios publiques.

1.4.2 Secteur télévisions

- Les perceptions ont atteint 4,4 millions d'euros en 2021, soit un montant proche de celui de 2020 (4,7 millions d'euros).

1.4.3 Secteur discothèques / bars dansants / bars d'ambiance musicale

- Les perceptions dans le secteur des discothèques se sont élevées à 7,7 millions d'euros en 2021 contre 8,3 millions d'euros en 2020, soit un montant en légère baisse de 3%, en raison de la fermeture totale des discothèques et de la plupart des bars depuis mars 2020 dans le cadre de la crise sanitaire.

1.4.4 Secteur des lieux sonorisés - Perception SACEM

- La perception pour l'année 2021 s'élève à 65,3 millions d'euros contre 61,6 millions d'euros pour l'année 2020, représentant une hausse de près de 6% en raison de l'ouverture de certains commerces pendant plus de mois en 2021 qu'en 2020.

1.5/ Phonogrammes (hors Rémunération Équitable)

- Depuis le milieu de l'année 1997, la SCPP intervient pour le compte de ses associés, dans le cadre de contrats généraux d'intérêt commun, dans un certain nombre de secteurs relevant, non pas de la rémunération équitable, mais du droit d'autoriser des producteurs de phonogrammes : utilisation d'extraits de phonogrammes par les services en ligne, droit de reproduction des sonoriseurs, audiotel, bornes interactives, attentes téléphoniques, part des utilisations de phonogrammes par les télévisions ne relevant pas de la rémunération équitable et pour lesquelles la SCPP a été mandatée. Le montant des perceptions pour 2021 dans le secteur Phonogrammes (Hors Rémunération Équitable) s'est élevé à 7,8 millions d'euros, en progression de près de 16% par rapport au montant de 2020 (6,7 millions d'euros), en raison essentiellement de nouvelles perceptions au titre du podcasting.

2/ RÉPARTITIONS

- Près de 86 millions d'euros (montants bruts) ont été mis en répartition en 2021, soit un montant en hausse de près de 6% par rapport à 2020 (81 millions d'euros).
- Cette hausse est due au report des répartitions définitives de copie privée et de rémunération équitable sur ventes de l'année de droit 2018, qui auraient normalement dues intervenir fin 2020 et n'ont pu être effectuées que fin 2021.
- Ce report n'est pas lié à de quelconques conséquences de la crise sanitaire sur les capacités opérationnelles de la SCPP à procéder aux répartitions habituelles.
- Il a été décidé par le Conseil d'Administration de manière à favoriser un accord entre les ayants droit de la musique et les ayants droit du livre audio sur les règles de répartition applicables au livre audio. Les négociations intervenues entre les principaux ayants droit du livre audio et des représentants d'ayants droit de la musique tant de la SCPP que de la SPPF ont abouti à un accord de modification des règles de répartitions applicables au livre audio intervenu en octobre 2021, qui a permis d'effectuer les répartitions définitives de 2018 et de 2019.
- Par ailleurs, compte tenu du risque de contentieux sur l'éligibilité des phonogrammes fixés en dehors de l'Union Européenne à la répartition de la rémunération pour copie privée, notamment du fait du Brexit, une part de 20% de l'enveloppe disponible pour la répartition provisoire de l'année de droit 2020 a été retenue (au lieu des 10% retenus précédemment).
- Les répartitions de 2021 ont été complétées par une avance de trésorerie d'un montant brut de 40,0 millions d'euros, ramenée à un montant net de 37,0 millions d'euros après prise en compte des avances et acomptes précédemment versés et non récupérés (une avance de trésorerie de 44 millions d'euros correspondant à un montant net de 40,4 millions d'euros avait été versée à la fin de l'année 2020. L'avance structurelle a été réduite d'un montant brut de 13,5 millions d'euros à un montant brut de 11,5 millions d'euros correspondant à un montant net versé de 9,9 millions d'euros. La réduction de ces avances est le reflet de la réduction des délais de répartitions de la SCPP pour les perceptions de Radio France et des télévisions, grâce à la pige des relevés de Radio France et des télévisions effectuée dans le cadre de la SPRE par la société BMAT, à l'initiative de la SCPP.
- Enfin, des avances exceptionnelles, remboursables à première demande, ont été versées aux 3 grandes sociétés internationales sur la répartition à venir des ex-non-répartissables de la rémunération équitable, dans l'attente d'une décision de justice nationale prenant en compte la décision de la CJUE du 8 septembre 2020 (9,6 millions d'euros), comme sur le complément de 10% de la répartition provisoire de rémunération copie privée pour l'année de droit 2020 (1,3 millions d'euros).
- Un état détaillé des répartitions figure dans le rapport financier 2021.

3/AIDES À LA CRÉATION

- Ces aides font l'objet d'un rapport joint aux présentes, «Les subventions attribuées par la SCPP en 2021» - Annexe 4. Le détail des aides par projet figure dans ce rapport.
- La SCPP a disposé en propre, au titre de l'année 2021, d'un budget normal total de 15 706 000 euros, dont 6 877 000 euros au titre des 25 % affectés sur les rémunérations Copie Privée Sonore et Copie Privée Audiovisuelle, 3 443 000 euros provenant de sommes non affectables de plus de 5 ans, 3 121 000 euros provenant d'un report à nouveau de l'année 2020 et de projets annulés en aide sélective, et 2 265 000 euros provenant de droits de tirage non utilisés en 2020 ou annulés en 2021.
- Conformément à la décision de la Cour De Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 dans la procédure Recorded Artists Actors Performers LTD contre PPI, la SCPP n'a affecté aux aides aucune somme provenant des sommes précédemment juridiquement non répartissables de la rémunération équitable.
- En effet, il est considéré que cette décision met fin aux sommes dites juridiquement « non répartissables » de la Rémunération Équitable visées aux articles L.214-2, L.324-7, R.321-6 et R.321-7 du Code de la Propriété Intellectuelle.

- Ces sommes étaient, jusqu'à la décision du 8 septembre 2020, les sommes perçues pour les phonogrammes publiés à des fins de commerce :

- non fixés dans un pays de l'Union Européenne ou de l'A.E.L.E.,
 - non fixés dans un pays ayant ratifié la Convention de Rome par un ressortissant d'un de ces pays, sous réserve de réciprocité matérielle,
- et dont la première publication a été réalisée il y a moins de 71 ans.

- Cette analyse était commune à la SCPP et à la SPPF, comme aux services du Ministère de la Culture.

- Cette décision a modifié la situation de la rémunération équitable en Europe et en France, et la SCPP ne peut plus utiliser les sommes jusqu'alors juridiquement non-répartissables de la rémunération équitable pour des aides à la création.

- Cela a eu deux types de conséquences :

- Le budget d'aides en cours de la SCPP pour 2020 avait dû être restructuré, notamment pour en retirer 2 936 262€, correspondant à la part non utilisée des ex-non répartissables juridiques de la rémunération équitable au 8 septembre 2020, et les mettre en réserve en vue de leur répartition aux ayants droit des phonogrammes jusqu'alors non-répartissables de la rémunération équitable.

- Les règles d'affectation des budgets d'aides de la SCPP ont dû être modifiées, à effet du 1^{er} janvier 2021, pour tenir compte de la baisse de près de 45% des budgets d'aides récurrents de la SCPP. Les nouvelles règles diminuent très fortement la part des aides allouée aux projets spéciaux, diminuent de manière significative la part des aides allouée aux droits de tirage et augmentent de manière significative la part des aides allouée aux aides sélectives. En valeur absolue, ceci permet même d'augmenter légèrement le montant des aides allouées aux aides sélectives, dans le cadre d'un budget d'aides récurrent. Ces nouvelles règles prennent en compte le fait que la répartition des sommes jusqu'alors non répartissables constituera un nouveau revenu pour leurs ayants droit en France, qui, après reversement de leur majeure partie à leurs ayants droit étrangers, augmentera partiellement leur résultat d'exploitation et leur capacité à investir dans de nouvelles créations phonographiques ou vidéographiques. Ces ayants droits en France bénéficient essentiellement des droits de tirage.

Ces propositions ont en effet été arrêtées en supposant que les sommes jusqu'alors non répartissables soient effectivement réparties à leurs ayants droit, ce qui est hautement probable, mais qui n'est pas totalement certain, dans la mesure où la Cour de Justice de l'Union Européenne, peut toujours modifier sa jurisprudence dans le cadre d'un nouveau contentieux qui lui serait soumis. Si la Cour de Justice de l'Union Européenne rendait à nouveau les ex-non-répartissables répartissables, de manière rétroactive, il y aurait lieu, non seulement de rétablir pour l'avenir les taux précédents pour les projets spéciaux, les droits de tirage et les aides sélectives, mais également de compenser, au niveau des ayants droit en France des ayants droit étrangers, l'absence de répartition des ex-sommes non-répartissables redevenues répartissables.

Ces modifications ont été approuvées par une assemblée générale exceptionnelle des associés de la SCPP tenue le 16 décembre 2020.

4/ AIDES EN CAS DE DEFAILLANCE DE DISTRIBUTEURS ET AIDES FINANCIERES EXCEPTIONNELLES

- Depuis plusieurs années, la SCPP a mis en place un dispositif d'aides pour ses associés qui seraient victimes de la défaillance financière de leur distributeur. Ces aides consistent, soit en des versements d'avances sur de futures répartitions de droits, soit en des versements de subventions, à titre provisoire ou définitif.
- Elles sont décidées par le Conseil d'Administration de la SCPP. Les subventions sont financées par les reliquats de sommes non répartissables de l'article L.324-17 du CPI non affectées par la loi.
- En 2021, la SCPP n'a pas eu à verser de subventions à ses associés du fait de la défaillance de leur distributeur.
- Par contre, les organismes de gestion collective ayant été autorisés par décret à utiliser exceptionnellement les sommes visées à l'article L.324-17 du CPI à des aides financières à leurs membres touchés par les conséquences économiques de la crise sanitaire, la SCPP a inclus dans son plan de soutien d'avril 2020 un dispositif d'aides financières permettant d'indemniser à hauteur de 40% les pertes financières subies par ses membres au titre de leur activité de producteur phonographique pendant les mois de mars à juin 2020, dans la limite de certains plafonds. Les 3 grandes sociétés internationales se sont volontairement exclues de ce dispositif. Celui-ci a permis d'attribuer 1 949 218€ à 200 membres de la SCPP. Ces aides ont été financées par un solde de sommes non répartissables techniques affectables aux actions visées à l'article L324-17 du CPI. Bien que la crise sanitaire se soit poursuivie après le mois de juin 2020, la SCPP n'a pas reconduit ce dispositif après le 30 septembre 2020, à la fois parce que la décision de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 8 septembre 2020 l'a privé de très importantes sommes visées à l'article L.324-17 du CPI dont elle avait jusqu'à cette date la disposition, et parce que le CNM avait été doté de moyens très importants, dont une partie significative destinée à la production phonographique, qui a pris en 2021 le relais des aides financières de la SCPP de 2020.
- Il est précisé que les contrôles des comptes effectués en 2021 pour 20 bénéficiaires des aides exceptionnelles de 2020 ont confirmé la réalité des pertes subies par les bénéficiaires des aides financières, ce qui a permis de confirmer le statut de subventions des aides accordées, à l'exception d'un seul bénéficiaire, qui n'a pas répondu aux sollicitations de la SCPP, et dont l'aide accordée doit faire l'objet d'une action en remboursement.

14

5/ LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

- Les actions de la SCPP en matière de lutte contre la piraterie sont détaillées dans le rapport d'activité du Bureau Anti-piraterie en Annexe 5.
- Les actions de la SCPP ont été à nouveau principalement concentrées en 2021 sur la lutte contre la piraterie sur Internet. La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». Une forte progression de la quote-part du nombre des infractions relevées par la SCPP qui fasse l'objet d'envoi d'un message d'avertissement par l'HADOPI a été constatée, augmentant l'effet très positif de ces envois, puisque la piraterie sur internet en France a fortement diminué (près de 40% sur les réseaux P2P, sans transfert important vers les sites de « Direct Download ») par rapport à la situation qui présidait avant la création de l'HADOPI. Par ailleurs, la SCPP a continué ses actions en vue du blocage de sites manifestement illicites. Elle a entrepris des actions civiles ayant conduit à la fermeture de plusieurs sites illicites de convertisseurs de « stream ripping » gérés depuis la France.

6/ COMMUNICATION ET RELATIONS INSTITUTIONNELLES

6.1/ Communication

- Vous trouverez ci-joint en Annexe 6 un rapport sur nos actions de communication en 2021.

6.2/ Relations institutionnelles

- Je rappelle que la SCPP est chargée depuis fin 1996 d'une mission de lobbying tant au niveau local qu'au niveau international.

- Cette mission est effectuée en collaboration avec le SNEP. Elle concerne exclusivement le développement et la protection des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéomusiques.
- La SCPP a participé, au côté du SNEP, aux auditions parlementaires menées dans le cadre du projet de loi relatif à la communication audiovisuelle, devenu la loi relative à la protection de l'accès du public aux œuvres culturelles à l'ère numérique. Elle a également participé aux négociations relatives à une garantie minimale de rémunération pour les artistes interprètes (GRM) au titre du streaming des phonogrammes.
- La SCPP a participé à l'activité du Centre National de la Musique (CNM), disposant d'un siège à son Conseil d'Administration et de plusieurs représentants dans son Conseil Professionnel. Elle a contribué activement à la mise en place des différentes commissions du CNM intervenant dans le secteur de la production phonographique.
- Par ailleurs, la SCPP a poursuivi sa participation aux travaux du Comité MPEG de l'ISO relatifs à la protection de la propriété littéraire et artistique dans le cadre des nouvelles normes MPEG et à la mise en place de standards internationaux de formats d'échanges de données relatives à l'industrie musicale (dans le cadre de l'organisme international DDEX, Digital Data Exchange), notamment pour les sociétés de gestion collective de droits voisins, et de réduire ainsi les coûts et délais de traitements dans la gestion des droits pour laquelle la SCPP est mandatée. Des volumes très importants de données sont désormais échangés aux formats DDEX avec d'autres sociétés de gestion de droits voisins.
- La SCPP a également contribué de manière importante aux travaux de différents groupes de travail de l'IFPI chargés de proposer des mesures permettant de simplifier la gestion internationale des droits gérés collectivement par les producteurs de phonogrammes, de la rendre plus efficace, plus transparente et moins coûteuse.

7/ EXERCICE EN COURS

7.1/ Relations institutionnelles

- La SCPP a participé aux auditions de l'ARCOM (regroupant le CSA et la HADOPI) sur les nouvelles missions confiées par la loi à l'organisme en matière de lutte contre les contenus illicites.
- Elle a poursuivi sa participation, au côté des syndicats de producteurs, aux négociations relatives à une garantie minimale de rémunération pour les artistes interprètes (GRM) au titre du streaming des phonogrammes.
- Elle a également participé aux conseils d'administration et aux conseils professionnels du CNM, ce qui a permis de mobiliser des fonds exceptionnels et des fonds récurrents extrêmement importants au profit de la production phonographique, bien supérieurs à ceux dont avaient disposé le FCM et le Bureau Export jusqu'en 2020.

7.2/ Lutte contre la piraterie

- La SCPP a continué à adresser à l'HADOPI les infractions relevées sur les réseaux P2P et à faire désactiver les liens relatifs à des phonogrammes de son répertoire national vers des sites de « Direct Download ». L'HADOPI a par ailleurs transmis un nombre important de dossiers de contrevenants aux parquets. La SCPP a également demandé le blocage de nouveaux sites manifestement contrefaisants et lancé de nouvelles actions contre des convertisseurs de « stream ripping » manifestement illicites.

7.3/ Contentieux SCPP/SPPF

- La SPPF a assigné au fond la SCPP devant le TGI de Nanterre en vue d'obtenir l'annulation de la résolution du 14 décembre 2018 de la SCPA prévoyant, à compter de l'année de droit 2018, le partage des sommes répartissables et non répartissables de la rémunération équitable selon les règles de droit commun, puis l'a assigné en référé devant le même TGI de Nanterre en vue d'obtenir le blocage de la totalité des sommes non répartissables de la rémunération équitable. Par ordonnance du 16 mai 2019, le juge des référés du TGI de Nanterre a ordonné à la SCPA, comme le proposait la SCPP, de bloquer 6,44% du montant total de rémunération équitable perçue par la SPRE et dit que, pour le surplus de la rémunération équitable, les règles de répartition adoptées par l'assemblée générale du 14 décembre 2018 demeuraient applicables. La SPPF a fait appel de cette ordonnance. Le 5 mars 2020, la Cour d'Appel de Versailles a partiellement infirmé l'ordonnance du TGI de Nanterre en mettant fin au blocage ordonné et en suspendant les dispositions de la décision de l'AG du 14 décembre 2018 relatives aux modifications du calcul des avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Enfin, la SCPP et la SPPF ont conjointement accepté de participer à une médiation conventionnelle à compter du 23 décembre 2019.
- Le médiateur, M. Raphaël HADAS-LEBEL, Président de Section Honoraire au Conseil d'Etat, a rendu son rapport le 7 septembre 2020. Celui-ci proposait une solution susceptible d'être acceptée par les deux sociétés, mais qui est devenue caduque dès le lendemain avec la décision de la Cour De Justice de l'Union Européenne, qui supprimait l'objet du litige, à savoir le partage des sommes jusqu'alors juridiquement non répartissables de la rémunération équitable. Malgré la disparition de l'objet du litige, la SPPF a refusé de retirer son assignation comme de rembourser les sommes perçues à tort dans le cadre de la décision de la Cour d'Appel de Paris le 5 mars 2020, relativement aux avances de trésorerie pour 2019 et 2020. Le SCPP a demandé le remboursement de ces sommes (près de 11 000 000€) dans le cadre de la procédure initiée par la SPPF.

15

- Toutefois, la SPPF a accepté que les sommes en litige relatives à ces avances, dont le versement était dû après le 8 septembre 2020, soient bloquées à la SCPA. Par ailleurs, les avances de trésorerie à compter de l'année 2021 sont désormais calculées selon la décision de la SCPA du 18 décembre 2018. La partie de ces avances qui fait l'objet du contentieux avec la SPPF et qui a été encaissée par la SPPF n'a pas été prise en compte dans le montant des perceptions de 2021 (montant de 3 109 000€)
- La décision de première instance sur ce contentieux est désormais espérée pour la fin de l'année 2022.

CONCLUSION

L'année 2021 a été à nouveau une année difficile pour la SPPF comme pour ses membres et la société française en général. Les perceptions sont restées au niveau exceptionnellement bas de 2020, même si la nouvelle baisse que nous craignons au début de 2021 ne s'est pas produite, notamment du fait de bonnes perceptions directes de la SPPF (vidéomusiques, droits phonographiques).

Comme en 2020, toutes les fonctions de la SPPF ont été assurées, malgré le fort recours au télétravail et grâce aux importants efforts de l'encadrement.

L'année 2022 s'annonce meilleure et devrait nous permettre de revenir au niveau des perceptions de 2019.

Marc GUEZ,
Directeur Général Gérant
Neuilly, le 2 mai 2022



02

rapport financier 2021

02 Rapport financier 2021

*Exercice 2021 - Assemblée générale
23 juin 2022*

p.20-27

1 / Perceptions et répartitions p.22

1. Les perceptions p.23
2. Les répartitions p.26

p.28-37

2 / Arrêté des comptes p.28

1. Les chiffres clés p.29
 2. Le bilan p.31
 3. Le compte de résultat p.32
 4. Conclusion p.33
- Annexes p.36

p.38-62

3 / Comptes annuels 2021 au 31 décembre 2021 p.39

Bilan p.40
Compte de résultat p.42
Annexes p.44

1. Présentation de la société p.44
2. Principes, règles et méthodes comptables p.44
3. Compléments d'information relatifs
au bilan et au compte de résultat p.47
4. Autres informations p.62



Durant l'exercice 2021, la SCPP a :

- perçu 79,4 millions d'euros, en augmentation de 0,3% par rapport à 2020 (79,2 millions d'euros),
- mis en répartition 86,0 millions d'euros, en augmentation de 5,9% par rapport à 2020.

Le résultat comptable est une perte de 88 203,08€.

La première partie de ce rapport présente les perceptions et les répartitions de l'exercice, la seconde partie les comptes 2021 de la société.

En annexe, vous trouverez le rapport de nos experts comptables (EY).

1 rapport financier 2021

Perceptions et répartitions

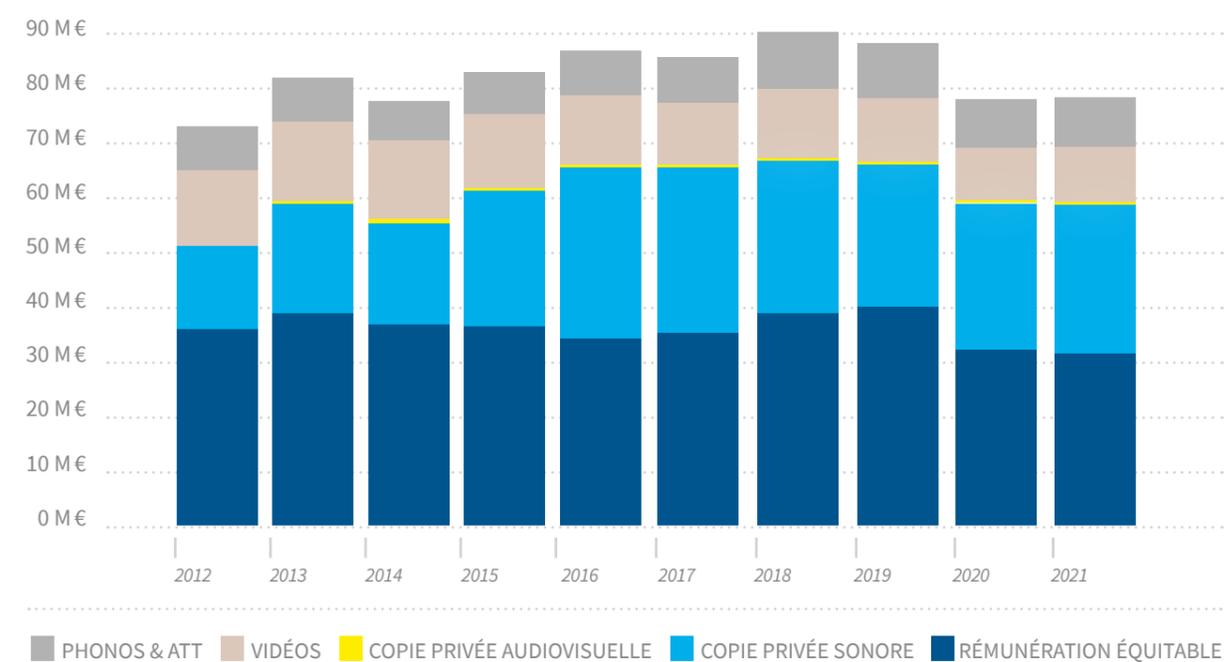
02

1/ PERCEPTIONS

La SCPP a perçu 79,4 millions d'euros en 2021, en augmentation de 0,3% par rapport à 2020 (79,2 M€). Hors régularisations SCPP/SPPF, l'augmentation de perceptions est de 5,5%.

EN MILLIONS D'EUROS	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
RE	39,448	37,118	37,413	38,489	40,877	43,114	34,306	35,247
CPS	19,988	24,792	28,537	28,011	29,743	27,407	27,292	26,725
CPA	0,248	0,136	0,250	0,208	0,328	0,234	0,264	0,231
VIDÉOS	15,387	14,617	14,460	12,875	11,209	9,192	8,898	9,380
PHONOS & ATT	8,202	7,646	7,520	8,035	7,573	7,300	6,717	7,827
Sous-total	83,272	84,308	88,179	87,618	89,730	87,247	77,477	81,737
Régularisation SCPP /SPPF	-5,103	-1,943	-0,807	-0,531	1,758	1,228	1,673	-2,326
TOTAL	78,169	82,365	87,372	87,086	91,488	88,476	79,150	79,411

Perceptions SCPP



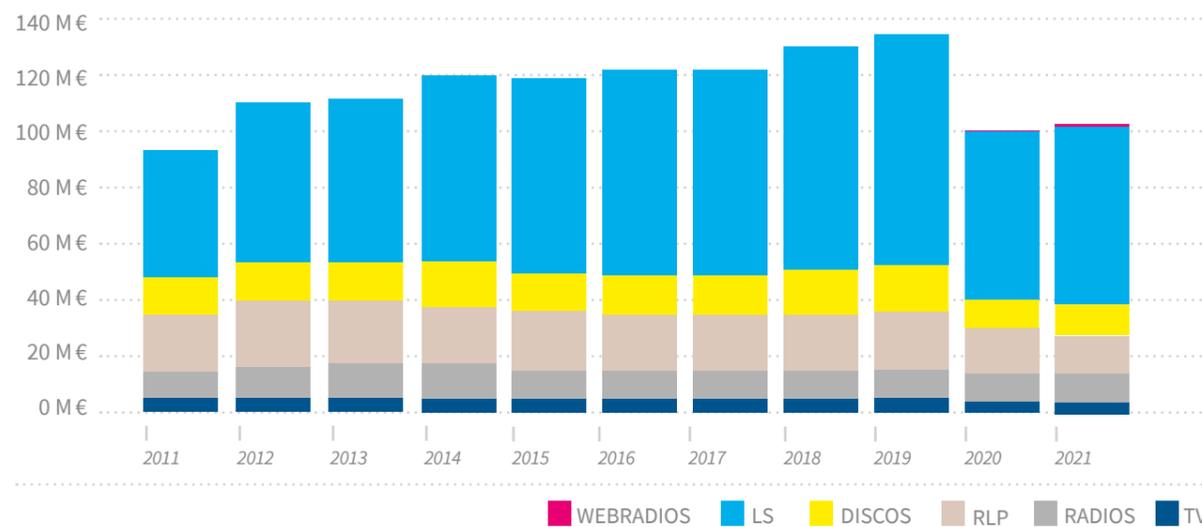
La Rémunération Équitable

- La SCPP a perçu, en 2021, 71,5% de la Rémunération Équitable réglée par la SPRE à la SCPA durant l'exercice (71,7% en 2020, 70,3% en 2019).
- La SCPP a reversé à la SPPF 538K€ pour régulariser définitivement les répartitions sur diffusions des années de droit 2018 et 2019 entre les deux sociétés.

La SPRE a perçu 108,8 M€ de Rémunération Équitable en 2021, soit une augmentation de 2,5% par rapport à 2020 (106,4 M€). Ce niveau, comparable à celui de 2020, s'explique à nouveau par la fermeture des discothèques et de certains lieux sonorisés en fonction des différentes décisions gouvernementales.

EN MILLIONS D'EUROS	TV	RADIOS	RLP	DISCOS	LS	Webradios	TOTAL
2011	4,30	11,10	20,80	12,80	46,20		95,20
2012	4,91	12,09	23,02	14,75	57,50		112,26
2013	5,36	12,46	20,35	16,11	59,36		113,64
2014	5,07	12,36	20,59	16,67	66,20		120,90
2015	4,87	11,75	19,28	16,49	67,65		120,04
2016	4,69	11,53	20,21	16,24	68,79		121,45
2017	5,15	11,43	19,00	16,22	70,61		122,42
2018	4,95	12,30	19,57	17,03	75,70		129,55
2019	4,85	13,67	20,14	17,71	78,77		135,14
2020	4,72	12,17	19,32	8,29	61,61	0,01	106,11
2021	4,45	13,90	16,98	7,73	65,33	0,40	108,78

Perceptions SPRE



La SCPP a également perçu 108,9K€ de rémunérations de sociétés de gestion collective étrangères (56,1K€ en 2020), à répartir aux membres de la SCPP.

La Copie Privée Sonore

- La SCPP et la SPPF se sont partagées provisoirement la CPS en 2021 sur la base d'un taux de trésorerie de 70,85 % pour la SCPP (contre 71,7 % en 2020) et de 29,15 % pour la SPPF.
- Les perceptions sont en baisse de 2,1% par rapport à 2020 à 26,7M€, cette baisse provenant des régularisations de pesées pour les années 2018 et 2019 (1,7M€). Hors régularisations, la CPS est en hausse de 4,3%.

La Copie Privée Audiovisuelle

La Copie Privée Audiovisuelle provient de trois sources : la copie des vidéomusiques diffusées, la copie d'images fixes extraites des vidéomusiques (photogrammes) et la copie des jaquettes ou livrets de DVD.

Les rémunérations de la copie privée des vidéomusiques, des jaquettes ou livrets de DVD et des photogrammes sont réparties au prorata de la répartition des rémunérations des diffusions par les chaînes de télévisions (dont l'audience est supérieure à 1% de part de marché) des vidéomusiques fixées en France.

La rémunération de la copie privée des pochettes de disques est répartie avec la CPS.

Les Droits de diffusions des vidéomusiques

Les perceptions relatives aux droits de diffusions des vidéomusiques sont en augmentation de 5,4% entre 2020 et 2021, en raison principalement de la chaîne NRJ Hits (+335K€) dont le chiffre d'affaires déclaré a augmenté de 42%.

Suite au rachat fin 2019 par le groupe M6 à Lagardère Active des chaînes MCM, MCM Top et RFM TV, ces chaînes sont maintenant comptabilisées dans le groupe M6.

EN MILLIONS D'EUROS	2016	2017	2018	2019	2020	2021
RADIODIFFUSIONS TV						
GRUPE TF1	1,535	1,712	1,467	0,784	1,009	1,154
TÉLÉVISIONS PUBLIQUES	1,270	1,008	1,099	0,173	0,149	0,216
GRUPE M6	6,133	5,147	4,060	3,438	3,867	3,605
GRUPE LAGARDÈRE	1,044	1,017	0,899	0,926	-	-
NRJ	0,478	0,397	0,451	0,528	0,688	1,023
GRUPE CANAL +	2,544	2,305	2,299	2,419	2,462	2,685
GRUPE DISNEY	0,491	0,495	0,150	0,093	0,017	-
GRUPE TRACE TV	0,608	0,425	0,493	0,499	0,454	0,429
AUTRES TV	0,235	0,237	0,230	0,221	0,220	0,232
COMMUNICATION LIEUX PUBLICS	0,122	0,132	0,061	0,111	0,032	0,036
TOTAL DROITS VIDÉOMUSIQUES	14,460	12,875	11,209	9,192	8,898	9,380

Les Droits de reproduction et de communication au public (hors licence légale) des Phonogrammes

La SCPA a perçu, pour le compte de la SPPF et de la SCPP, 2,831 M€ auprès des utilisateurs d'attentes téléphoniques musicales (2,770 M€ en 2020).

81,5% des droits nets perçus ont été reversés en 2021 à la SCPP (81% en 2020), soit 1,846 M€, par la SCPA dans le cadre de l'accord intervenu entre la SPPF et la SCPP en 2002.

La SCPP a également comptabilisé au titre de 2021 :

- 3,055 M€ en provenance des télévisions (3,347 M€ en 2020), dont 52K€ de régularisations en faveur de la SPPF.
- 1,883 M€ des sonorisateurs, sites Internet, fournisseurs d'attentes, Webradios... (0,958 M€ en 2020),
- 1,044 M€ de sonorisateurs pour le compte de sociétés de perception étrangères (0,641 M€ en 2020).

Au global, les Droits Phonos s'élèvent donc à 7,8M€, soit 16% de plus que 2020.

2/ LES RÉPARTITIONS

Les montants mis en répartition en 2021 sont en augmentation de 5,9% par rapport à ceux de 2020 à 86,0 M€. (cf. tableau page 27)

REPARTITIONS	DATE	MONTANT BRUT	AIDE A LA CREATION	RETENUE STATUTAIRE	IRREPARTISSABLES	PRODUCTEURS
RE						
Annul. Acompte RE sur ventes 2018 Radios/TV/LS REP 818	nov 2021	-11 685 220		-1 191 892	-2 686 811	-7 806 517
Définitif RE sur ventes 2018 Radios/TV/LS REP 130	nov 2021	12 472 555		1 272 201	2 303 319	8 897 035
Annul. Acompte RE sur ventes 2019 Radios/TV/LS REP 819	nov 2021	-11 070 634		-1 007 428	-2 516 308	-7 546 898
Définitif RE sur ventes 2019 Radios/TV/LS REP 129	nov 2021	12 509 374		1 138 353	2 501 380	8 869 641
RE sur diff REP 126	juil 2021	8 839 735		1 140 020	3 497 170	4 202 545
RE Etranger REP 126	juil 2021	26 840		-	-	26 840
RE sur diff REP 131	nov 2021	15 823 422		2 032 539	4 891 968	8 898 915
RE Etranger REP 131	nov 2021	91 728		-	-	91 728
Acompte RE sur ventes 2020 Radios/TV/LS REP 920	nov 2021	9 344 841		1 205 484	1 933 737	6 205 619
		36 352 640		4 589 277	9 924 455	21 838 908
CPS						
Acompte CPS sur ventes 2020 REP 920	juil 2021	21 081 220	6 822 995	-		14 258 225
Annulation CPS sur ventes 2018 REP 818	nov 2021	-23 809 172	-6 129 855	-		-17 679 316
Annulation CPS sur ventes 2019 REP 819	nov 2021	-22 566 791	-6 056 138	-		-16 510 653
Définitif CPS sur ventes 2018 REP 128	nov 2021	29 276 952	7 319 238	-		21 957 714
Définitif CPS sur ventes 2019 REP 127	nov 2021	25 992 945	6 498 236	-		19 494 709
		29 975 155	8 454 477			21 520 678
DROITS PHONOS / ATT / DROITS TV						
DROITS PHONOS REP 126	juil 2021	464 137	-	45 511	-	418 626
DROITS PHONOS REP 131	nov 2021	1 154 748	-	116 210	-	1 038 538
ATT REP 126	juil 2021	1 991 180	-	248 713	-	1 742 467
ATT REP 131	nov 2021	17 980	-	1 939	-	16 041
DROITS TV SUR DIFF. REP 126	juil 2021	3 020 903	-	377 455	-	2 643 448
DROITS TV REP 131	nov 2021	1 475 125	-	143 685	-	1 331 439
TOTAL AU Etrangers		1 488 134				1 488 134
		9 612 208	-	933 513	-	8 678 695
VIDEO						
		10 018 118	-	600 708	-	9 417 410
TOTAL GENERAL 2021		85 958 121	8 454 477	6 123 498	9 924 455	61 455 691

Cette augmentation s'explique par le report à 2021 des répartitions définitives sur ventes de l'année de droit 2018 (Rémunération Equitable, CPS, Droits TV).

rapport financier 2021

Arrêté des comptes exercice 2021

02

1/ LES CHIFFRES CLÉS

Depuis 2010, les coûts de perception et de répartition, qui constituent les missions principales de la SCPP, sont distingués des coûts des missions qui lui ont été confiées et qui ne relèvent pas de son activité de SPRD. Elles sont regroupées dans la rubrique « Autres Charges ».

Les charges courantes de la SCPP augmentent de 2,5%, ses charges totales baissent de 4,1 %, l'explication étant l'arrêt de la subvention au Bureau Export, fusionné avec le CNM.

En millions d'Euros	2020	2021	%
Droits Vidéos	8,898	9,380	5,42%
Copie Privée Sonore	27,292	26,725	-2,08%
Copie Privée Audiovisuelle	0,220	0,231	5,02%
Rémunération Équitable	35,991	35,247	-2,07%
Droits Phonos	6,750	7,827	15,97%
<i>dont Autres Usagers</i>	0,958	1,883	
<i>dont Autres Usagers Etrangers</i>	0,641	1,044	
<i>dont TV</i>	3,347	3,055	
<i>dont Attentes Telephoniques</i>	1,803	1,846	
TOTAL DES PERCEPTIONS	79,150	79,411	0,33%
Frais Divers de Gestion	4,073	4,087	0,34%
Charges Salariales	3,952	4,140	4,75%
Sous Total Charges de gestion	8,025	8,227	2,51%
Mise en œuvre de la Convention Collective	0,251	0,212	-15,53%
Anti piraterie	0,322	0,334	3,96%
Mise en œuvre loi HADOPI + défense des Intérêts collectifs	0,409	0,374	-8,63%
Subvention au Bureau Export	0,507	-	-100,00%
Midem	-	-	0,00%
Relations institutionnelles	0,039	0,039	0,00%
Top 50	0,729	0,846	16,14%
Sous Total « Autres charges »	2,255	1,804	-19,99%
TOTAL DES CHARGES GESTION ET MISSIONS	10,280	10,031	-2,43%
Frais Gestion Copie France	0,405	0,220	
CHARGES DIRECTES SUR PERCEPTIONS	0,405	0,220	
TOTAL DES CHARGES	10,685	10,251	-4,07%
Retenues Statutaires	8,660	8,310	-4,05%
Produits divers	1,148	1,065	-7,21%
Reprise de provisions	-	0,346	
Transferts de charges	0,766	0,618	-19,37%
<i>dont Non répartissables non affectés (Midem)</i>	-	-	0,00%
<i>dont Aide à la création (Hadopi + défense des intérêts collectifs)</i>	0,409	0,374	-8,63%
<i>dont Autres</i>	0,358	0,244	-31,66%
TOTAL PRODUITS	10,575	10,339	-2,23%
Résultat	-0,110	0,088	

Les charges salariales sont en augmentation de 4,75%, augmentation principalement due à la prime d'intéressement. Hors prime d'intéressement, les charges salariales sont au niveau du budget.

Le taux de retenue pour les phonogrammes qui était en 2020 de 12,9% s'élève, sous réserve de l'accord de l'Assemblée Générale, à 11,5% pour 2021.

La retenue sur les droits de diffusion des vidéomusiques reste à 6%.

En 2021, le montant des retenues comptabilisées s'est élevé à 8,310 M€ (8,660 M€ en 2020) et représente 10,5 % des perceptions courantes.

Le ratio « charges courantes/perceptions », qui était de 10,5% en 2020 est de 10,6% en 2021, en prenant en compte les frais de gestion de Copie France.

2/ LE BILAN

Les principaux investissements de l'exercice 2021

La SSCP a mis en production plusieurs développements en 2021 permettant d'améliorer notamment les outils de déclarations, d'identifications et de répartitions.

Les créances, disponibilités et charges constatées d'avance

- Les comptes clients (produits à recevoir), qui s'élèvent à 3,3 M€, se composent de créances sur les diffuseurs de vidéomusiques et sur les autres usagers (Droits Phonos), en grande partie les facturations à établir pour les diffusions de décembre 2021.
- Les autres créances sont essentiellement des rémunérations provisionnées chaque année à concurrence des montants connus à facturer à la SCPA (représentant la Rémunération Equitable réglée par la SPRE, la CPS réglée par COPIE FRANCE et des droits « Attentes Téléphoniques ») et non encore reversées à la SSCP, de la TVA à régulariser liée aux provisions des rémunérations et aux opérations en cours, et enfin des avances de trésorerie et structurelles faites en décembre 2021 aux membres.
- Les disponibilités et valeurs mobilières de placement s'élèvent à 43,7 M€ (contre 25,05 M€ à fin 2020) dont 10,3 M€ pour les valeurs mobilières de placement :

BANQUES ET PRODUITS	QUANTITÉ	VALEUR UNITAIRE	MONTANTS
PALATINE - DAT Compte rémunéré			446
SOCIETE GENERALE - Dépôt à terme			10 000 000
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	10,00	23 414,54	234 145
SOCIETE GENERALE - SG SICAV SGAM MONEPLUS	2,83	23 709,99	67 213
TOTAL DU PORTEFEUILLE AU 31/12/2021			10 301 804

- Les disponibilités sur les comptes courants de la SSCP s'élèvent à 33 384 289 €.

Les capitaux propres de la société

La SSCP compte, fin 2021, 3 692 associés (3 314 fin 2020, 3 026 fin 2019). Le report à nouveau s'élève fin 2021, après affectation du résultat, à 270 418,17 €.

Les principales dettes

Les dettes fournisseurs et comptes rattachés, qui s'élèvent à 682 K€, concernent essentiellement des factures d'honoraires et de prestations de services reçues en fin d'année.

Les dettes fiscales et sociales s'élèvent à 16,5 M€ et sont principalement composées de la TVA sur les droits perçus et à percevoir.

Les « autres dettes » (charges à payer) soit 191,2 millions d'euros sont composées essentiellement :

- des droits à payer aux ayants droit dont les factures ne sont pas parvenues à la SSCP au 31 décembre 2021,
- des droits non répartis perçus en 2021 et, pour une faible partie antérieurement, et qui seront mis en répartition essentiellement en 2022,
- du solde de « non répartissables » en attente d'affectation et de régularisations avec la SPPF.

3/ LE COMPTE DE RÉSULTAT

A/ Les charges

En M €	Budget 2021	Réel 2021	Ecart	Écart %
Autres achats et charges externes	3,051	2,833	-0,218	-7,13%
Impôts et taxes	0,203	0,181	-0,021	-10,55%
Charges de personnel	3,936	4,140	0,204	5,19%
Dotations aux amortissements et provisions	0,709	1,064	0,356	50,19%
Charges financières & exceptionnelles	-	0,008	0,008	ns
Total charges hors "autres missions"	7,897	8,227	0,329	4,17%
Mise en œuvre "Convention Collective"	0,203	0,212	0,008	4,14%
Mise en œuvre anti piraterie	0,317	0,334	0,018	5,54%
Mise en œuvre "Loi Hadopi" + Défense des Intérêts collectifs	0,421	0,374	-0,047	-11,19%
Midem	0,080	-	-0,080	-100,00%
Subvention au Bureau Export	-	-	-	-
Relations institutionnelles	0,039	0,039	-	-
Top 50	0,928	0,846	-0,082	-8,79%
Total charges "autres missions"	1,987	1,804	-0,183	-9,21%
TOTAL CHARGES GESTION & MISSIONS	9,885	10,031	0,146	1,48%
Frais Gestion Copie France	0,360	0,220	-0,140	-38,97%
Total charges directes sur perceptions	0,360	0,220	-0,140	-38,97%
TOTAL CHARGES	10,245	10,251	0,006	0,06%

Les charges de l'exercice 2021 sont au niveau du budget.

B/ Les produits

En M €	Budget 2021	Réel 2021	Écart	Écart %
Retenue statutaire RE	4,539	4,415	-0,124	-2,73%
Retenue statutaire RE (Regul SCPP/SPPF non répartissables)	-	-	-	-
Retenue statutaire CP	2,572	2,546	-0,025	-0,99%
Retenue statutaire Vidéo	0,422	0,562	0,141	33,32%
Retenue statutaire Droits Phonos	0,655	0,786	0,131	20,02%

TOTAL Retenue statutaire	8,188	8,310	0,122	1,49%
Refacturation utilisation base de données	0,158	0,204	0,046	28,81%
Frais de gestion Attentes téléphoniques	0,532	0,569	0,037	6,94%
TOTAL Produits d'exploitation	0,690	0,772	0,082	11,95%
Produits exceptionnels et autres produits	0,324	0,293	-0,031	-9,63%
Transferts de charges	0,748	0,618	-0,131	-17,44%
- dont Midem (financé par les non répartissables non affectés)	0,080	-	-0,080	-100,00%
- dont Hadopi et défense des Intérêts collectifs (financés par l'Aide à la Création)	0,421	0,374	-0,047	-11,19%
- dont Autres	0,248	0,244	-0,003	-1,28%
TOTAL PRODUITS	9,950	10,339	0,389	3,91%
RESULTAT	-0,295	0,088	0,383	ns

a - Les retenues

- Le taux de retenue « phonos », qui était de 12,9% en 2020, passe à 11,5%. Le taux de retenue sur les droits « vidéomusiques » et Copie Privée audiovisuelle reste fixé à 6%.
- Le taux de retenue moyen de la SCPP est en 2021 de 10,9%.
- Concernant le montant des retenues prélevées par les sociétés qui perçoivent des droits en partie pour le compte de la SCPP, le tableau de la page suivante montre que le taux de retenue totale, c'est-à-dire les prélèvements successifs opérés par les différentes sociétés, que supportent les membres de la SCPP, s'élève à 15,29% (contre 16,92% en 2020 et 13,94% en 2019) si on prend en compte les coûts des missions supplémentaires assurées par la SCPP et à 12,65%, (contre 14,51% en 2020 et 11,51% en 2019) si on se limite aux coûts de la SCPP en tant que SPRD (cf. le tableau annexé).

b - L'accès à la base « Phonogrammes »

La contribution de l'ADAMI au coût de la base de données des producteurs de la SCPP s'élève à 204 K€, montant basé sur le réel 2020 facturé en 2021.

c - Les produits exceptionnels et autres produits

Ces produits se composent des dommages et intérêts obtenus dans des contentieux « Piraterie ».

d - Les transferts de charges et reprises de provision

Les coûts externes de la lutte contre la piraterie et les consultations juridiques pour la défense de la profession pris en charge par le budget d'aide à la création (374 K€) et les revenus issus de la mise à disposition du Top (200K€) représentent la quasi-totalité de ce compte.

4/ CONCLUSION

Les bonnes perceptions 2021 (+5,5%) ont été compensées par les régularisations en faveur de la SPPF (elles-mêmes dues au développement des ventes de livres audio), le montant perçu est donc au même niveau qu'en 2020.

L'augmentation du montant mis en répartition s'explique par les répartitions sur ventes de l'année de droit 2018 qui n'ont pas été faites en 2020 mais en 2021.

L'impact de la crise sanitaire devrait être faible pour les perceptions 2022 mais sera encore significatif pour les répartitions en 2022.



Taux de retenues cumulées par type de perceptions et taux moyens de retenues pour l'année de droit 2021

	Perceptions nettes SCPP 2021	Retenue SPRE	Retenue COPIE France	Retenue PROCIREP	Retenue SCPA	Retenue SCPP gestion	Retenue SCPP missions	Taux cumulé retenues gestion	Quote part perceptions brutes	Taux moyen gestion 2021	Taux cumulé retenues avec missions	Taux moyen avec missions 2021
Rémunération Equitable France	35 138 527	9,16%			0,10%	8,54%	2,96%	17,00%	46,31%	7,87%	19,68%	9,12%
Rémunération Equitable Etranger	108 916											
Copie Privée Sonore	26 725 461		0,85%		0,10%	8,54%	2,96%	9,41%	32,27%	3,04%	12,34%	3,98%
Copie Privée Audiovisuelle	78 722		0,85%	7,20%	0,10%	4,16%	1,84%	11,90%	0,10%	0,01%	13,60%	0,01%
Copie Privée Image Fixe	152 300		0,85%		0,10%	8,54%	2,96%	9,41%	0,18%	0,02%	12,34%	0,02%
Vidéomusiques	9 380 102					4,16%	1,84%	4,16%	11,22%	0,47%	6,00%	0,67%
Attentes Téléphoniques	1 845 632				20,00%	8,54%	2,96%	26,83%	2,76%	0,74%	29,20%	0,81%
Droits phonographiques Télévisions	3 054 666					8,54%	2,96%	8,54%	3,65%	0,31%	11,50%	0,42%
Droits phonographiques autres usagers	1 882 740					8,54%	2,96%	8,54%	2,25%	0,19%	11,50%	0,26%
Droits usagers étrangers	1 044 396							0,00%	1,25%	0,00%	0,00%	0,00%
Total	79 411 462								100,00%	12,65%		15,29%

Le tableau présente, pour chaque type de perceptions de la SCPP, les retenues qui ont été appliquées, par année de droit, par les sociétés intermédiaires avant leur perception par la SCPP, puis celles qui seront appliquées, au moment de leur répartition, également par année de droit, par la SCPP. Il est précisé que les taux sont nets d'utilisation de produits financiers, pour les sociétés exclusivement de perception (SPRE, COPIE France, SCPA) et sont sans utilisation des produits financiers pour les sociétés assurant également des tâches de répartition (PROCIREP, SCPP). Les produits financiers des sociétés exclusivement de perceptions sont faibles, ces sociétés reversant à leurs associés les sommes perçues dans un délai court. Le taux moyen de gestion est celui comprenant les coûts de la SCPP en tant que société de perception et de répartition, le taux moyen avec missions comprend en sus les coûts de missions confiées à la SCPP par ses associés et qui s'ajoutent à ses coûts de société de perception et de répartition (notamment la lutte anti-piraterie et le financement d'outils professionnels).

ANNEXES AU RAPPORT FINANCIER

1 - Montant des sommes versées au cours de l'exercice par type de droit

	€ HT
Répartitions Produits Financiers	2 497
Répartitions Copie Privée Sonore	8 469 512
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	68 486
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	36 263 872
Répartitions vidéomusiques	8 931 165
TOTAL	53 735 532

Les répartitions vidéomusiques sont calculées et réparties mensuellement.

Les répartitions phono sont calculées et réparties en juillet et novembre de chaque année.

Les avances sont proposées chaque année au mois de décembre.

Les versements sont effectués chaque semaine, après réception des factures des producteurs. Le montant versé est donc égal au montant facturé.

2 - Montant des sommes réparties mais non encore versées

	Au 31/12/2021 (€HT)
Répartitions vidéomusiques	950 929
Répartitions Copie Privée Audiovisuelle	2 907
Répartitions Copie Privée Sonore	1 506 836
Répartitions Rémunération Equitable, Droits Phonos et Attente Téléphoniques	3 671 702
Répartitions Produits Financiers	5 005
TOTAL	6 137 379

3 - Montant des sommes qui ne peuvent être réparties

	Au 31/12/2021 (€HT)
Répartissables et non répartissables bloqués	889 555
Non répartissables en attente d'affectation aux aides	22 543
Non répartissables non affectés	713 524
TOTAL	1 625 623

4 - Montant des sommes reçues d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	38 247 042
Copie Privée Sonore (SCPA)	26 725 461
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	231 022
Droits TV (SCPA)	3 054 666
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	1 845 632
TOTAL	70 103 823

5 - Montant des déductions effectuées sur les sommes versées par d'autres organismes

	€ HT
Rémunération Equitable (SCPA)	38 285
Copie Privée Sonore (SCPA)	26 752
Copie Privée Audiovisuelle (SCPA)	231
Droits TV (SCPA)	3 058
Utilisateurs d'attentes téléphoniques (SCPA)	1 847
TOTAL	70 174

rapport financier 2021

Comptes annuels
au 31 décembre 2021

02



EY & Associés
Tour First
TSA 14444
92037 Paris - La Défense Cedex

Tél. : +33 (0) 1 46 93 60 00
www.ey.com/fr

SOCIETE CIVILE DES PRODUCTEURS
PHONOGRAPHIQUES
Monsieur Laurent FRADIN
14, boulevard du Général Leclerc
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

Paris, la Défense, le 16 mai 2022

Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-joint :

- les comptes annuels arrêtés au 31 décembre 2021 de la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP).

Ces comptes ont été établis conformément aux termes de notre lettre de mission en date du 28 octobre 2021 ; ils se caractérisent par les données suivantes :

• Total du bilan	€	211 836 693
• Chiffre d'affaires	€	9 320 173
• Résultat net comptable	€	88 203

Vous en souhaitant bonne réception, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations distinguées.

Isabelle Agniel
Associée

Isabelle.Agniel

Digitally signed by
Isabelle.Agniel
DN: cn=Isabelle.Agniel,
email=isabelle.agniel@fr.ey.com
Date: 2022.05.16 10:58:05
+02'00'

S.A.S. à capital variable
817 723 687 R.C.S. Nanterre

Société de Commissaires aux Comptes
Société d'expertise comptable inscrite au Tableau
de l'Ordre de la Région Paris - Ile-de-France
Membre du réseau Ernst & Young Global Limited

Siège social : 1-2, place des Saisons - 92400 Courbevoie - Paris - La Défense 1

BILAN ACTIF

	31 décembre 2021			31 décembre 2020
	Brut	Amortissements	Net	Net
Concessions, brevets, licences	7 763 886	6 989 905	773 982	1 102 352
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles	284 110		284 110	-
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	8 047 996	6 989 905	1 058 091	1 102 352
Constructions	284 988	277 391	7 597	1 054
Installations techniques, matériel, outillage	4 073	4 073	-	-
Autres immobilisations corporelles	1 556 518	1 196 804	359 714	316 780
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	1 845 579	1 478 268	367 311	317 833
Autres participations	152		152	152
Autres immobilisations financières	4 797		4 797	8 925
IMMOBILISATIONS FINANCIERES	4 949	-	4 949	9 077
TOTAL DE L'ACTIF IMMOBILISE	9 898 524	8 468 173	1 430 351	1 429 263
Avances, acomptes versés/ commandes	-	-	-	-
STOCKS ET EN-COURS	-	-	-	-
Créances	7 133 104		7 133 104	9 087 193
Autres créances	159 127 095		159 127 095	173 606 029
CREANCES DIVERSES	166 260 198	-	166 260 198	182 693 222
Valeurs mobilières de placement	10 301 804		10 301 804	912 346
Disponibilités	33 384 289		33 384 289	24 140 836
VALEURS DISPONIBLES	43 686 093	-	43 686 093	25 053 182
TOTAL DE L'ACTIF CIRCULANT	209 946 291	-	209 946 291	207 746 404
Charges constatées d'avance	460 051		460 051	478 618
TOTAL ACTIF	220 304 866	8 468 173	211 836 693	209 654 285

40

BILAN PASSIF

	31 Décembre 2021	31 Décembre 2020
Capital social	553 800	497 100
Réserves statutaires ou contractuelles	205 140	193 590
Report à nouveau	182 215,09	292 554,98
RESULTAT DE L'EXERCICE	88 203,08	-110 339,89
TOTAL DES CAPITAUX PROPRES	1 029 358	872 905
Provisions pour risques	357 479	346 150
TOTAL DES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	357 479	346 150
Dépôts de garantie	26 315	52 038
Avances et acomptes reçus	1 869 622	2 367 994
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	681 903	528 858
Dettes fiscales et sociales	16 549 332	19 575 473
Autres dettes	191 196 473	185 687 958
Produits constatés d'avance	126 210	222 909
TOTAL DES DETTES	210 449 856	208 435 230
TOTAL DU PASSIF	211 836 693	209 654 285

41

COMPTE DE RÉSULTAT

	31 Décembre 2021		31 Décembre 2020	
Production vendue de services : retenues statutaires		8 309 745		8 660 472
Copie privée sonore	2 548 005		2 572 476	
Rémunération équitable	4 415 432		4 752 664	
Copie privée audiovisuelle / numérique de l'image / mandat Vidéo	-2 855		8 677	
Droits vidéomusiques	562 427		533 257	
Droits phonogrammes	785 692		792 891	
Mandat Vidéo	1 043		507	
Autres prestations de services		205 519		237 852
Frais de gestion Attentes téléphonique		566 232		554 067
Frais de gestion AU Etrangers		-		550
Frais de gestion AU France		2 670		3 070
Refacturation de loyers		236 007		296 318
CHIFFRE D'AFFAIRES NET		9 320 173		9 752 329
Production stockée ou immobilisée		-		-
Reprise de provision et transfert de charges		964 054		766 389
Autres produits d'exploitation		2 537		1 082
PRODUITS D'EXPLOITATION		10 286 763		10 519 799
Autres achats et charges externes		4 377 654		5 053 626
Impôts, taxes et versements assimilés		185 833		176 143
Salaires et traitements		2 979 711		2 827 650
Charges sociales		1 633 475		1 582 072
Dotations aux amortissements sur immobilisations		706 743		702 474
Dotations aux provisions pour risques et charges		357 479		346 150
Prise en charge conjointe des coûts informatiques de répartition				-
Autres charges d'exploitation		1 597		64
CHARGES D'EXPLOITATION		10 242 493		10 688 180
RESULTAT D'EXPLOITATION		44 271		-168 381

42

COMPTE DE RÉSULTAT (SUITE)

	31 Décembre 2021		31 Décembre 2020	
Autres intérêts et produits assimilés		-		-
PRODUITS FINANCIERS		-		-
Intérêts et charges assimilées		-		-
Différences négatives de change		-		-
CHARGES FINANCIERES		-		-
RESULTAT FINANCIER		-		-
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS		44 271		-168 381
Produits exceptionnels sur opérations de gestion		52 108		54 884
Produits exceptionnels sur opérations en capital		-		-
Reprises sur provisions et transferts de charges		-		-
PRODUITS EXCEPTIONNELS		52 108		54 884
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		-		-3 157
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		8 176		-
Dotations aux provisions exceptionnelles		-		-
CHARGES EXCEPTIONNELLES		8 176		-3 157
RESULTAT EXCEPTIONNEL		43 933		58 041
Impôts sur les bénéfices				
TOTAL DES PRODUITS		10 338 871		10 574 683
TOTAL DES CHARGES		10 250 668		10 685 023
BENEFICE (OU PERTE)		88 203		-110 340

43

rapport financier

1/ PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ

La SCPP, créée en 1985, a pour objet social l'exercice collectif des droits des producteurs de phonogrammes et de vidéomusiques. La perception et la répartition des rémunérations dues aux producteurs de phonogrammes ou à leurs ayants droit à titre particulier du fait de l'utilisation des phonogrammes ou des vidéomusiques - contrôles des phonogrammes et vidéomusiques.

La durée de l'exercice est de 12 mois et s'étend sur la période du 1^{er} janvier au 31 décembre 2021.

Le total du bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/12/2021 est de 211 836 693 euros.

Le compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste, dégage un bénéfice comptable de 88 203 euros.

Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.

2/ PRINCIPES, RÈGLES ET MÉTHODES COMPTABLES

2.1/ Règles générales

Les comptes annuels au 31 décembre 2021 ont été établis en conformité avec le règlement de l'Autorité des Normes Comptables N° 2014-03 du 5 juin 2014 relatif au Plan Comptable Général, et conformément aux dispositions des règlements comptables 2000-06 et 2003-07 sur les passifs, 2002-10 sur l'amortissement et la dépréciation des actifs et 2004-06 sur la définition, la comptabilisation et évaluation des actifs ainsi que le règlement n° 2017-07 relatif à la comptabilisation des droits d'auteurs.

Les conventions générales comptables ont été appliquées en conformité avec le Plan Comptable Général, dans le respect du principe de prudence, et suivant les hypothèses de base suivantes :

- Continuité de l'exploitation,
- Indépendance des exercices,
- Permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre, et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention, les montants sont exprimés en Euros.

La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Les principales méthodes utilisées sont présentées ci-après.

2.2/ Méthode de présentation du compte de gestion et de résultat

Les opérations sont résumées et présentées à l'aide du « Compte de gestion », tel que défini par les dispositions du Décret n°98-1040 du 18 novembre 1998, annexe 1. Ce compte de gestion, conforme au décret du 18 novembre 1998, est complété d'un compte de résultat présenté selon les prescriptions du plan comptable général.

2.3/ Immobilisations incorporelles

Les immobilisations incorporelles sont composées :

- des logiciels acquis par l'entreprise,
- des frais de conception des bases de données et des logiciels de répartition, réalisés par des prestataires informatiques ou le service informatique de la SCPP. Les coûts internes sont immobilisés sur la base des coûts salariaux consacrés à la réalisation des développements.

L'ensemble de ces immobilisations incorporelles est amorti linéairement sur trois ans.

2.4/ Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées à leur coût d'acquisition. Les amortissements sont calculés sur la durée de vie estimée des biens selon les méthodes linéaire soit :

	Linéaire
Agencements, installations	8 ans
Matériel de bureau	5 ans
Matériel informatique	
Mobilier	5 ans ou 8 ans
Matériel industriel	5 ans

2.5/ Titres de participation

Les titres de participation figurent au bilan au coût historique ou à leur valeur actuelle si celle-ci est inférieure.

2.6/ Valeurs mobilières de placement

Les valeurs mobilières de placement sont comptabilisées à leur coût d'acquisition et, à la fin de l'exercice, il est procédé à une estimation de ces titres, basée sur leur valeur boursière.

Les valeurs de placement sont constituées par des S.I.C.A.V. de capitalisation, fonds communs de placement et certificats de dépôts négociables. Conformément aux statuts de la société, les plus-values sur ces titres viennent en complément des droits des producteurs de phonogrammes.

2.7/ Provisions pour risques

La société constitue des provisions pour risques en fonction des litiges encourus, susceptibles d'avoir une incidence sur ses produits et ses charges.

2.8/ Règles et méthodes concernant les droits

2.8.1 Obligation d'aide à la création

La SCPP doit statutairement et en vertu de l'article L 321-9 du code de la propriété intellectuelle consacrer une part des droits collectés à l'aide à la création : 25% des montants collectés sur la copie privée des phonogrammes et l'intégralité des non répartis techniques générés.

Cette contribution est comptabilisée au passif du bilan puis minorée des différents versements effectués à ce titre.

2.8.2 Droits collectés et répartis

L'ensemble des droits collectés par la société doit faire l'objet d'une répartition.

Les droits collectés et à collecter sont donc d'un montant identique aux droits répartis et à répartir.

Les droits à répartir aux producteurs sont inscrits au passif du bilan pour leur montant toutes taxes comprises ou pour le montant hors taxes s'agissant des droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle, sous la seule déduction de l'aide à la création liée aux droits de la copie privée sonore et de la copie privée audiovisuelle.

2.8.3 Non répartissables de la rémunération équitable

Selon l'article L321-9 du Code de la Propriété Intellectuelle, les sommes encaissées à compter du 1^{er} août 2000 au titre de la rémunération équitable sur la radiodiffusion et la communication dans les lieux publics des phonogrammes du commerce, et non répartissables en application du Code de la Propriété Intellectuelle et des Conventions Internationales doivent être entièrement affectées à des actions d'aides à la création.

La rémunération équitable perçue avant le 1^{er} août 2000 n'est pas concernée par cette modification législative. L'affectation des sommes non répartissables qui seront constatées sur ces sommes lors des prochaines répartitions est donc soumise aux règles définies précédemment par le législateur.

Ces sommes sont comptabilisées au passif du bilan.

La rémunération équitable non répartissable perçue après le 1^{er} août 2000 dont dispose la société est utilisée au financement de ses actions d'aide à la création, développement de la diffusion du spectacle vivant et à la formation d'artistes.

Suite à la décision de la SCPA du 14 décembre 2018, les modalités de pesée et de répartition entre sociétés de la rémunération équitable s'en trouvent affectées comme suit.

Les montants de la Rémunération Equitable perçus au titre de l'année de droit 2018 et des années suivantes sont répartis en fonction des répartitions effectuées au réel. Chaque partie disposera à titre définitif d'une quote-part des sommes non répartissables techniques constatées en vertu de l'article L. 214-2 du CPI, diminuées de la retenue que chacune des sociétés aura effectuée sur la part de ces sommes non répartissables générée par les phonogrammes dont chaque société assure la gestion, égale à sa quote-part des droits gérés, résultant de la pesée effectuée. La SPPF a contesté la validité de cette décision devant le Tribunal Judiciaire de Nanterre.

2.8.4 Prestations de services: retenues statutaires

L'essentiel des produits d'exploitation de la SCPP est constitué par une retenue statutaire sur les droits répartis aux adhérents.

Les taux de la retenue statutaire sont fixés par l'assemblée générale des sociétaires.

Jusqu'au 31 décembre 2000, la retenue statutaire était considérée comme acquise selon les modalités suivantes :

- pour les droits sur les vidéogrammes : lors de l'émission de l'avis de crédit,
- pour les autres droits : à 80 % au cours de l'exercice de collecte des droits et à 20 % au cours de l'exercice de répartition des droits.

Depuis le 1^{er} janvier 2001, la retenue statutaire est considérée comme acquise lors de l'émission de l'avis de crédit quelle que soit la nature de droit.

Les retenues statutaires considérées comme acquises selon cette méthode, mais liées aux droits en cours de répartition et non encore versées aux producteurs, sont inscrites séparément à l'actif du bilan, parmi les produits à recevoir.

2.8.5 Droits dus par les usagers des attentes téléphoniques

La SCPP assure pour le compte de la SCPA la gestion administrative des droits relatifs aux Attentes Téléphoniques moyennant une commission de gestion de 20% sur les droits collectés. Depuis 1998, l'application de cette commission de gestion a un effet rétroactif sur la quote-part des droits collectés qui sera reversée à la SPPF.

Le montant généré par les frais de gestion perçus, par la SCPP au titre de la collecte des droits relatifs aux attentes téléphoniques, s'élève à 566 232 euros au 31 décembre 2021.

Depuis 2005, les sommes perçues durant un exercice sont considérées comme étant les sommes perçues au titre de cette même année de droit. Ces droits sont comptabilisés sur la base des règlements reçus sur l'exercice en cours et non plus sur la base de la période de droit.

3/ COMPLÉMENTS D'INFORMATION RELATIFS AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

3.1 / Informations relatives aux droits

3.1.1 Droits collectés

Les droits collectés au cours de l'exercice s'établissent ainsi :

	Reliquats droits antérieurs	Droits constatés en 2021		Total des droits de l'exercice ⁽²⁾	Total des droits de l'exercice précédent
	Provision au 31/12/2020	Facturation	Provision au 31/12/2021		
Copie Privée Sonore	8 105 940	25 913 093	8 918 308	26 725 461	27 291 982
<i>Dont régularisations Copie Privée Sonore ⁽³⁾</i>	-	508 806		508 806	-
Rémunération Equitable	5 170 279	33 825 362	6 592 360	35 247 444	35 991 040
<i>Dont provision ex NR RE⁽⁴⁾</i>			-3 108 515	-3 108 515	
Droits Videomusiques	3 042 653	10 775 073	1 647 682	9 380 102	8 897 551
Mandats Humour	-	7 506	-	7 506	3 785
Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image	251 758	277 544	197 730	223 515	216 192
Droits Phonogrammes ⁽¹⁾	3 825 195	8 150 824	3 501 805	7 827 434	6 749 610
Total	20 395 825	78 949 403	20 857 884	79 411 462	79 150 160

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques, droits TV.

(2) Le total des droits est égal à la somme de la facturation et de la provision de l'exercice diminué de la provision de l'exercice précédent (hors régularisations).

(3) Il s'agit de régularisations liées aux contentieux de principe de Copie France.

(4) Il s'agit des ex-non répartissables perçus par la SCPP mais bloqués jusqu'à la résolution du litige avec la SPPF. Cette somme correspond à la différence de calcul entre le partage des ex-non répartissables au taux des répartissables (ancienne méthode) et la conservation des ex-non répartissables par les sociétés qui les ont générés (nouvelle méthode).

3.1.2 Droits mis en répartition

Les droits mis en répartition sont présentés dans le tableau page suivante pour leur montant total hors taxes, après imputation de la quote-part obligatoire d'aide à la création de 25 % pour les droits issus de la rémunération de la Copie Privée Sonore et de la Copie Privée Audiovisuelle, et après prélèvement de la quote-part de la retenue statutaire déjà comptabilisée en ressource pour la gestion de la SCPP.

Le détail par années de perception des sommes à répartir est présenté dans les tableaux suivants.

3.1.3 Tableau d'affectation des droits au 31 décembre 2021

Le détail des droits tels qu'ils ont été affectés en 2021, et présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, figure dans le tableau ci-après :

Les tableaux suivants sont présentés hors provisions.

AFFECTATION DES SOMMES EN FIN D'EXERCICE (EN EUR)

Nature des rémunérations	DROITS restant à affecter au 31/12/2020 1	PERCEPTIONS de l'exercice 2021 2	PRELEVEMENTS pour la gestion ^(A) 3	MONTANTS affectés (art. L. 321-9) ^(B) 4	MONTANTS affectés à des oeuvres sociales ou culturelles 5	MONTANTS affectés aux ayants droit ^(*) 6	DROITS restant à affecter au 31/12/2021
Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :							
Vidéomusiques	2 445 897	10 782 580	600 708	0	0	7 063 915	5 563 853
Droits phono.	11 299 492	4 853 789	431 699	0	0	2 897 499	12 824 082
Droits TV	4 253 559	3 297 036	373 771	0	0	3 108 045	4 068 778
Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :							
Article L. 122-10 <i>(pour le droit de reproduction par reprographie)</i>	0	0	0	0	0	0	0
Article L. 132-20 <i>(pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)</i>	0	0	0	0	0	0	0
Article L. 217-2 <i>(pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)</i>	0	0	0	0	0	0	0
Article L.214-1 <i>(pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce)</i> RE répartisables	75 829 663	33 825 362	4 368 460	6 063 738	0	26 596 119	72 626 708
Article L.311-1 <i>(pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS</i>	15 686 977	25 913 093	2 767 804	6 476 372	0	16 535 181	15 820 713
Article L.311-1 <i>(pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA</i>	336 240	227 544	5 787	69 386	0	337 864	200 748
Total	109 851 828	78 949 403	8 548 230	12 609 496	0	56 538 624	111 104 881

RATIO : prélèvements pour la gestion / perceptions de l'exercice : **10,83%**

(*) Les "montants affectés" s'entendent de l'inscription des sommes correspondantes au compte individuel de l'ayant droit

(A) Cette colonne ne contient que les retenues stat. Prélévées sur la base des perceptions de l'exercice

(B) Montant correspondant à 25% de l'aide à la création calculée sur les perceptions de l'exercice (CPS, CPA) et les non répartisables affectés au budget de l'aide à la création de l'exercice

ANNEXE 3

ACTIONS REALISEES AU COURS DE L'EXERCICE au titre des affectations collectives* (EN EUR)	
Article L.321-9	15 222 252
Oeuvres sociales ou culturelles	0
Total	15 222 252

*Total des engagements de l'exercice

ANNEXE 4

RECAPITULATION DES SOMMES RESTANT A AFFECTER INDIVIDUELLEMENT (EN EUR)		
	Montant	ANNEE DE PERCEPTION
Rémunérations dont la gestion est confiée par les ayants droit :		
Vidéomusiques & droits phonogrammes	2 206 914	2021
	146 454	2020
	559 065	2019
	975 923	2018
	1 059 370	2017
	-451 961	2016
	851 708	2015
	-252 020	2014
554 025	2003 à 2013	
Sous total VID	5 649 478	
Droits phono.	2 950 601	2021
	526 496	2020
	-147 238	2019
	382 103	2018
	342 299	2017
	53 649	2016
	387 585	2015
	-433 835	2014
	-541 700	1998 à 2013
	Sous total Droits phono.	3 519 960
Droits TV	2 913 360	2021
	806 720	2020
	243 086	2019
	103 164	2018
	352 520	2017
	355 602	2016
	590 582	2015
	13 498	2014
235 479	2003 à 2013	
Sous total Droits TV	5 614 010	
Rémunérations dont la gestion est confiée en application de la loi :		
Article L. 122-10 (pour le droit de reproduction par reprographie)	0	
Article L. 132-20 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sans changement, sur le territoire national, d'une œuvre télédiffusée à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L. 217-2 (pour le droit d'autoriser la retransmission par câble, simultanée, intégrale et sur le territoire national, de la prestation d'un artiste interprète, d'un phonogramme ou d'un vidéogramme à partir d'un Etat membre de la Communauté Européenne)	0	
Article L.214-1 (pour le droit de communiquer au public un phonogramme publié à des fins de commerce) RE	24 757 636	2021
	11 205 314	2020
	4 618 178	2019
	743 092	2018
	2 972 669	2017
	2 191 674	2016
	2 475 661	2015
	2 622 514	2014
725 606	1999 à 2013	
Sous total RE	52 312 345	

50

Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres sonores) CPS	12 966 676	2021
	10 704 779	2020
	-59 176	2019
	-175 799	2018
	-229 235	2017
	-322 940	2016
-1 224 985	1998 à 2015	
Sous total CPS	21 659 320	
Article L.311-1 (pour la copie privée des oeuvres audiovisuelles) CPA SORIMAGE SORIMAGE	0	2021
	195 669	2020
	160 315	2019
	55 946	2009
	59 572	2008
Sous total CPA	471 502	
Total	89 226 615	

ANNEXE 5

Tableau de financement (Règlement ANC 2017-07-131-8)

	Fonds de roulement		Besoin en fonds de roulement	Trésorerie
	Emplois	Ressources	Actif circulant	Dettes exploitation
Situation initiale	-1 122 554		-25 263 390	24 140 836
Opération de l'exercice			Variations	
			Actif circulant	Dettes exploitation
Excédent brut d'exploitation		761 404		
Charges-produits exceptionnels	8 176	52 108		
Autres charges-produits	1 597	2 537		
Variations des :				
- Stocks				
- Clients et comptes rattachés			-1 954 089	
- Autres valeurs			-14 497 501	
- Fournisseurs et comptes rattachés				153 045
- Autres dettes d'exploitation				1 861 580
TOTAL		806 276	-18 466 216	19 272 491
Coût net du financement				
Impôts sur les bénéfices				
Participation				
Capacité d'autofinancement		1 160 602		
Distribution/prélèvements				
Autofinancement		1 160 602		
TOTAL		0	0	0
Investissements :				
- Incorporels	570 530			
- Corporels	141 429			
- Financiers	-4 128			
Désinvestissements :				
- Incorporels				
- Corporels				
- Financiers	9 389 458			
TOTAL		-10 097 290	0	-10 097 290
Apports en capital / compte courant		68 250		
Emprunts souscrits				
Remboursement capital / compte courant				
Remboursements emprunts				
TOTAL		68 250	0	68 250
Situation finale		-10 345 318	-43 729 606	33 384 287

51

rapport financier

3.1.4 Retenues statutaires

Le taux de retenue statutaire appliqué aux répartitions est voté par l'Assemblée Générale. Il a évolué comme suit :

	Droits voisins et Attentes téléphoniques	Droits Vidéomusiques
1986 à 1989	17 %	3 % + 2 %
1990	14 %	3 % + 2 %
1991 et 1992	12 %	3 % + 2 %
1993	8 %	3 %
1994	7 %	3 %
1995	0 %	3 % jusqu'au 31 mai 1995, puis 2 %
1996 à 2000	0 %	2 %
2001	6 %	2 %
2002	11,5 %	6 %
2003	8 %	6 %
2004	9,5 %	6 %
2005	9,75 %	6 %
2006	10,70 %	6 %
2007	11,10 %	6 %
2008	7,30 %	6 %
2009	11,80 %	6 %
2010	11,80 %	6 %
2011	12,30 %	6 %
2012	11,25 %	6 %
2013	10,80 %	6 %
2014	11,30 %	6 %
2015	10,70 %	6 %
2016	10,75 %	6 %
2017	8,20 %	6 %
2018	10,20 %	6 %
2019	9,10 %	6 %
2020	12,90 %	6 %
2021	11,50 %	6 %

Les retenues statutaires comptabilisées au cours de l'exercice s'établissent comme suit :

	Montant constaté au cours de l'exercice	Droits à recevoir, dans l'attente de la mise en répartition et/ou de l'encaissement des droits	
		Montant facturé sur l'exercice 2021	Variation des droits à recevoir/charges à payer
Copie Privée Sonore	2 548 005	2 767 804	-219 799
Rémunération Equitable	4 415 434	4 281 891	133 543
Droits Vidéomusiques	562 427	600 708	-38 281
Mandats Humour	1 043	1 043	0
Copie Privée Audiovisuelle / Numérique de l'image	-2 855	5 787	(8 642)
Droits Phonographiques ⁽¹⁾	785 690	804 427	-18 737
Total	8 309 745	8 461 661	-151 916

(1) Il s'agit des droits Attentes Téléphoniques, Sonorisateurs et Fournisseurs d'attentes téléphoniques.

3.1.5 Actions d'aide à la création (article 38 de la loi de 1985)

Les sommes affectées par la SCPP aux actions d'aide à la création prévues par l'article L.324-17 du nouveau code de la propriété intellectuelle sont les suivantes :

AIDE À LA CRÉATION 2021

RESSOURCES :	
· A nouveau 2021	6 148 305
· Au titre de la Copie Privée Sonore (utilisation 2021)	6 679 464
· Au titre de la Copie Privée Audiovisuelle (utilisation 2021)	55 879
· Au titre de la rémunération équitable (sur décision d'affectation du Conseil d'Administration).	0
· Report de dossiers annulés (droit de tirage et aide sélective)	1 627 473
· Au titre de l'aide financière / budget complémentaire Covid	4 122 753
TOTAL RESSOURCES	18 633 874
EMPLOIS	
· Aides sélectives engagées sur 2021	14 908 740
· Engagements transfert de charges 2021	0
TOTAL EMPLOIS	14 908 740
MONTANT DES AIDES RESTANT A ENGAGER AU 31 DECEMBRE 2021	3 725 134

3.2/ Autres informations relatives au bilan

3.2.1 Immobilisations incorporelles

IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Concessions, brevets, licences, applications	7 477 466	286 421			7 763 887
Immobilisations en cours	-	284 110			284 110
TOTAL	7 477 466	570 530	-	-	8 047 995

La société a poursuivi au cours de l'exercice ses investissements en conception de logiciels destinés au traitement des répartitions et gestion des aides. .

3.2.2 Immobilisations corporelles

Ce poste comprend essentiellement l'acquisition du matériel informatique et des frais d'agencement des locaux.

IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Brut au début de l'exercice	Augmentations de l'exercice	Virement de l'exercice	Diminutions de l'exercice	Brut à la fin de l'exercice
Constructions	277 715	7 273			284 988
Matériel industriel	4 073				4 073
Installations, agencements	632 434	48 587			681 021
Matériel de bureau	18 229				18 229
Matériel informatique	632 752	85 569		4 262	714 058
Mobilier	143 209				143 210
TOTAL	1 708 412	141 429		4 262	1 845 579

3.2.3 Amortissements des immobilisations incorporelles et corporelles

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Amortissements concessions, brevets, licences, applications	6 375 113	614 791		6 989 905
TOTAL	6 375 113	614 791	-	6 989 905

AMORTISSEMENTS DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	Cumul au début de l'exercice	Dotations de l'exercice	Reprise de l'exercice	Cumul à la fin de l'exercice
Constructions	276 661	730		277 391
Matériel industriel	4 073			4 073
Installations, agencements	370 833	40 065		410 899
Matériel de bureau	18 225	3		18 228
Matériel informatique	581 286	49 552	4 262	626 575
Mobilier	139 501	1 602		141 103
TOTAL	1 390 579	91 952	4 262	1 478 269

3.2.4 Immobilisations financières

Les autres participations sont composées des parts sociales de la SCPA pour un montant de 152 euros.

Les autres immobilisations financières correspondent à :

- un cautionnement pour un montant de 300 euros,
- des dépôts et consignations faits aux tribunaux dans le cadre des affaires engagées contre la piraterie pour un montant de 1 000 euros,
- un dépôt de garantie dans le cadre de la location de 10 emplacements de parkings pour 3 497 euros.

3.2.5 Créances

Les créances au 31 décembre 2021 ont toutes une échéance à moins d'un an.

Les produits à recevoir inclus dans les postes du bilan sont les suivants (en €) :

CREANCES CLIENTS ET AUTRES CREANCES	Année 2021
Créances clients ordinaires	7 133 104
Autres créances	159 127 095
Total des créances clients et comptes rattachés	166 260 199
PRODUITS A RECEVOIR SUR CREANCES CLIENTS ET COMPTES RATTACHES	
Droits collectés vidéogrammes	3 846 840
Total produits à recevoir sur créances clients et comptes rattachés	3 846 840
PRODUITS A RECEVOIR SUR AUTRES CREANCES	
Fournisseurs - Avoirs à recevoir	9 388
Droits collectés rémunération équitable	7 910 831
Droits collectés copie privée sonore	15 208 235
Droits collectés copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	152 879
Droits collectés phonogrammes	4 118 034
Droits collectés divers	232 442
Retenue statutaire copie privée sonore	99 351
Retenue statutaire vidéogrammes	490 284
Retenue statutaire rémunération équitable	9 219 547
Retenue statutaire copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	29 718
Retenue statutaire phonogrammes	1 575 078
IJSS - IJPR	0
Refacturations coûts informatiques	0
Etat - Produits à recevoir - CICE	0
Produits à recevoir	0
Créance sur l'Etat chômage partiel	0
Etat produits à recevoir	0
Personnel - Produits à recevoir	17 460
Total des produits à recevoir sur autres créances	39 063 248
Total des produits à recevoir	42 910 088

3.2.6 Valeurs mobilières de placement

Le poste se compose essentiellement de SICAV de capitalisation et de dépôts à termes (D.A.T.).

Au 31 décembre 2021, les moins-values latentes relatives aux SICAV s'élèvent à 22 euros.

Les DAT Copie France constitue une garantie première demande dont la somme est bloquée auprès de Copie France.

Les DAT ont dégagé au cours de l'exercice des intérêts à hauteur de 7 265 euros contre 6 596 euros au 31 décembre 2020.

Les produits financiers sont affectés aux sociétaires. Les mouvements de l'exercice (présentés conformément au décret du 18 novembre 1998) sont les suivants : (cf. tableau page 56)

ANNEXE 6 - AFFECTATION DES PRODUITS FINANCIERS (EN EUR)

Nature des rémunérations	PF restant à affecter au 31/12/2020	PF de l'exercice 2020	PF affectés	PF restant à affecter au 31/12/2021
Produits des valeurs mobilières de placement	813	19 474	0	20 287
Total	813	19 474	0	20 287

3.2.7 Charges constatées d'avance

Les charges constatées d'avance au 31/12/2021 s'établissent de la manière suivante :

Divers	5 472
Prestations diverses	14 622
Fournitures	269
Redevance crédit-bail	8 211
Loyers bureaux	237 642
Loyers matériels	6 962
Charges locatives	41 356
Maintenance	121 334
Assurances	1 291
Abonnements et prestations de services	9 293
Publications	6 304
Transports	18
Frais de déplacement	-
Frais de Télécommunication, documentation	6 454
Cotisations - recrutement	610
Tickets restaurants	213
TOTAL	460 051

3.2.8 Filiales et participations

La SCPP détient des participations dans le capital de la société suivante :

Filiales et participations	Capitaux propres	QP du capital détenu	Résultat du dernier exercice clos
SCPA	129 205	50%	-168 469

3.2.9 Capitaux propres

Le capital social se compose de 3 692 parts au nominal de 150 euros, entièrement libérées.

Les réserves statutaires sont constituées :

- des parts sociales des adhérents ayant quitté la société, conformément à l'article 19 des statuts ; avant la décision de l'assemblée générale extraordinaire du 29 juin 2004 stipulant désormais le remboursement des parts des adhérents sortants.
- de l'affectation de droits n'ayant pu être répartis faute de documents justificatifs conformément aux dispositions prévues dans les statuts.

Le résultat de l'exercice précédent, soit une perte de 110 340 euros a été porté en report à nouveau, portant celui-ci à 182 215 euros.

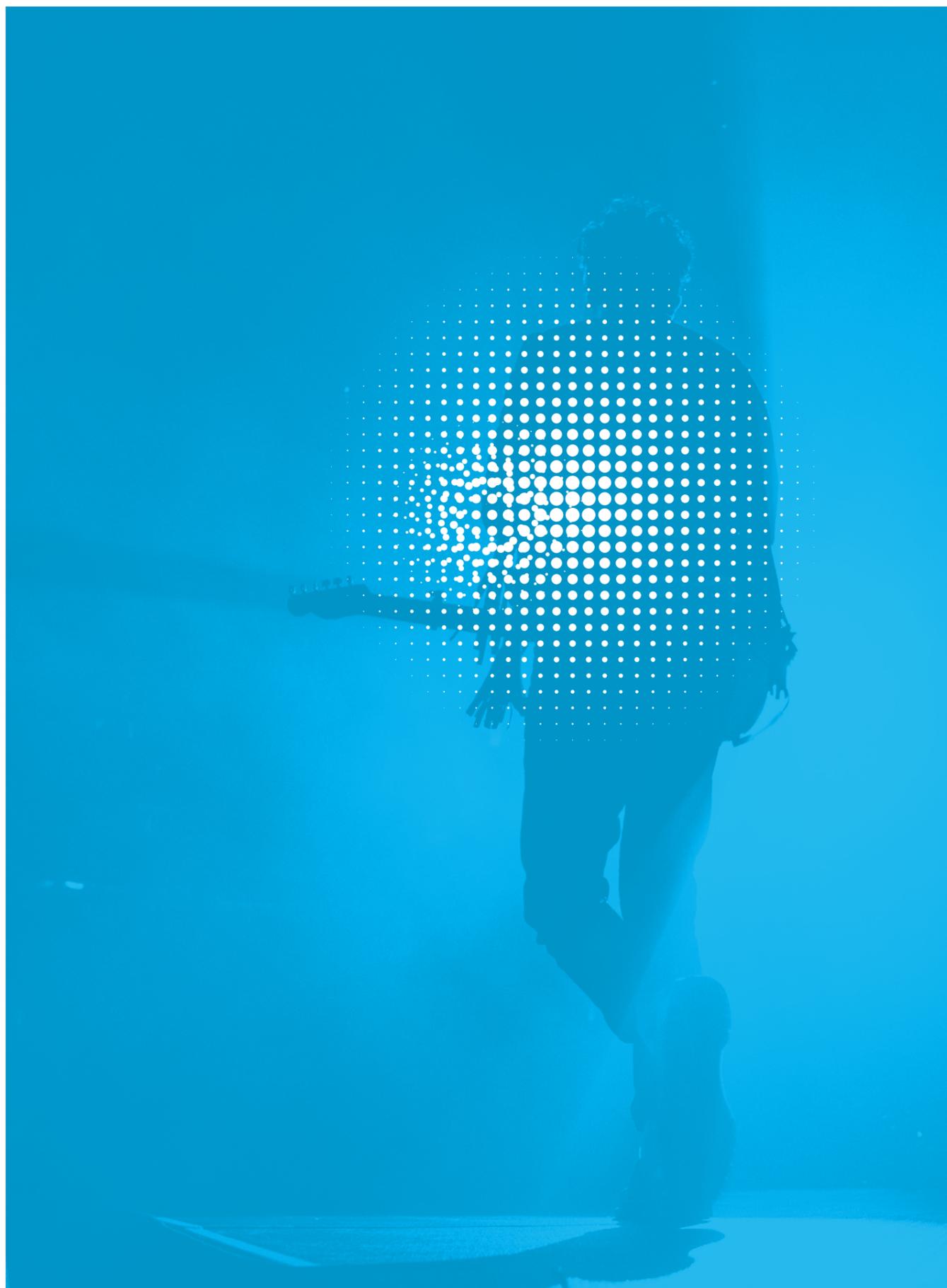
3.2.10 Tableau de variation des capitaux propres

	31/12/20	Variations		31/12/21
		+	-	
Capital social	497 100	72 169	15 469	553 800
Primes d'émission				
Reserve statutaire	193 590	11 700	150	205 140
Report à nouveau	292 555		110 340	182 215
Résultat de l'exercice 2020 (Perte)	-110 340	110 340		0
Résultat de l'exercice 2021 (Bénéfice)		88 203		88 203
TOTAL CAPITAUX PROPRES	872 905	282 412	125 959	1 029 358

3.2.11 Provisions pour risques et charges

La provision pour litige avec un salarié comptabilisée en 2020 pour 346 150 euros a été reprise cette année.

Au 31 décembre 2021, une provision pour risque a été constatée à hauteur de 357 479 euros dans le cadre du litige avec la SPPF.



3.2.12 Charges à payer

Les charges à payer incluses dans les postes du bilan se présentent ainsi :

Année 2021	
DETTES FOURNISSEURS, FISCALES ET SOCIALES, AUTRES DETTES	
Dettes fournisseurs et comptes rattachés (TTC)	681 903
Dettes fiscales et sociales	16 549 332
Autres dettes	191 196 473
Total des dettes fournisseurs, fiscales et sociales et autres dettes	208 427 708
CHARGES A PAYER SUR DETTES FOURNISSEURS	
Assurances	0
Divers	355 113
Frais bancaires	2 648
Frais hôtels et déplacements	800
Frais postaux et télécommunications	4 825
Honoraires	154 108
Immobilisations en cours	0
Informatique	0
Loyers et charges locatives	0
Maintenances	0
Personnel Intérimaire	9 611
Publications	6 996
Droit d'enregistrement et timbre	225
Total des charges à payer sur dettes fournisseurs	534 326
CHARGES À PAYER SUR DETTES FISCALES ET SOCIALES	
Provisions congés payés	417 386
Provision prime	223 449
Provision pour intéressement des salariés	347 107
Dettes à régulariser IJSS-IJPR	0
Charges sociales sur provision	288 376
Autres Charges sociales à payer	3
Total des charges à payer sur dettes fiscales et sociales	1 276 320
CHARGES À PAYER SUR AUTRES DETTES	
Produits financiers à répartir aux membres	21 191
Autres produits à répartir aux membres	193 480
Associés divers	15 123
Vidéomusiques SPPF	11 407
Droits à reverser copie privée sonore	34 895 213
Droits à reverser rémunération équitable	66 597 326
Droits à reverser copie privée audiovisuelle / Numérique de l'image	292 427
Droits à reverser phonogrammes	18 674 808
Droits à reverser divers	654 915
Droits à reverser vidéogrammes	1 977 218
Non répartissables de la rémunération équitable ⁽¹⁾	7 776 040
Charges à payer EX NR à répartir	27 750 892
Retenue statutaire à recevoir CPA	0
Total des charges à payer sur autres dettes	158 860 042
Total des charges à payer	160 670 688

(1) Y compris la quote-part destinée à l'aide à la création dans l'attente de son affectation.

3.2.13 Produits constatés d'avance

Les produits constatés d'avance au 31/12/2021 s'établissent de la manière suivante :

	Année 2021
Travaux pris en charge par GECINA	126 210
Total	126 210

3.3 / Informations concernant le compte de résultat

3.3.1 Compte de gestion de l'année 2021

Le compte de gestion de l'année 2021, présenté conformément au décret du 18 novembre 1998, s'établit ainsi :

Annexe 1 (selon R321-13 du CPI) COMPTE DE GESTION DE L'ANNEE 2021

CHARGES	RESSOURCES				
	Année 2021	Année 2020	Année 2021	Année 2020	
I. Charges d'exploitation :	9 895 385	10 336 305	I. Ressources d'exploitation :	10 286 763	10 519 799
A. Achats et charges externes	4 377 654	5 053 626	A. Récupération et refacturation des charges	247 001	361 131
			Facturation au titre des frais de gestion Attachés aux attentes téléphoniques	566 232	554 067
B. Impôts et taxes	185 833	176 143	B. Retenues sur droits	8 309 745	8 660 472
C. Charges de personnel	4 266 079	4 057 847	C. Autres ressources d'exploitation	444 062	535 251
D. Autres charges d'exploitation	1 597	64	D. Reprise de provisions et transfert charges	719 723	408 878
E. Dotation aux amortissements	706 743	702 474			
F. Dotations aux provisions	357 479	346 150			
II. Charges financières	0	0	II. Ressources financières	0	0
III. Charges exceptionnelles	8 176	-3 157	III. Ressources exceptionnelles	52 108	54 884
IV. Intéressement	347 107	351 875			
V. Impôts Société	0	0			
Total des charges (I + II + III + IV)	10 250 668	10 685 023	Total des ressources (I + II + III)	10 338 871	10 574 683
Excédent de prélèvement à la fin de l'exercice	88 203		Insuffisance de prélèvement à la fin à la fin de l'exercice		110 340
Total général	10 338 871	10 685 023	Total général	10 338 871	10 685 023

3.3.2 Charges d'exploitation

Le détail des charges d'exploitation est le suivant :

	2021	2020
Prestations informatiques & études	1 880 720	2 296 291
Fournitures de bureau & autres fournitures non stockées	86 821	98 059
Loyers & charges locatives	1 253 912	1 283 779
Entretien	211 599	213 051
Assurances	26 063	23 413
Documentation	39 034	37 354
Personnel intérimaire	34 885	8 438
Honoraires	545 313	766 385
Publicité relations publiques	63 153	65 268
Représentations (MIDEM)	0	0
Frais de transports	1 825	1 587
Voyages et déplacements	6 223	28 821
PTT et téléphone	97 601	105 185
Frais bancaires	12 875	18 432
Autres charges diverses	119 227	107 627
Impôts et taxes	185 833	176 143
Salaires	2 979 711	2 827 650
Charges sociales	1 286 368	1 230 197
Charge d'intéressement	347 107	351 875
Dotations aux amortissements	706 743	702 474
Dotations aux provisions	357 479	346 150
Total	10 242 493	10 688 180

3.3.3 Résultat exceptionnel

En application des recommandations comptables, les éléments des activités ordinaires même exceptionnels par leur fréquence ou leur montant sont repris dans le résultat courant.

Seuls les éléments ne se rapportant pas aux activités ordinaires de l'entreprise sont comptabilisés dans le résultat exceptionnel.

Les produits exceptionnels de l'année s'élevant à 52 108 euros se composent de :

- Produits liés à des litiges anti-piraterie pour un montant de 18 775 euros ;
- Produits sur participation aux travaux des locaux GECINA pour un montant de 33 333 euros.

Une différence de règlement sur une facture a été comptabilisée en charge exceptionnelle pour 8 176 euros.

Ainsi, le résultat exceptionnel s'élève au titre de l'exercice 2021 à 43 933 euros.

3.3.4 Intéressement des salariés

L'intéressement des salariés s'élève, au titre de l'exercice, à 347 107 euros contre 351 875 euros pour l'exercice précédent.

4/ AUTRES INFORMATIONS

4.1 / Ventilation de l'effectif salarié

	2021	2020
Catégories	Effectif moyen de l'année	Effectif moyen de l'année
Cadres	24	24
Employés	17	18
CDD Employés	1	3
Total	42	45

4.2 / Rémunérations allouées aux dirigeants et aux membres des organes de direction

Cette information n'est pas indiquée, car cela aurait pour effet de communiquer une rémunération individuelle.

4.3 / Rémunération des commissaires aux comptes

Le montant des honoraires comptabilisé au titre des diligences liées à la mission de contrôle légal des comptes annuels par le commissaire aux comptes s'élève à 21 000 euros sur l'exercice.

4.4 / Engagements de retraite

Des indemnités sont dues aux collaborateurs de la société au moment de leur départ à la retraite. Compte tenu de l'âge et de l'ancienneté des collaborateurs, le montant des indemnités brutes (hors charges sociales) calculées à la clôture de l'exercice s'élève à 50 591 euros. Aucune provision n'a été comptabilisée dans les comptes au 31 décembre 2021.

4.5 / Nantissement de SICAV

Le 24 mars 2010, la SCPP a nanté des SICAV auprès de la Société Générale en faveur du bailleur des locaux pour un montant initial 122 883 euros. Au 31 décembre 2011, ce nantissement avait été porté à 208 975 euros.

Au 31 décembre 2021, ce nantissement a été porté à 234 145 euros.

4.6 / Impôt sur les sociétés

En 2021, le résultat fiscal de la SCPP est nul suite à l'imputation des déficits des années antérieures. Par conséquent, la SCPP n'a pas d'impôt sur les sociétés à payer.

4.7 / Evènements significatifs

Rémunération équitable : arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne

L'arrêt de la Cour de justice de l'Union européenne (CJUE) du 8 septembre 2020 a posé le principe selon lequel les États membres ne peuvent « exclure les artistes interprètes ou exécutants qui sont ressortissants d'États tiers à l'espace économique européen (EEE) du droit à une rémunération équitable.

En conséquence de ce changement, un litige est né entre la SCPP et la SPPF. En effet auparavant la répartition entre SPPF et SCPP se faisait sur la totalité des sommes perçues (y compris non répartisables qui représentent environ 6% des sommes) sur la base des répartisables ce qui donnait lieu au partage suivant :

- 71,5% pour SCPP
- 28,5% pour SPPF

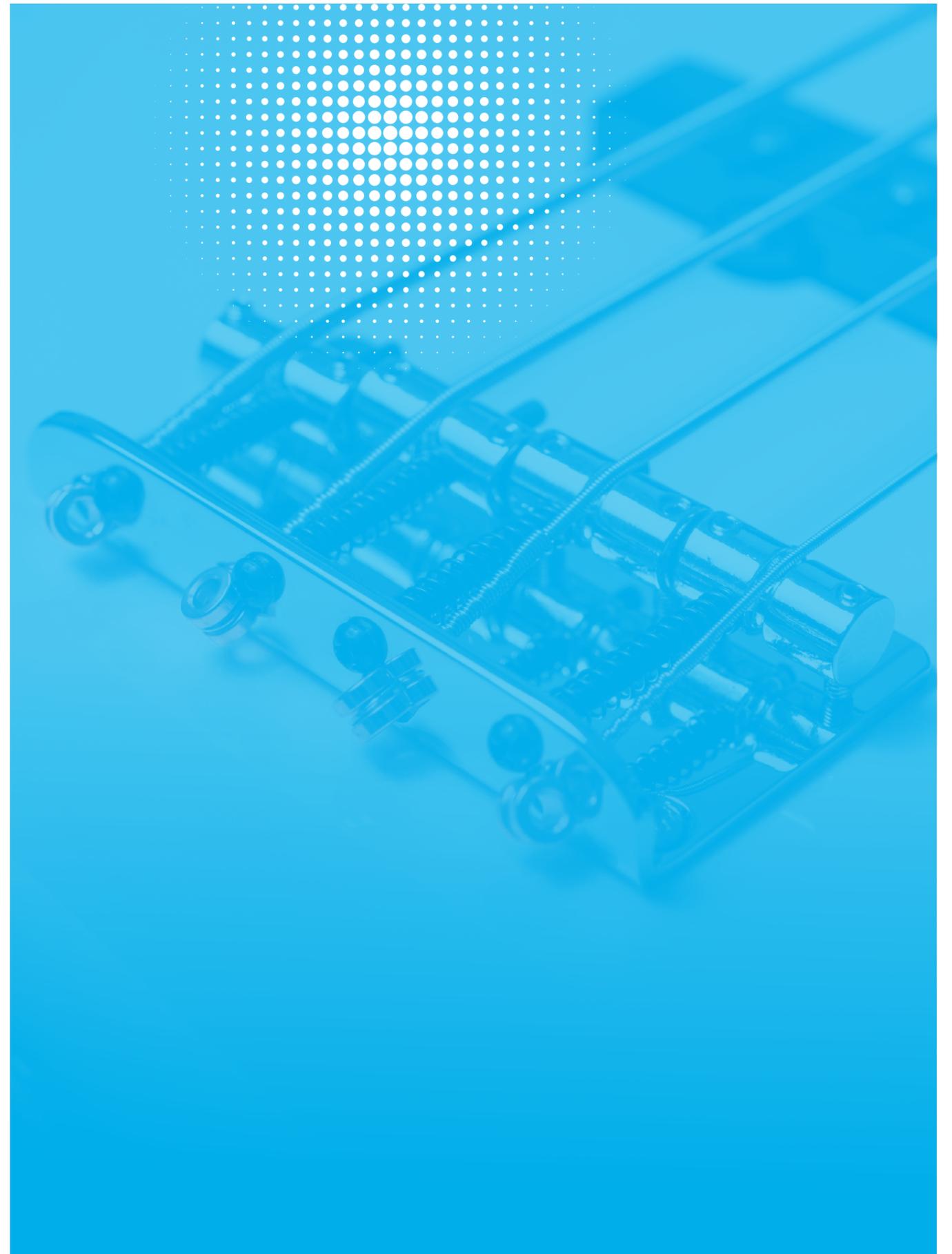
Considérant qu'il n'y a plus de « non répartisables » au regard de la jurisprudence, la SCPP a revendiqué un % supérieur de répartition, 77,8% contre 22,2% pour la SPPF (perceptions de l'année de droit 2021). Il a été décidé que la différence (77,8-71,5 soit 6,3% pour un montant de 3,1 millions d'euros) serait provisionnée à la SCPP et que la retenue statutaire correspondante serait provisionnée en risque (357 milliers d'euros).

4.8 / Engagements hors bilan

Néant.

4.9 / Evènements postérieurs à la clôture

Néant.



03

informa- tions diverses

03 Informations diverses

p.66-68

- 1 / Nombre de refus d'octroyer une autorisation d'exploitation *p.67*
- 2 / Description de la structure juridique et de la gouvernance de la SCPP *p.67*
- 3 / Liste des personnes morales que la SCPP contrôle au sens de l'article L.233-16 du code de commerce *p.67*
- 4 / Montant total des rémunérations versées aux personnes visées au premier alinéa de l'article L.323-13 du CPI *p.67*
- 5 / Utilisations des sommes déduites aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs *p.68*
- 6 / Rapport de la commission de contrôle des OGC *p.68*

03

informations diverses

03

1/ NOMBRE DE REFUS D'OCTROYER UNE AUTORISATION D'EXPLOITATION

La SCPP ne peut autoriser que les exploitations pour lesquelles elle a été mandatée. Conformément aux dispositions du 3^{ème} alinéa de l'article L.324-7 du CPI, la SCPP n'a refusé d'octroyer aucune autorisation d'exploitation relevant de ses mandats au cours de l'exercice 2021.

2/ DESCRIPTION DE LA STRUCTURE JURIDIQUE ET DE LA GOUVERNANCE DE LA SCPP

La SCPP est une société civile régie par les articles 1832 et suivants du Code Civil et par les dispositions du titre II du livre III du Code de la Propriété Intellectuelle.

La société est administrée par un conseil d'administration constitué de personnes physiques présentées par ses associés et élues par l'assemblée générale. Le Conseil d'Administration désigne un Directeur Général, Gérant de la société.

Le Conseil de Surveillance, constitué d'associés élus par l'Assemblée Générale, remplit les missions de contrôle que la loi et nos statuts lui ont confié.

3 / LISTE DES PERSONNES MORALES QUE LA SCPP CONTRÔLE AU SENS DE L'ARTICLE L.233-16 DU CODE DE COMMERCE

La SCPP contrôle actuellement plus de la moitié des pouvoirs de vote au sein du conseil d'administration et de l'assemblée générale de la SCPA, société commune à la SCPP et à la SPPF.

La SCPA a un capital de 304,90 €, dont la SCPP détient 50%. Le résultat net de la SCPA pour l'exercice 2021 est une perte de 168 265,90€. La valeur nette comptable et brute comptable des titres détenus est de 152,45€.

4 / MONTANT TOTAL DES RÉMUNÉRATIONS VERSÉES AUX PERSONNES VISÉES AU PREMIER ALINÉA DE L'ARTICLE L.323-13 DU CPI

Ce montant correspondant à une rémunération individuelle, il ne peut être communiqué. Il a fait l'objet d'une déclaration d'intérêt consultable, comme les déclarations d'intérêt des administrateurs, par les associés de la SCPP, dans le cadre des dispositions légales et statutaires.

5 / UTILISATIONS DES SOMMES DÉDUITES AUX FINS DE SERVICES SOCIAUX, CULTURELS OU ÉDUCATIFS

La SCPP ne déduit aucune somme aux fins de services sociaux, culturels ou éducatifs. Toutefois, la SCPP, à la demande de ses associées, remplit certaines missions non relatives à la gestion des droits qui sont clairement identifiées dans le rapport financier (charges de mission). Par ailleurs, la SCPP, comme la loi l'y oblige, utilise à des aides à la création les sommes non répartissables de la rémunération pour copie privée et de la rémunération équitable des phonogrammes du commerce, détaillées en annexe 3 du présent rapport.

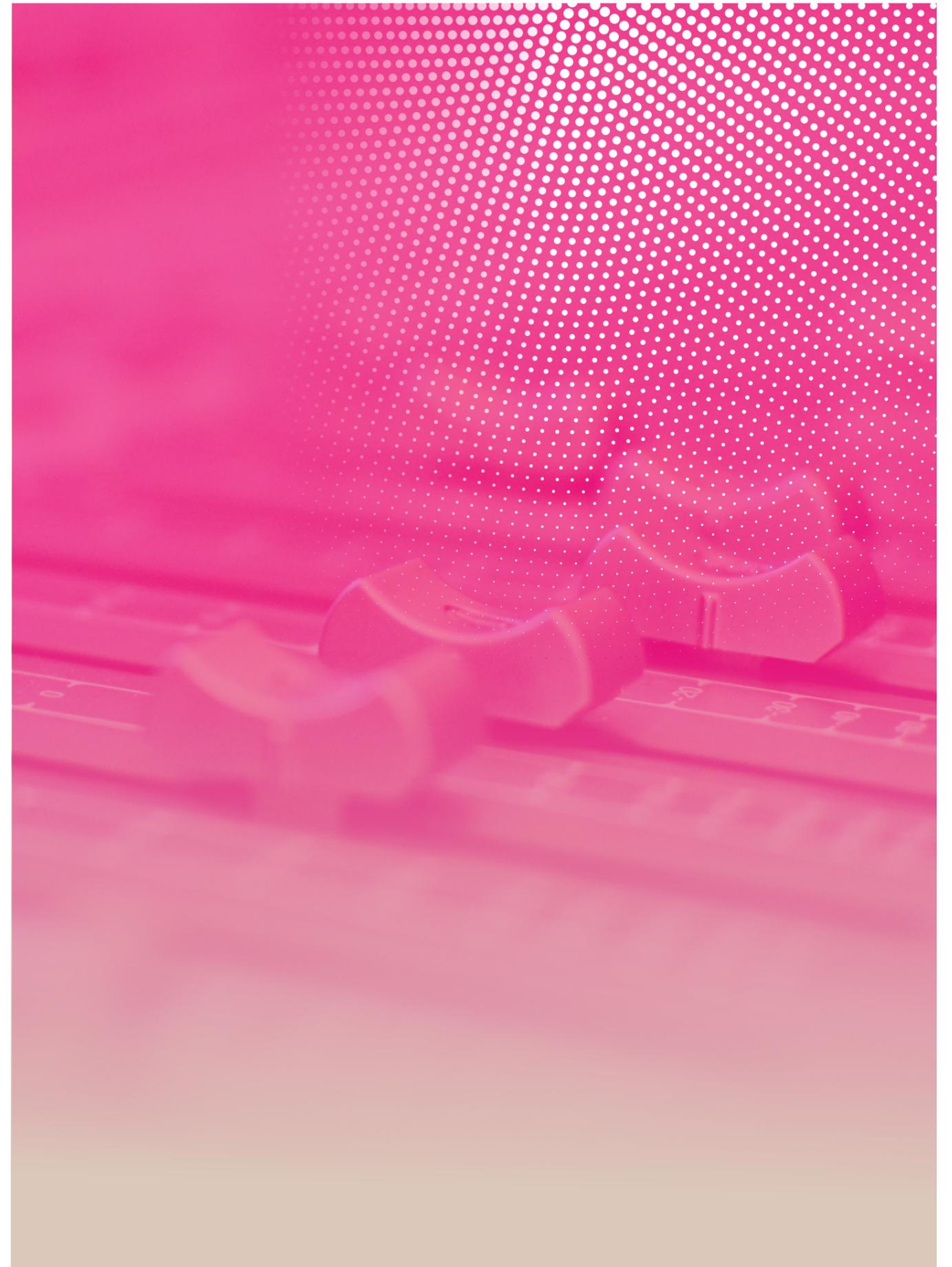
6 / RAPPORT DE LA COMMISSION PERMANENTE DE CONTRÔLE DES OGC

A la date d'établissement du présent rapport, la Commission permanente de contrôle des organismes de gestion collective n'a pas encore rendu public son quatorzième rapport annuel général.

Ce rapport devrait être disponible sur le site de la Cour des Comptes (www.ccomptes.fr) dans la rubrique Commission permanente de contrôle des OGC. Il sera également accessible sur le site de la SCPP.

Des exemplaires du rapport général devraient être disponibles lors de l'Assemblée Générale du 23 juin.

Par ailleurs, un exemplaire sera adressé par la SCPP à tout associé qui lui en ferait la demande.



04

annexes
2021

04 Annexes

p.72-119

p.73
annexe 1
Organigramme

p.75
annexe 2
Composition du bureau et du conseil

p.77
annexe 3
Composition du conseil de surveillance

p.79
annexe 4
Subventions attribuées par la SCPP en 2021

p.113
annexe 5
Rapport d'activité du bureau anti-piraterie

p.117
annexe 6
Rapport d'activité du service communication

2 annexes

Composition du Bureau et du Conseil d'administration Mai 2022

04

BUREAU



CONSEIL D'ADMINISTRATION

1^{ER} COLLÈGE : MEMBRES DE DROIT

Olivier NUSSE	UNIVERSAL MUSIC FRANCE
Marie-Anne ROBERT	SONY MUSIC FRANCE
Alain VEILLE	WARNER MUSIC FRANCE

2^E COLLÈGE :

Eric BARATIN	LIGIA DIGITAL
Mehdi EL JAÏ	VERYCORDS
Gilles FRUCHAUX	BUDA MUSIQUE
Manuela OSTROLENK	ARION S.A.
Laure SAGET	EDITIONS GALLIMARD

3^E COLLÈGE :

Yacine BOUZIDI	ANTIPODES MUSIC
Tania LE SACHÉ	ARB
Dominique MOUYEAUX	CHRIS MUSIC
Arnaud ROBERT	HACHETTE EDUCATION

3 annexes

Composition du conseil de surveillance Mai 2022

04

COMPOSITION DU CONSEIL DE SURVEILLANCE

PRÉSIDENT	
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
MEMBRES DU CONSEIL DE SURVEILLANCE	
SEAGOAT RECORDS	Guillaume BOUDEVIN
SONY MUSIC FRANCE	Georges OUAGGINI
S.P.C.E	Laurent MEXMAIN
UNIVERSAL MUSIC FRANCE	Patrick PICAUD
VINTAGE LOVE SONGS	Daniel ROURE
WARNER MUSIC FRANCE	Gwénaëlle LE BORGNE

4 annexes

Subventions attribuées par la SCPP en 2021

04

Le présent rapport a donc pour objet, comme chaque année, de rendre compte aux associés de la SCPP et au Ministre de la Culture de l'utilisation des sommes affectées directement ou indirectement par la SCPP à l'aide à la création.

1/ LE FINANCEMENT DE L'AIDE À LA CRÉATION

La SCPP a disposé, à ce titre, en 2021 d'un montant total de 15 706 576 soit :

- 6 877 043 Euros, soit 25 % de la Copie Privée, que la SCPP doit consacrer à l'Aide à la Création,
- 3 443 414 Euros, provenant d'un solde de non répartissables techniques,
- 4 337 101 Euros, soit le solde du budget d'Aides de l'année 2020 (solde « Aides Sélectives » : 3 120 792 Euros, solde « Droits de Tirage » : 1 216 309 Euros),
- 613 523 Euros de subventions attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées durant l'année 2021 et réintégrées au budget Aides Sélectives 2021,
- et 435 494 Euros de subventions « Droits de Tirage » attribuées durant les exercices précédents qui ont été annulées par les producteurs durant l'année 2020 et réintégrées au budget 2021.

2/ L'AFFECTATION DE CES SOMMES

Le budget total de l'aide à la création de la SCPP a été affecté par le Conseil d'Administration de la façon suivante :

- a - 7 934 381 Euros au budget « Droits de Tirage » (soit 7 953 103 Euros du budget initial auquel ont été soustraits 15 519 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2021 et 3 203 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2021)
- b - 7 772 195 Euros au budget « Aides Sélectives » (soit 7 139 950 Euros du budget initial, 613 523 Euros de subventions des années antérieures annulées et réintégrées, 15 519 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2021, 3 203 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2021).

Le budget « Aides Sélectives » a été affecté en application de la décision de l'Assemblée Générale à :

- l'aide à la création de phonogrammes : 3 891 528 Euros (3 797 980 Euros + 85 402 Euros de subventions des années antérieures annulées + 5 173 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2021 + 2 973 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2021).
- l'aide à la création de vidéomusique : 1 333 711 Euros (759 596 Euros + 38 680 Euros de subventions des années antérieures annulées + 5 173 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2021 + 530 032 Euros du solde du budget spectacles vivants 2021 + 230 Euros des bénéficiaires d'Aides Sélectives avant l'acceptation du budget définitif 2021).
- l'aide à la diffusion de spectacles vivants : 504 681 Euros (621 488 Euros + 408 052 Euros de subventions des années antérieures annulées + 5 173 Euros de renoncements au Droit de Tirage 2021 – le solde restant de 530 032 Euros ajouté au budget vidéomusique 2021).
- l'aide aux projets spéciaux : 1 716 087 Euros (1 960 887 Euros + 55 200 Euros de subventions des années antérieures annulées - 300 000 Euros au titre de l'aide Marketing).
- l'aide marketing : 326 189 Euros. (300 000 Euros + 26 189 Euros de subventions des années antérieures annulées).

3/ LES SUBVENTIONS ATTRIBUÉES

Durant l'exercice 2021, la Commission s'est réunie 12 fois pour étudier 1 385 dossiers de demande de subvention (1 330 en 2019 et 1 643 en 2020). Le Conseil d'Administration a accordé, sur proposition de la Commission, 1 255 subventions (1218 en 2019 et 1 440 en 2020) pour un montant de 13 958 157 Euros⁽¹⁾ (soit 7 195 995 Euros au titre du Droit de Tirage » et 6 762 162 Euros au titre de l'Aide Sélective).

- 90.61 % des demandes ont reçu une réponse positive.

	Nombre de demandes	Subventions accordées	Réponses positives
CREATIONS			
- Albums	722	682	94.46%
- Vidéomusiques	569	490	86.12%
SPECTACLES			
- Conventions salles	39	39	100.00%
- Projets Spéciaux	13	10	76.92%
FORMATION	10	10	100.00%
MARKETING	30	22	73.33%
CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES	2	2	100.00%
TOTAL	1 385	1 255	90.61%

(1) Ce montant ne comprend pas les subventions 2021 annulées à la demande de leurs bénéficiaires durant l'année 2021.

Durant l'exercice 2021, la SCPP a conclu 39 conventions avec des Salles de Spectacles permettant de subventionner 228 « show-cases » :

• Athénée Théâtre (2)	• Le 360 Paris Music Factory (10)	• Le Trianon (6)
• Badaboum (2)	• Le Backstage (4)	• Le Triton (6)
• Bataclan (2)	• L'Européen (2)	• Le zèbre de Belleville (8)
• Cabaret Aléatoire (3)	• La Bellevilloise (2)	• Les Etoiles (4)
• Cabaret Sauvage (6)	• La Boule Noire (8)	• Les Trois Baudets (5)
• Café de la Danse (22)	• La Gaîté Lyrique (2)	• Le New Morning (14)
• Centre Musical Barbara (5)	• Le Gibus Live (2)	• Nouveau Casino (5)
• Cité Musicale Metz-Arsenal (2)	• La Maroquinerie (15)	• Pan Piper (4)
• Cité Musicale Metz-Esplanade (2)	• Le Bal Blomet (12)	• Petit Bain (8)
• Elysée Montmartre (3)	• Le Hasard Ludique (4)	• Point Ephémère (6)
• Gaveau (4)	• Le Makeda (2)	• Studio de l'Ermitage (25)
• La Cigale-Assis (3)	• La Marbrerie (3)	• Sunset-Sunside (6)
• La Cigale-Assis/debout (3)	• Le Trabendo (4)	• Théâtre des Bouffe du Nord (2)

22 organismes ont bénéficié d'une subvention de la SCPP :

- au titre du **Spectacles/Projets Spéciaux** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Festival au Fil des Voix (15^{ème} édition), Les Victoires de la Musique (cérémonie 2022), le Mama, News Tank Culture (manifestation 2021), Réseau Printemps (Les Inouïes du Printemps de Bourges 2021), Association Disquaire Day (Disquaire Day 2021), AJC-Association Jazzé Croisé (Jazz Migration 2021), l'Opération concerts SCPP (durant Musicora et le MaMA).

- au titre de la **Formation** : pour la quatrième année consécutive (et pour certains depuis plus longtemps), le Fair, EMIC (formation « Egalité des Chances »), Voix du Sud, Le Studio des Variétés, ACP-La Manufacture Chanson, LKF & Partenaire, Piment Rouge Production, Le Workshop, Musiques Tangentes et pour la première année Harmoniques.

- en tant **qu'organismes**: (depuis plus de quatre ans) : Zone Franche, l'association Tous pour la Musique (TPLM participation 2021 et contribution exceptionnelle).

- enfin 373 573 Euros ont été affectés à des actions prévues au l.b) de l'article R.321-6 du Code de la Propriété Intellectuelle, soit « des actions de défense, de promotion et d'information engagées dans l'intérêt des créateurs et de leurs œuvres ».

Les subventions accordées	Nombre de demandes	Montant en Euros	%
CREATIONS			
- Albums	682	8 859 257 €	63.47%
- Vidéomusiques	490	3 440 087 €	24.65%
SOUS TOTAL	1 172	12 299 344 €	88.12%
SPECTACLES			
- Conventions salles	39	504 681 €	3.62%
- Projets Spéciaux	10	252 400 €	1.81%
SOUS TOTAL	49	757 081 €	5.42%
FORMATION	10	172 090 €	1.23%
MARKETING	22	290 069 €	2.08%
CONTRIBUTIONS AUX ORGANISMES	2	66 000 €	0.47%
ACTIONS DE DEFENSE DES DROITS		373 573 €	2.68%
TOTAUX	1 255	13 958 157 €	100%

Le solde du budget « Aides Sélectives » s'élevait fin 2021 à 1 010 034 Euros, et celui du budget « Droits de Tirage » à 738 386 Euros.

(3) Certaines de ces aides ont été reportées en 2022 en raison de la crise sanitaire et de l'annulation de certains projets.

4/ LES BÉNÉFICIAIRES

En 2021,

- 90.19 % du budget d'Aide à la création de la SCPP a été attribué directement aux producteurs phonographiques ou à leurs licenciés, soit 12 589 413 Euros.
- 1.71 % à des institutions ou des organismes de formation, soit 238 090 Euros.
- 1.81 % à des projets spéciaux, soit 252 400 Euros.
- 3.62 % aux producteurs phonographiques dans le cadre des conventions avec les salles de spectacles, soit 504 681 Euros.
- 2.68 % au titre des actions de défense des droits, soit 373 573 Euros.

5/ LE COÛT DE LA GESTION DES SUBVENTIONS

Le coût de la gestion des subventions est supporté par le budget général de la société. La SCPP ne procède à aucun prélèvement sur le budget d'aides pour financer ce fonctionnement. Le coût de cette gestion peut cependant être estimé pour 2021 à 230 045 Euros.

6/ LES PROCÉDURES D'ATTRIBUTION

Toutes les demandes de subvention (autres que celles relevant des projets spéciaux) sont soumises à une Commission d'attribution dont les 9 membres sont élus chaque année par l'Assemblée Générale de la société. Cette Commission, dans le respect des règles arrêtées par le Conseil d'Administration portées à la connaissance de tous les demandeurs⁽²⁾, propose au Conseil d'Administration : pour l'aide sélective, l'attribution ou non d'une subvention et le montant de celle-ci et, pour les dossiers utilisant le droit de tirage, après contrôle de l'éligibilité et que le montant demandé respecte les règles de plafonnement en vigueur, l'attribution de la subvention. Le Conseil d'Administration mandaté par l'Assemblée Générale, après avoir entendu un représentant de la Commission, attribue ou non les subventions proposées.

Le versement des subventions est conditionné à la déclaration des titres figurant sur les projets aidés au répertoire de la SCPP (lors du paiement de la première partie pour les projets vidéomusiques et lors du paiement du solde pour les projets de création phonographique).

50 % de la subvention est versée avant la réalisation du projet, les 50 % restant sont versés sur présentation pour :

- la création de phonogramme : de 2 CD ou la copie écran des titres disponibles sur un site en téléchargement. (Un contrôle est réalisé par sondage à raison d'un dossier « Droit de Tirage » et un dossier « Aides sélectives » par mois, afin de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des coûts réels d'enregistrement). Le versement du solde de la subvention est conditionné à la déclaration des titres figurant sur le projet aidé au répertoire de la SCPP et à la fourniture des bulletins de salaire ou facture de prestation (selon les règles d'attribution-Cf. Art.2-2.) des artistes principaux et artistes accompagnants figurant dans le budget prévisionnel. L'absence de rémunération pour un artiste devra être justifiée.

- les vidéomusiques : une copie DVD du clip ou la copie écran de la vidéo disponible sur un site de diffusion, la copie du contrat de production audiovisuelle ou les factures de paiement pour la réalisation du clip, permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 70 % des coûts réels de réalisation. La vidéomusique doit être déclarée au répertoire de la SCPP.

- l'aide marketing : si l'album est déjà commercialisé au moment du dépôt de la demande, la subvention sera versée en une fois, sur présentation préalable de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP et après fourniture des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements avec un plafond de 20 000 Euros.

Si l'album n'est pas encore commercialisé au moment du dépôt de la demande la subvention sera versée en deux temps : 50 % versés à la notification de l'octroi de la subvention et 50 % versés sur présentation de l'album physique ou digital déclaré au répertoire de la SCPP ainsi que des factures justifiant des financements permettant de vérifier que la subvention attribuée ne représente pas plus de 50 % des financements, avec un plafond de 20 000 Euros. Ces éléments devront être communiqués au maximum un an après l'octroi de la subvention.

Les résultats des contrôles concernant la création de phonogramme, sont soumis à la validation de la Commission uniquement lorsque les montants accordés doivent être révisés. Pour l'aide marketing tous les contrôles sont soumis à la validation de la Commission.

La première moitié de la subvention est récupérée par la SCPP lorsque le projet n'est pas réalisé. Pour l'aide marketing si le montant minimum des financements n'atteint pas le seuil minimum de 15 000 Euros (5 000 Euros pour le classique jazz et la musique traditionnelle), la subvention sera annulée et en cas de versement de la première partie elle devra être remboursée.

Seules les subventions attribuées pour les formations d'artistes et les show-cases, dans les salles conventionnées par la SCPP, sont réglées en totalité en une seule fois après justification de leur réalisation et de la déclaration des titres de l'album faisant l'objet de l'opération de promotion au répertoire de la SCPP.

(2) Ces règles figurent sur le dossier de demande de subvention.

DÉTAIL DES SUBVENTIONS ACCORDÉES EN 2021

N° DU PROJET	NOM DU PROJET	NOM DU PRODUCTION	MONTANT
AIDES SELECTIVES			
CRÉATION PHONOGRAPHIQUE			
2021/775	CD de Ron Brice	12 MONKEYS RECORD (12 MONK)	10 100,00
2021/1285	CD de Kpri	22 RECORDS	3 500,00
2021/246	CD de Lefa	2L MUSIC	18 000,00
2021/987	CD de Keenan	3K 2010 NAP LEVE	4 100,00
2021/1288	CD de Brozer	3K 2010 NAP LEVE	2 500,00
2021/790	CD de Djok	3K 2010 NAP LEVE	8 700,00
2021/863	CD de Aïtone	3POINGS0	8 100,00
2021/227	CD de Fanou Torracinta	A LOGHJA	7 600,00
2021/1059	CD de Casey	A PARTE	4 900,00
2021/937	CD de La Marmite Infernale	A.R.F.I.	8 200,00
2021/65	CD de Rusan Filiztek	ACCORDS CROISES LABEL	7 700,00
2021/661	CD de Oboman & Othello	AD LIB	4 000,00
2021/1073	CD de Louise Perret	ADF BAYARD MUSIQUE	5 400,00
2021/1286	CD du David Bressat Quintet (live)	ADME-OBSTINATO	3 200,00
2021/368	CD de Alice Animal	AGATE	4 300,00
2021/658	CD de Delacourt	AKIRIRA	3 400,00
2021/500	CD de Sundy Jules	ALDAM EDITION	5 300,00
2021/486	CD de Meloony TV	ALDAM EDITION	1 200,00
2021/644	CD de Le V	ALDAM PRODUCTION	3 200,00
2021/1304	CD de Honest (EP)	ALDAM PRODUCTION	2 100,00
2021/1004	CD d'Eva	ALDAM PRODUCTION	18 000,00
2021/945	CD de L'Amérigo	ALDAM PRODUCTION	4 500,00
2021/78	CD de Bellaire	ALLO FLORIDE ARTIST SERVICES	8 600,00
2021/779	CD de Keylor	AL'STARBOOKING	4 300,00
2021/887	CD de Cannibal Penguin	AMOC	6 100,00
2021/993	CD de Romain Lateltin	AMSTAR PROD	7 700,00
2021/238	CD des Po'Boys	ANGEL SWEET RECORDS	8 900,00
2021/936	CD de Mes Souliers Sont Rouges	ANTAL PRODUCTIONS	3 000,00
2021/217	CD de Sainte Victoire	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	16 700,00
2021/1321	CD du Kanazoé Orchestra	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	7 000,00
2021/1178	CD du Grupô Compay Segundo	ANZN	13 800,00
2021/569	CD d'Edgar Mauer	ANZN	4 400,00
2021/565	CD de Malka Family	ANZN	8 600,00
2021/868	CD de Jeanjou Kawendé	ARB	6 100,00
2021/229	CD de Moussa Koita	ARB	7 900,00
2021/543	CD de Tita Nzebi	ARB	4 300,00
2021/1247	CD de Starter	ARCH OF ART CREATING GROUP	4 200,00
2021/642	CD d'Agnès et Joseph Doherty	ARIANE PRODUCTIONS	1 800,00
2021/870	CD de l'Enea Barock Orchestra	ARION	18 000,00
2021/942	CD de Maj	ART DU CHANT	5 300,00
2021/1291	CD de Nossa Jacobson	ART DU CHANT	1 700,00
2021/1086	CD de l'ensemble El Gran Teatro del Mundo	ART ET MUSIQUE D'AMBRONAY	8 400,00

2021/95	CD de Marco Vezzoso	ART IN LIVE	11 600,00
2021/542	CD de Pat O' May	ARTDISTO	8 400,00
2021/407	CD de Lynn Adib et Marc Buronfosse	ARTS CULTURE EUROPE	7 800,00
2021/1003	CD du Philippe Villa Trio	ARTUP	3 300,00
2021/57	CD de Debora Seffer	ASSO POUR LA CREATION ET ED EN LIBERTE	8 100,00
2021/654	CD de Arsène	ASSOCIATION ANGEL MUSIC	3 700,00
2021/1150	CD de l'Ensemble Artifices	ASSOCIATION ARTIFICES	4 800,00
2021/511	CD de l'ensemble Artifices	ASSOCIATION ARTIFICES	5 600,00
2021/677	CD de Orchid	ASSOCIATION DELUGE	8 600,00
2021/408	CD du Concert Idéal	ASSOCIATION LE CONCERT IDEAL	6 200,00
2021/685	CD de Hermon Mehari & Alessandro Lanzoni	ASSOCIATION MIRR	1 500,00
2021/99	CD de Nicolas Deutsch et Lola Eliakim	ASSOCIATION PERSPECTIVE	7 200,00
2021/1301	CD de Colombe	ASSOCIATION RAYON D ECRITS	2 400,00
2021/897	CD de Nicolas Paugam	ASSOCIATION SYNCOP S	8 500,00
2021/1028	CD de Sultana	ASSOCIATION TRILOGIE HALEXANDER	2 800,00
2021/898	CD de Cynthia Abraham	ASSOCIATION VIOLON D'INGRES	8 500,00
2021/1144	CD de Clélya Abraham	ASSOCIATION VIOLON D'INGRES	6 600,00
2021/253	CD de Junkyard Crew	ASSOCIATION Z PRODUCTION	12 200,00
2021/1372	CD de Blutch	ASTROPOLIS ORGANISATION	4 100,00
2021/1215	CD de Pascal Obispo	ATLETICO RECORDS	7 700,00
2021/628	CD de Luv Resval	AWA	9 300,00
2021/1305	CD de Abd	AYOM	4 200,00
2021/1165	CD de Stacy	AZTEC MUSIQUE	7 200,00
2021/275	CD de Rony Théophile	AZTEC MUSIQUE	8 200,00
2021/381	CD de Lorenz (EP)	AZTEC MUSIQUE	5 100,00
2021/557	CD de Patrick Abrial (EP)	AZTEC MUSIQUE	3 900,00
2021/1045	CD de Akoda	AZTEC MUSIQUE	4 300,00
2021/1308	CD d'Annick Tangorra et Alain Jean Marie	AZTEC MUSIQUE	4 400,00
2021/903	CD de Perle Lama	AZTEC MUSIQUE	11 000,00
2021/805	CD de Patrick Abrial	AZTEC MUSIQUE	3 700,00
2021/1367	CD de Zebra	AZTEC MUSIQUE	4 900,00
2021/1329	CD de Yoan (EP)	AZTEC MUSIQUE	5 000,00
2021/244	CD de Manu Carré	AZUR MUSIC	8 600,00
2021/391	CD des Paladins (live)	B MEDIA	5 700,00
2021/75	CD de Marie-Laure Garnier, R. Louveau, Miroirs Etendus	B MEDIA	8 600,00
2021/833	CD de Georges Crumb	B MEDIA	3 500,00
2021/641	CD de Mikhaïl Bouzine	B MEDIA	1 900,00
2021/1300	CD des Frivolités Parisiennes (live)	B MEDIA	9 900,00
2021/561	CD de Théo Fouchenneret et Eric Le Sage (live)	B MEDIA	7 200,00
2021/228	CD Aimer à Loisir (live)	B MEDIA	8 200,00
2021/126	CD de Théo Fouchenneret et Eric Le Sage	B MEDIA	4 300,00
2021/953	CD de B-Nom	B NOM MUSIC	11 600,00
2021/672	CD de Louisadonna	BABE ET LES MONSTRES	6 600,00
2021/97	CD de Tristan Faustt	BABY YOU CAN DRIVE MY CAR	2 500,00
2021/798	CD de Tigarah	BACK 2 BACK	11 800,00
2021/219	CD de Yohann Le Ferrand (EP)	BACK2BAM PRODUCTION	7 000,00
2021/676	CD de Volodia et Cheeko	BACO RECORDS	4 600,00
2021/905	CD de Cheeko	BACO RECORDS	6 800,00
2021/778	CD de Wizzy	BADLAND 2000	5 200,00
2021/564	CD de Inno Shaymi	BADLAND 2000	5 400,00

2021/521	CD du groupe Les Marx Sisters	BALAGAN	9 200,00
2021/360	CD de Denis	BAMBINO MUSIQUE	11 200,00
2021/631	CD de Sisterhood Project	BEAUTIFUL ACCIDENT	5 800,00
2021/911	CD de Delisle	BELKA	2 700,00
2021/938	CD Les plus belles comptines d'Okoo (vol.2)	BELLEVILLE MUSIQUE	18 000,00
2021/1322	CD de Hsrs (EP)	BIG CAUNET PRODUCTION	4 000,00
2021/1192	CD de Bme (EP)	BIG MITCH ENTERTAINMENT	4 800,00
2021/546	CD de Elvin Bironien	BIZON ART	6 300,00
2021/1087	CD des Enfantastiques	BIZOU MUZIC	7 000,00
2021/237	CD de Malty Asb	BLACK GOLD CORP	8 000,00
2021/643	CD de Ah Kwantou	BLACK STAMP MUSIC	4 100,00
2021/79	CD de Basile Rahola Quartet	BLUE MOON PRODUCTIONS	8 770,00
2021/370	CD de Boostee	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	13 700,00
2021/1290	CD de Boostee	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	9 300,00
2021/395	CD de Saskia	BLZ INC	18 000,00
2021/220	CD de Projet 1411	BLZ INC	16 800,00
2021/64	CD de Yarol Poupaud	BONUS TRACKS RECORDS	17 500,00
2021/1104	CD de Amanda Lear	BOOMLOVER	9 300,00
2021/1295	CD de Zombie Zombie	BORN BAD RECORDS	6 800,00
2021/871	CD de Bryan's Magic Tears	BORN BAD RECORDS	4 800,00
2021/657	CD d'Arthur Satan	BORN BAD RECORDS	3 700,00
2021/986	CD de Cannibale	BORN BAD RECORDS	4 700,00
2021/786	CD de Chef Légendaire	BOUMQUEUR EDITION	5 500,00
2021/1292	CD d'Ernesto	BOUMQUEUR EDITION	3 200,00
2021/652	CD de Deno	BOUMQUEUR EDITION	4 500,00
2021/922	CD des Envahysseurs (EP)	BOUMQUEUR EDITION	4 900,00
2021/1029	CD de Yollow Bird	BOUMQUEUR EDITION	4 800,00
2021/1157	CD de Pagan (EP)	BOUMQUEUR EDITION	4 000,00
2021/1335	CD de Gaël Horellou	BREAKZ	5 400,00
2021/242	CD de Gazo	BSB PROD	13 600,00
2021/522	CD de Ice Clue	BULLET PROD	2 900,00
2021/116	CD de Samuel Lerner	CAMILLE DAL ZOVO	7 000,00
2021/248	CD de Pierre Christophe	CAMILLE PRODUCTIONS	6 600,00
2021/222	CD de Svinkels	CEREAL KILLERS COMPANY	13 600,00
2021/1137	CD de Levitation Free (EP)	CHAPELLE PROD	3 100,00
2021/632	CD de Jon Do	CHAROTEX	7 200,00
2021/71	CD de Delphine	CHUPIN DELPHINE	7 800,00
2021/688	CD de Vitalic	CITIZEN - RECORDS	3 400,00
2021/691	CD du Collectif Medz Bazar	COLLECTIF MEDZ BAZAR	7 500,00
2021/664	CD de Hirsute	COLLECTIF PINCE-OREILLES	3 700,00
2021/784	CD de Ahamada Smis	COLOMBE RECORDS	10 000,00
2021/1135	CD de Stabar	COLOR YOUR MIND MUSIC	4 800,00
2021/1142	CD de Merle	COMPAGNIE DES CONTREVENTS	6 200,00
2021/1248	CD de Beubeu	COMPTOIR DES MELODIES	4 200,00
2021/1089	CD de Tatiana Probst	CONTINUO MUSIQUE	5 100,00
2021/1173	CD de Christophe Giovaninetti	CONTINUO MUSIQUE	8 000,00
2021/241	CD de Pierre Lenert	CONTINUO MUSIQUE	11 800,00
2021/1284	CD de Jean My Truong	CONTINUO MUSIQUE	4 700,00
2021/690	CD de Khalil Chahine	CONTINUO MUSIQUE	10 400,00
2021/1079	CD de Bolivard (EP)	COOKIE RECORDS SARL	2 400,00

2021/1160	CD de Denez Prigent, Annie Ebrel Aziliz Manrow...	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	17 400,00
2021/955	CD de Baptiste Trotignon & l'Orchestre de Bretagne	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	18 000,00
2021/1136	CD de Bernardino Femminielli & Brad Cerini	CORPS DOUBLE	3 200,00
2021/277	CD de Mathieu Chazarenc	COTE COUR PRODUCTION	9 200,00
2021/1251	CD de Minimal Orchestra	CYLID	2 700,00
2021/82	CD de Oaks	DECEMBER SQUARE	18 000,00
2021/650	CD de Nino Brown	DEFMUSIC	5 300,00
2021/66	CD de Ovf	DELOREAN MUSIC GROUP	5 800,00
2021/1341	CD de Suky	DELOREAN MUSIC GROUP	5 000,00
2021/72	CD de Reeco	DELOREAN MUSIC GROUP	5 800,00
2021/991	CD de Dorothée Doyer (EP)	DEPLOIEMENT D ELLES	2 200,00
2021/262	CD de Il Est Vilaine	DIALECT	3 900,00
2021/139	CD de Nirman	DIMOOK PROMOTIONS	16 000,00
2021/380	CD de Melissmell	DIONYSIAC TOUR	9 900,00
2021/410	CD de Marjorie Martinez	DIRECTO PRODUCTIONS	5 800,00
2021/617	CD de Donoré	DONOPROD	10 100,00
2021/792	CD de Thierry Eliez	DOODAH PRODUCTION	16 600,00
2021/680	CD de Hum Hum	DRAGON ACCEL	7 800,00
2021/910	CD d'Anne Pacey	DRUMZZZ	4 800,00
2021/1270	CD de Virginie Daïdé	DU SAVON DANS LES YEUX	2 600,00
2021/226	CD de Saint Sadrill	DUR ET DOUX	2 600,00
2021/239	CD de Hidden People	DUR ET DOUX	2 900,00
2021/1016	CD de Gérard Delahaye	DYLIE	1 900,00
2021/696	CD de Euteika (EP)	E.47 AGENCY	5 700,00
2021/1316	CD de Rod Janois	E.47 AGENCY	9 700,00
2021/1101	CD de Makizar	E.47 AGENCY	11 900,00
2021/1133	CD de Suzuya	E.47 AGENCY	12 900,00
2021/533	CD de Ogee (EP)	E.47 AGENCY	8 400,00
2021/776	CD de Mya D	E.47 AGENCY	11 000,00
2021/315	CD de Makizar (EP)	E.47 AGENCY	9 700,00
2021/359	CD de Suzuya	E.47 AGENCY	15 300,00
2021/1138	CD de Euteika	E.47 AGENCY	9 000,00
2021/1064	CD de Kaârtell	E.D.M.A.	6 500,00
2021/133	CD de Lazuli	ECLATS	5 000,00
2021/1148	CD de Deep Purple	EDEL MUSIC AND ENTERTAINEMENT GMBH	18 000,00
2021/223	CD de Simon McBride	EDEL MUSIC AND ENTERTAINEMENT GMBH	14 500,00
2021/539	CD de Justin Sullivan	EDEL MUSIC AND ENTERTAINEMENT GMBH	6 500,00
2021/1327	CD d'Alissa Wenz	EDITION PRODUCTION MARKETING	3 100,00
2021/115	CD de Florent Jodelet	EFJI PROD	8 700,00
2021/627	CD de Jr Beats	ELEVEN'S MUSIC	3 800,00
2021/840	CD de BlauBird	ELLES ET O	10 000,00
2021/874	CD de Lil Shei	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	3 200,00
2021/1250	CD de Luto	EUTERPE	4 700,00
2021/1111	CD des Yeux d'la Tête	FAIS ET RIS	6 500,00
2021/131	CD d'Eric Bouvelle et Nicolas Rapicault	FAN CLUB SANDRA ET ERIC BOUVELLE	6 300,00
2021/1280	CD de Mato	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	3 000,00
2021/93	CD de Voilaaa	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	8 300,00
2021/361	CD de Ethel Lindsey	FAVORITE RECORDINGS/PUSHER DISTRIBUTION	4 800,00
2021/358	CD de Faygo	FAWAKA PRODUCTION	7 800,00
2021/888	CD de Faygo	FAWAKA PRODUCTION	8 800,00

2021/1331	CD de Ravages	FINALISTES	4 500,00
2021/1172	CD de Kyan Khjandi	FKLG PRODUCTION	12 000,00
2021/1380	CD de Bht	FOUDRAGE	2 600,00
2021/867	CD de Annie Lalalove	FREEDONIA ENTERTAINMENT	8 700,00
2021/1098	CD de Mélodie Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	9 000,00
2021/1063	CD de Leïla Martial	FULL RHIZOME	7 400,00
2021/1171	CD du Bingo Club	FUZO MUSIC COMPANY	11 300,00
2021/883	CD de Psykhé	G.T. MUSIQ	4 100,00
2021/383	CD de Gérard Lanvin	GEL PRODUCTION	17 700,00
2021/1112	CD de Gérard Lenorman	GL	14 500,00
2021/1340	CD de Miel De Montagne	GLM MUSIC	5 268,00
2021/1163	CD de Macfly & Carlito	GOLDEN CHILD	9 200,00
2021/76	CD de Wanis	GOURESSY MOHAMED	7 300,00
2021/94	CD de la Cafetera Roja	GREEN PISTE RECORDS	15 000,00
2021/1283	CD Savants de l'Islam-Ahmed Djebbar	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	1 700,00
2021/394	CD de Lola Dubini	GUACA PROD	14 300,00
2021/925	CD de Cosmyte	HADRA	3 400,00
2021/1373	CD de Koreen H.	HARP'S	2 200,00
2021/109	CD de David Walters	HEAVENLY SWEETNESS	17 000,00
2021/1129	CD de Bardainne Jaumet (EP)	HEAVENLY SWEETNESS	2 500,00
2021/584	CD de Pat Kalla & Le Super Mojo	HEAVENLY SWEETNESS	8 300,00
2021/1289	CD de Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce	HEAVENLY SWEETNESS	11 700,00
2021/585	CD de Anthony Joseph (EP)	HEAVENLY SWEETNESS	9 600,00
2021/630	CD de Célia Wa	HEAVENLY SWEETNESS	3 900,00
2021/592	CD de Patxi	HEGAL	11 100,00
2021/1339	CD de Clément Janinet et Adama Sidibé	HELICO	5 500,00
2021/1149	CD de Denis Tchorek	HORTUS DEVELOPPEMENT	5 400,00
2021/372	CD de Fabien Touchard et Sarah-Jane Sauvegrain	HORTUS DEVELOPPEMENT	3 500,00
2021/697	CD de Nicolas Bucher	HORTUS DEVELOPPEMENT	4 600,00
2021/1084	CD de Thierry Cazals et Vincent Grappy	HORTUS DEVELOPPEMENT	4 700,00
2021/983	CD de Mendelson	ICI D'AILLEURS	6 100,00
2021/411	CD de Stranded Horse	ICI D'AILLEURS	5 300,00
2021/513	CD du Thierry Maillard Ensemble	ILONA RECORDS	11 200,00
2021/1021	CD de l'Ensemble The Theater of Music	IN VENTO	2 100,00
2021/800	CD de Pierre Sibille	INDEPENDENT MUSICIANS	12 400,00
2021/276	CD de Rone	INFINE	18 000,00
2021/1243	CD de Léonie Pernet	INFINE	14 000,00
2021/1093	CD de La Jarry	J.A.M.I.E.	3 700,00
2021/80	CD de Joanna	JOANNA CLUB	13 000,00
2021/1333	CD de Nicola Son	JOAO DEL	4 500,00
2021/663	CD de Nellyla	JOIE N RECORDS PRODUCTIONS	5 700,00
2021/233	CD de Leck	KCK PUBLISHING	11 500,00
2021/640	CD de Farès	KCK PUBLISHING	3 600,00
2021/653	CD de Cut (EP)	KCK PUBLISHING	4 300,00
2021/1310	CD de Six	KCK PUBLISHING	3 000,00
2021/1065	CD de Alpa (EP)	KCK PUBLISHING	2 700,00
2021/92	CD de Borgia	KCK PUBLISHING	13 900,00
2021/91	CD de MC Frances (EP)	KCK PUBLISHING	2 900,00
2021/900	CD de Hibrozz Beatz	KCK PUBLISHING	3 300,00
2021/1014	CD de Stealt Beats	KCK PUBLISHING	2 300,00

2021/231	CD de Alpa	KCK PUBLISHING	5 900,00
2021/795	CD de Snés	KCK PUBLISHING	7 200,00
2021/899	CD de Sofox	KCK PUBLISHING	3 200,00
2021/1131	CD de Titus (EP)	KCK PUBLISHING	4 800,00
2021/992	CD de Le XVI	KEÏTA INDUSTRY	5 600,00
2021/1032	CD de Marie Sigal (EP)	KHANOPE	2 100,00
2021/1044	CD de Attalah Nehme	KIDIWII	2 900,00
2021/386	CD de We Hate You Please Die	KIDS ARE LO-FI RECORDS	5 700,00
2021/1277	CD d'Ez3kiel	KIKA	7 400,00
2021/681	CD de Nelick	KIWI BUNNY CORP	3 500,00
2021/1213	CD d'Elsa Moatti	KLARTHE	3 600,00
2021/873	CD de Maya Villanueva	KLARTHE	2 500,00
2021/524	CD de Ludovic Sony (EP)	KLS RECORDS PUBLISHING	1 700,00
2021/1249	CD de Julia Jean-Baptiste	KWAIDAN	14 400,00
2021/1026	CD de Patrizia Gattaceca	L ANGE PUBLISHING	4 800,00
2021/218	CD de No Money Kids	L.Q.C.G.	6 400,00
2021/913	CD de Djena Della	LA BASE	5 600,00
2021/924	CD de Ktl	LA BASE	5 200,00
2021/1015	CD de Appelez-moi François (EP)	LA CAVE DE DISQUES	1 500,00
2021/1001	CD de Garden Partie	LA CURIEUSE	3 700,00
2021/954	CD Horizons d'Orchestre	LA MUSIQUE AGENCE	13 700,00
2021/1362	CD de Mireille Rivat & Daniel Beaussier	LA PIERRE BRUTE	5 600,00
2021/668	CD de Jean-Marc Luisada	LA PRIMA VOLTA	6 300,00
2021/1031	CD de Adrien La Marca & Danae Dörken	LA PRIMA VOLTA	6 300,00
2021/374	CD de François-Frédéric Guy	LA PRIMA VOLTA	14 500,00
2021/886	CD de Béatrice Berrut	LA PRIMA VOLTA	7 900,00
2021/951	CD de l'Ensemble Les Dissonances	LA PRIMA VOLTA	12 000,00
2021/547	CD de Kevin Spagnolo	LA PRIMA VOLTA	12 600,00
2021/781	CD de Michel Portal	LA PRIMA VOLTA	17 700,00
2021/1139	CD de François-Frédéric Guy	LA PRIMA VOLTA	9 600,00
2021/1058	CD de Vegedream	LA RUCHE RECORDS	18 000,00
2021/1323	CD de Louise Vertigo	LA VOIX ET LE SOUFFLE	8 700,00
2021/118	CD de Cécile Hercule	LABEL DIFF 43	7 000,00
2021/1363	CD de Kohndo	LACOUVEUSE	5 700,00
2021/1282	CD de Pikku	LAFOLIE	3 400,00
2021/949	CD de Kosima	LALOULINE	6 100,00
2021/678	CD du Projet Saint Rock	LE BEAU MONDE COMPAGNIE YANNICK JAULIN	4 100,00
2021/409	CD de Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	18 000,00
2021/789	CD de Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	10 400,00
2021/1366	CD de Caïman	LE CRI DU CHARBON	2 700,00
2021/67	CD du Fondeur De Son & Invités	LE FONDEUR DE SON	5 300,00
2021/396	CD Le vagabond des étoiles-Marc Hamon	LE LIVRE QUI PARLE - DPI	1 000,00
2021/639	CD de GiedRé	LE RAT DES VILLES	2 800,00
2021/1320	CD de Hi Levelz	LE SOFA	4 600,00
2021/912	CD de Lou Berry x Eylia	LE SOFA	9 200,00
2021/114	CD de Banks	LEADERZ NEXXT	2 700,00
2021/404	CD de John Trap	L'EGLISE DE LA PETITE FOLIE	4 100,00
2021/1047	CD de Mhud	LES 7 LAGUNES	5 600,00
2021/562	CD de Fofodji	LES AMIS DE LA MUSIQUE - A2M	7 000,00
2021/1002	CD de Steff Tej & Ejectés	LES DISQUES DU TIGRE	2 000,00

2021/698	CD de Kenny Krüger	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	4 500,00
2021/595	CD de Achta	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	3 000,00
2021/1312	CD de l'ensemble Diderot et Gulrim Choi	LES NEVEUX DE RAMEAU	5 900,00
2021/1334	CD des Percussions de Strasbourg	LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG	8 600,00
2021/683	CD de Mirwais	LES PRODUCTIONS 50/50	15 200,00
2021/1081	CD de Dada	LES PRODUCTIONS DES 3 CERCLES	9 500,00
2021/635	CD de No Tongues	LES PRODUCTIONS DU MOUFLON	7 000,00
2021/1332	CD d'Ellinoa & Wanderlust Orchestra	LES P'TITS CAILLOUX DU CHEMIN	9 500,00
2021/1033	CD de Elliott Jane	LES STUDIOS DE LA RUCHE	4 900,00
2021/1326	CD de Da Break	LES STUDIOS DE LA RUCHE	6 200,00
2021/796	CD de Jean-Marc Sauvagnargues	LES TROIS 8	15 900,00
2021/636	CD de Roland Luna	L'ESPRIT DU PIANO	5 300,00
2021/772	CD d'Olivier Le Goas	LIB ERRANCE	2 400,00
2021/802	CD de Laurent Martin et Lamia Beuque	LIGIA DIGITAL	10 000,00
2021/1146	CD de La Main Harmonique	LIGIA DIGITAL	10 400,00
2021/923	CD d'Olivier Vernet	LIGIA DIGITAL	13 000,00
2021/1162	CD de Jocelyne Cuiller	LIGIA DIGITAL	6 700,00
2021/1152	CD de Laurie Darmon	LIONNE RECORDS	12 000,00
2021/670	CD de Vladimir Cauchemar	LOKOMOTIV SOUND SARL	11 600,00
2021/1061	CD de Ludivine Issambourg	LOOPS PRODUCTIONS	3 100,00
2021/1364	CD de Florent Briqué et Solo Soro	L'OREILLE EN FRICHE	5 000,00
2021/224	CD de Garçon d'Argent (EP)	LOVE AND THE BOYS	3 000,00
2021/948	CD de La Rue Kétanou	LRK PRODUCTIONS	5 600,00
2021/245	CD de Damien Lauretta	LRTA MUSIC	14 500,00
2021/675	CD de Thomas de Pourquery & Supersonic	LYING LIONS PRODUCTIONS	6 900,00
2021/919	CD de First Draft (EP)	LYLOPROD	3 400,00
2021/780	CD de Ebdos	M.A.S. MUSIK	4 300,00
2021/1155	CD de Marty Potter & Methik	M.A.S. MUSIK	5 400,00
2021/379	CD de Ikennt	M.A.S. MUSIK	4 000,00
2021/70	CD de JK Beatz	M.A.S. MUSIK	3 000,00
2021/1319	CD de Mandiwa	MANDIWA	3 700,00
2021/249	CD de Nathalie Joly	MARCHE LA ROUTE	5 900,00
2021/692	CD d'Hélène Segara	MATAYA PRODUCTIONS	11 100,00
2021/895	CD de Grand8	MAZETO SQUARE	6 800,00
2021/785	CD de Dj Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	18 000,00
2021/1269	CD de Vizir (EP)	MELMAX MUSIC	2 800,00
2021/356	CD de Doolin	MELMAX MUSIC	15 500,00
2021/136	CD de Field Music	MEMPHIS INDUSTRIES	3 000,00
2021/563	CD de Baba Ali	MEMPHIS INDUSTRIES	5 900,00
2021/135	CD de The Go! Team	MEMPHIS INDUSTRIES	4 100,00
2021/803	CD de Mush	MEMPHIS INDUSTRIES	6 600,00
2021/647	CD de Sir Was	MEMPHIS INDUSTRIES	4 300,00
2021/1211	CD de Rozi Plain	MEMPHIS INDUSTRIES	3 300,00
2021/252	CD de La Maison Tellier	MESSALINA	10 900,00
2021/1095	CD de Bantunani	MICHEL N'ZAU VUANDA	3 200,00
2021/247	CD de Fontaine Wallace	MICROCULTURES	6 100,00
2021/413	CD de Soho Riot	MISTIROUX PRODUCTIONS	5 300,00
2021/869	CD de Nym Rhosilir	MISTIROUX PRODUCTIONS	6 000,00
2021/516	CD d'United Guitards (volume 3)	MISTIROUX PRODUCTIONS	16 700,00
2021/1083	CD de Silverhead	MISTIROUX PRODUCTIONS	6 900,00

2021/799	CD de La Colonie de Vacances	MOLO MUTE	2 900,00
2021/1216	CD de Erwann	MOONLIFE RECORDS	9 200,00
2021/1096	CD de Lesgordon	MORNING CRASH RECORDS	5 400,00
2021/814	CD de Cédric Hanriot	MORPHOSIS ARTS	6 200,00
2021/1278	CD de Par.Sek	MOTIF MUSIC SAS	3 200,00
2021/1022	CD de Larivière	MOTIF MUSIC SAS	3 700,00
2021/1126	CD de Leymans	MOTIF MUSIC SAS	5 100,00
2021/902	CD de Little Jimi (EP)	MRS RED SOUND	5 000,00
2021/439	CD de Guillaume Grand	MUSEUM PRODUCTION	14 900,00
2021/638	CD de Natascha Rogers	MUSIC & RYTHMIC	7 200,00
2021/414	CD de La Marquise	MUSIC O FIL	3 100,00
2021/782	CD de A. Gattet et L.Wagschal	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	5 100,00
2021/552	CD de Vincent Lucas et Laurent Wagschal	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 900,00
2021/666	CD de Alexander Boldachev	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	1 400,00
2021/392	CD de Sandra Chamoux	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 700,00
2021/1293	CD de Adi Neuhaus	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	2 200,00
2021/674	CD de Xenia Jankovic et Jacqueline Bourges Maunoury	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	3 300,00
2021/950	CD Miniatures-Philippe Gaubert	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	11 000,00
2021/321	CD de Marie-Pierre Langlamet	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 000,00
2021/1167	CD de Jasmina Kulaglich	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	3 000,00
2021/1159	CD de Ftr Tatsu	MUSIC SQUARE	2 500,00
2021/783	CD Mozart et Mercadante	MUSIC SQUARE	10 100,00
2021/939	CD d'Alexander Boldachev	MUSIC SQUARE	4 400,00
2021/649	CD Dalla Bibioteca di Vivaldi	MUSIC SQUARE	4 100,00
2021/1023	CD de Pierre Bibault	MUSIC SQUARE	2 800,00
2021/327	CD Monographie Guillaume Saint-James	MUSIC SQUARE	18 000,00
2021/1169	CD de Laurent Wagschal	MUSIC SQUARE	3 400,00
2021/1311	CD du Trio Orpheus	MUSIC SQUARE	5 500,00
2021/553	CD de Eric Aubier et Laurent Wagschal	MUSIC SQUARE	6 200,00
2021/378	CD du Quintette Moraguès	MUSIC SQUARE	8 600,00
2021/655	CD de The Amazing Keystone Big Band	MUSICAL ORGANIZATION FOR ORIGINAL SHOWS	9 200,00
2021/864	CD de Yo and The South	MUSICALEMENT VOTRE 34	5 600,00
2021/98	CD de Conti Bilong	MUSIQUE A TOUS LES ETAGES	16 600,00
2021/430	CD de La Femme	MUSIQUE EN SOCIETE	16 800,00
2021/375	CD de Owa (EP)	MUSIQUE EN VIE	4 100,00
2021/1198	CD du Guillaume Dettmar Quartet	MUSIQUE ET EQUILIBRE	5 400,00
2021/1080	CD de Joolsy	MYCELIUM MUSIQUE	7 700,00
2021/558	CD d'Arthur H	MYSTIC RUMBA	12 400,00
2021/551	CD de Paul d'Amour	NENO AND TALA	4 400,00
2021/1318	CD de Paul d'Amour	NENO AND TALA	6 300,00
2021/1153	CD de Koki Nakano	NO FORMAT	6 600,00
2021/1306	CD du trio Mskaki/Tubatsi Mpho Moloi et Clément Petit	NO FORMAT	8 100,00
2021/1030	CD de Lucas Santtana	NO FORMAT	15 400,00
2021/84	CD de Clément Bazin x Toro/Azor (EP)	NOWADAYS RECORDS	6 600,00
2021/656	CD de Lüne (EP)	NOWADAYS RECORDS	3 100,00
2021/865	CD de Yann Kesz	NOWADAYS RECORDS	8 500,00
2021/525	CD de Cartridge 1987	NOWADAYS RECORDS	6 400,00
2021/369	CD de Alter Real (EP)	NOWADAYS RECORDS	4 300,00
2021/422	CD de Sifoor	O'BOSSO SOUNDS & CO	6 900,00
2021/438	CD de Manon Vuoko (EP)	OHM PUBLISHING	6 200,00

2021/1297	CD de Toukan Toukän	ON N'EST PAS DES MACHINES	5 900,00
2021/1164	CD de la Magic Malik Fanfare XP	ONZE HEURES ONZE	6 000,00
2021/423	CD de Landmvrks	OPUS RISE MUSIC	3 600,00
2021/1154	CD d'Ari Kali	ORPHEO PRODUCTION	5 800,00
2021/791	CD Les enfants panés-Angéline Galvani	OUI DIRE EDITIONS	3 500,00
2021/240	CD Le mendiant et l'antilope-Paule Latorre	OUI DIRE EDITIONS	1 900,00
2021/634	CD de Cécile Hurbault	OUI DIRE EDITIONS	2 800,00
2021/405	CD de Jean-François Vrod	OUI DIRE EDITIONS	3 700,00
2021/534	CD de Gigi Bigot	OUI DIRE EDITIONS	3 300,00
2021/1170	CD L'Histoire merveilleuse de Mamé Alan-Jihad Darwiche	OUI DIRE EDITIONS	2 200,00
2021/586	CD de Romain Baudoin	PAGANS	4 700,00
2021/559	CD de Tangi Le Gall-Carré	PAKER PROD	7 300,00
2021/1088	CD de Maud Geffray	PAN EUROPEAN RECORDING	6 800,00
2021/362	CD de Marc Melià	PAN EUROPEAN RECORDING	4 200,00
2021/1281	CD de Koudlam	PAN EUROPEAN RECORDING	10 100,00
2021/412	CD de Max Future (EP)	PANACHE	2 500,00
2021/804	CD de S8jfou	PARAPENTE	5 000,00
2021/251	CD de Stéphane Delplanque	PARIGO	4 700,00
2021/236	CD de Laurent Dury	PARIGO	700,00
2021/81	CD de Nicolas Belouet	PARIGO	4 400,00
2021/689	CD de Cie Tambor & Canto	PICANTE	7 800,00
2021/1307	CD Smartville	POP DIVISION COMPANY	14 300,00
2021/1025	CD de Usky	PORTE DOREE	7 900,00
2021/669	CD de Tactus	POUSSE-POUSSE PRODUCTION	2 300,00
2021/679	CD de l'Ensemble Près de votre oreille	PRES DE VOTRE OREILLE	6 200,00
2021/1336	CD de Kid Loco	PRIEUR JEAN YVES	3 900,00
2021/1337	CD de Bancal Chéri	PRINTIVAL	4 200,00
2021/122	CD de l'ensemble Vox Cantoris	PSALMUS	12 000,00
2021/1191	CD de Owlle	QUIET CLUB	13 800,00
2021/621	CD de Nicolas Ly (EP)	RAISONANCE PARIS	3 200,00
2021/1328	CD de Simon Ferrante (EP)	RAISONANCE PARIS	2 600,00
2021/1168	CD de Charlie (EP)	REX MUSIC	5 800,00
2021/1299	CD de Matild (EP)	RIPTIDE MUSIC	2 200,00
2021/567	CD de Théophile	RISING BIRD MUSIC	2 100,00
2021/941	CD de Charles-Baptiste	ROBERT RECORDS	8 100,00
2021/531	CD de Daniel Auteuil	ROBIN PRODUCTION	17 700,00
2021/896	CD de Antoine Assayas (EP)	ROBINSON MUSIQUE	3 200,00
2021/807	CD de Wayne Snow	ROCHE MUSIQUE	9 800,00
2021/225	CD de Katuchat	ROCHE MUSIQUE	10 000,00
2021/1271	CD de Ratuş	SABOTEUR RECORDS	2 500,00
2021/572	CD de Pascal Amoyel et Vincent Figuri	SALAMANDRE	6 600,00
2021/872	CD de Tryo	SALUT O PRODUCTIONS	11 200,00
2021/415	CD de Kengai Orchestra	SAN JYLA SO	8 100,00
2021/221	CD de Stéphanie Acquette	SANCTUAIRE RECORDS	5 600,00
2021/671	CD d'Agoria	SAPIENS RECORDINGS	9 300,00
2021/1092	CD de Jeanne Moreau & Etienne Daho (live)	SATORI SONG	8 000,00
2021/794	CD de Stolt (EP)	SCHERZO CONCERTS ET PRODUCTION	4 500,00
2021/134	CD de Philippe Cohen Solal & Mike Lindsay	SCIENCE ET MELODIE	13 000,00
2021/1005	CD de Bastardur	SEASON OF MIST FRANCE	3 800,00

2021/777	CD de Thy Catafalque	SEASON OF MIST FRANCE	8 500,00
2021/934	CD de Hooded Menace	SEASON OF MIST FRANCE	3 000,00
2021/1008	CD de Deviant Process	SEASON OF MIST FRANCE	4 600,00
2021/1166	CD de Gaahls Wyrd (EP)	SEASON OF MIST FRANCE	8 300,00
2021/1324	CD de Funeral	SEASON OF MIST FRANCE	4 100,00
2021/806	CD de Ophidiani	SEASON OF MIST FRANCE	11 500,00
2021/1158	CD de Der Weg Einer Freiheit	SEASON OF MIST FRANCE	7 800,00
2021/112	CD d'Underground Canopy	SENSE	7 900,00
2021/673	CD de Matthis Pascaud	SHAKE PRODUCTION	5 100,00
2021/1317	CD de Shoot Shoot Don't Talk (EP)	SHOEFITI PROD	3 000,00
2021/682	CD de Shoefiti	SHOEFITI PROD	6 200,00
2021/549	CD de Imed Alibi et Khalil Hentati	SHOUKA	6 200,00
2021/371	CD de Daniel Jea	SIPARKA	5 700,00
2021/904	CD d'Olivier Pelmoine	SKARBO	10 000,00
2021/793	CD de Sara Chenal	SKARBO	5 900,00
2021/1231	CD de Baptiste W. Hamon	SOLEIL BLEU	4 900,00
2021/686	CD de Felixita (EP)	SONY MUSIC PUBLISHING (FRANCE) SAS	6 300,00
2021/1009	CD de Dany Brillant	SOUL LATIN JAZZ PRODUCTION	18 000,00
2021/1046	CD de Sev	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	4 900,00
2021/62	CD de L'injusticier	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	4 800,00
2021/884	CD de Watadruggz	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	4 100,00
2021/520	CD de Rex	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	3 000,00
2021/1315	CD de Jolie Mome	SPHERE FRANCE	4 400,00
2021/554	CD de Sopico	SPOOKLAND	17 300,00
2021/1330	CD de Futuro Pelo (EP)	SPORTES CORP	3 000,00
2021/815	CD du Trio SR9	SR 9	18 000,00
2021/1313	CD de Pamina Beroff	STAR PROD	4 700,00
2021/1175	CD d'Andréel	STATION ANVERS	6 000,00
2021/544	CD de Uncle BIM	STOMP MY SWITCH PRODUCTION	2 800,00
2021/1082	CD de Arnold Moueza	STREET STUDIO	5 600,00
2021/877	CD de Vanzo	STREET STUDIO	4 000,00
2021/687	CD de Rivages	STUDIO MAG	7 400,00
2021/651	CD de Sun (EP)	SUN BRUTAL POP	5 900,00
2021/113	CD de Faubourg	SUPERPOSE STUDIO	15 400,00
2021/1012	CD de Jo Raharison	SYRACUSE MUSIQUE	1 600,00
2021/1011	CD de Kapesa	T 2 N ORGANISATION	3 300,00
2021/1097	CD de Magon	T.REX RECORDINGS	3 300,00
2021/1091	CD de Nefertiti	TAKADIM	3 300,00
2021/797	CD de Kolinga	TAKE IT EASY AGENCY	4 800,00
2021/324	CD de Maxwell Farrington & Le SuperHomard	TALITRES	4 500,00
2021/556	CD de Alpha Cassiopeiae (EP)	TAMYA PRODUCTION	2 400,00
2021/1034	CD de Hayko (EP)	TAMYA PRODUCTION	1 900,00
2021/1145	CD d'Acquin	TC PRODUCTION	9 400,00
2021/1212	CD d'Alain Chamfort	TESSLAND	6 300,00
2021/593	CD de Eric Serra	THE X-PLORIANS	14 800,00
2021/390	CD de Shirel & Noam	TILMUSIC	5 600,00
2021/611	CD de Theo Lawrence (EP)	TOMIKA RECORDS	4 600,00
2021/856	CD d'Arkabash	TOURNEZ L APACHE	12 900,00
2021/667	CD de Bertrand Burgalat	TRICATEL	11 100,00
2021/447	CD de Nathalie Tuleff et Guillaume Lucas	TROIS PETITS POINTS	1 100,00

2021/442	CD de Jean Lucas	TROIS PETITS POINTS	900,00
2021/1176	CD de Jean Lucas	TROIS PETITS POINTS	1 200,00
2021/1066	CD de Zola	TRUTH RECORDS	18 000,00
2021/648	CD de Slim Abida	TUNZIK PRODUCTION	4 600,00
2021/866	CD d'Augustin Parsy (EP)	UGO AND PLAY	2 300,00
2021/385	CD de Valentine Lambert (EP)	UN MILLENAIRE RECORDS	4 800,00
2021/523	CD d'Abel (EP)	UN PLAN SIMPLE	6 700,00
2021/665	CD de Romane (EP)	UN PLAN SIMPLE	5 000,00
2021/1094	CD de Ronald Martin Alonso et l'Ensemble Vedado	VEDADO MUSICA	4 700,00
2021/363	CD de Sansévérino	VERYCORDS	13 700,00
2021/581	CD de Valentin	VERYCORDS	16 800,00
2021/885	CD de Bernie Bonvoisin	VERYCORDS	10 700,00
2021/1118	CD de Merzhin	VERYCORDS	10 700,00
2021/1302	CD de Sortilège	VERYCORDS	9 900,00
2021/629	CD de Squad	VIBES MUSIC	4 100,00
2021/988	CD de Florian Demarco	VIBES MUSIC	3 900,00
2021/1314	CD de Alone	VIBES MUSIC	2 400,00
2021/373	CD de François Marry & Lysistrata	VICIOUS CIRCLE	5 900,00
2021/1177	CD de Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	9 600,00
2021/96	CD de Peter Conrad (EP)	VINTAGE LOVE SONGS	4 000,00
2021/1180	CD des Fils Canouche	VLAD PRODUCTIONS	7 500,00
2021/894	CD de Bernard Revel	VLF PRODUCTIONS	2 600,00
2021/582	CD d'Antoine Delie	VM IN TEAM	18 000,00
2021/1303	CD de Doherty & Lo	WATER MUSIC	13 700,00
2021/645	CD de Kln 93	WATI B PROD	7 200,00
2021/393	CD de Hardos	WATI B PROD	5 300,00
2021/1174	CD de Michael Wookey	WE ARE UNIQUE ! RECORDS FRANCE	3 600,00
2021/1338	CD de Frost	WEPRESENT	6 300,00
2021/1143	CD de DenDana	WING IT	9 000,00
2021/250	CD de Charlotte Reinhardt	WINNIPEG	10 900,00
2021/801	CD de Simon Chenet	YAPA	7 600,00
2021/1252	CD de Govrache	YAPADKA	6 000,00
2021/550	CD de Yara Lapidus	YARA MUSIC	18 000,00
2021/711	CD de Yves Carini	YESANSA	4 500,00
2021/693	CD de Clover	YOLK	2 800,00
2021/1141	CD de François Poitou	YOVO MUSIC	8 400,00
2021/86	CD de Chico Cesar	ZAMORA LABEL	12 100,00
2021/659	CD de de Bastien Lallemand et ses invités	ZAMORA LABEL	5 100,00
2021/387	CD Brazil is my land (EP-Remix)	ZAMORA LABEL	5 900,00
2021/985	CD de La Chica (EP)	ZAMORA LABEL	5 000,00
2021/519	CD de Aesthesis	ZAMORA LABEL	4 700,00
2021/947	CD de Ray Lema	ZAMORA LABEL	9 300,00
2021/695	CD de Fils Cara	ZIGOMAR	6 900,00
2021/694	CD de Nautilus (EP)	ZIGOMAR	2 700,00
2021/702	CD de Quasi Qui	ZIGOMAR	7 400,00
2021/1062	CD de Imanibase	ZOUK ENTERPIES	5 100,00
2021/55	CD de Aïna Quach	ZOUK ENTERPIES	5 200,00
2021/788	CD de Ameerî Danté	ZOUK ENTERPIES	4 400,00
2021/548	CD de Steven Pl	ZOUK ENTERPIES	4 000,00
2021/1156	CD de Lyn'o	ZOUK ENTERPIES	4 800,00

2021/4	convention SCPP/La Manufacture Chanson	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	6 400,00
2021/6	convention SCPP/Harmoniques	HARMONIQUES	5 400,00
2021/10	convention SCPP/Le Workshop	LE WORKSHOP	6 600,00
2021/5	convention SCPP/LKF & Partenaires	LKF & PARTENAIRES	18 360,00
2021/7	convention SCPP/Musiques Tangentes	MUSIQUES TANGENTES	4 880,00
2021/8	convention SCPP/Piment Rouge	PIMENT ROUGE PRODUCTION	6 000,00
2021/9	convention SCPP/Studio des Variétés	STUDIO DES VARIETES	74 250,00
2021/1284	CD d'Arthur de La Taille	SPHERE FRANCE	3 700,00
2021/1103	CD de Mélodie Nelson	SPHERE FRANCE	4 000,00
2021/888	CD de TTWice	SPHERE FRANCE	5 100,00
2021/432	CD de Raouf	SPHERE FRANCE	5 700,00
2021/1	CD de Futuro Pelo	SPORTES CORP	5 000,00
2021/1332	CD de Giovanni Mirabassi	STAR PROD	4 000,00
2021/697	CD d'Andréel	STATION ANVERS	3 500,00
2021/578	CD de KryS	STEP OUT PRODUCTIONS	6 300,00
2021/599	CD de MontparnassE	STRAWBERRY PHILD MUSIC	8 600,00
2021/244	CD du Duo Lalissee Weirich	STUDIO MANUEL	5 000,00
2021/1511	CD de Jean-Claure Meurisse	STUDIOS ACCORD	5 100,00
2021/1302	CD de Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	9 300,00
2021/1613	CD de Daphné Swân	SUI GENESIS	8 100,00
2021/1367	CD de Tom Poisson	SUPER-CHAHUT	7 000,00
2021/159	CD de Barton Hartshorn	SUXEED	6 200,00
2021/1567	CD de Indy Boca	SWEET WATERS	6 700,00
2021/433	CD de Kapesa	T 2 N ORGANISATION	5 800,00
2021/1342	CD de Magon	T.REX RECORDINGS	3 300,00
2021/971	CD de La Tournée des Refuges	TABAZE MUSIQUE	3 700,00
2021/722	CD de Paris Combo	TA-DAH MUSIC	7 800,00
2021/1606	CD de Sara Lugo	TAKE IT EASY AGENCY	4 000,00
2021/91	CD de Steve Amber	THE STEVE AMBER FORMATION	4 900,00
2021/740	CD de Swing Of France	TOMASA PRODUCTION	6 900,00
2021/132	CD de Elegant Tramp	TRAMP PRODUCTION	2 000,00
2021/279	CD de Valérie Graschaire	TREBIM MUSIC	6 400,00
2021/1609	CD d'Alma Forrer	T-RECORDS	3 200,00
2021/411	CD de Versari	T-RECORDS	7 800,00
2021/924	CD de Catastrophe	TRICATEL	18 000,00
2021/317	CD de Chassol	TRICATEL	14 400,00
2021/715	CD de Nozomi Mizawa et Laure Morabito	TRITON DEVELOPPEMENT	6 200,00
2021/1708	CD du duo Ted	TRY & DYE	2 400,00
2021/87	CD de Tengo John	TURQUOISE PRODUCTIONS	7 300,00
2021/1477	CD de Cléo	UGO AND PLAY	12 200,00
2021/1633	CD Margaux Avril	UN PLAN SIMPLE	10 000,00
2021/1439	CD Global Network (EP)	UN PLAN SIMPLE	6 900,00
2021/699	CD de Toro (EP)	UN PLAN SIMPLE	4 200,00
2021/586	CD de Part-Time Friends	UN PLAN SIMPLE	17 200,00
2021/455	CD de Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	15 000,00
2021/103	CD de Global Network (EP)	UN PLAN SIMPLE	5 300,00
2021/147	CD d'Agnès Bihl	UN WEEK END A WALDEN	10 000,00
2021/1277	CD de Stéphane Manga (EP)	UNIVERSOULJAZZ MUSIC	6 900,00
2021/165	CD de Delador	UUMA	6 800,00
2021/1398	CD de Corde	VAILLOLINE	3 900,00

2021/444	CD de Jeanne Gabrielle	VALERY ZEITOUN PRODUCTIONS	13 900,00
2021/260	CD de Geeeko	VANGARDE	3 500,00
2021/1457	CD de Tropic Hotel	VELVETICA MUSIC	3 600,00
2021/636	CD de Staplin	VELVETICA MUSIC	6 100,00
2021/1638	CD de Trust (Session I)	VERYCORDS	9 400,00
2021/1639	CD de Trust (Session II)	VERYCORDS	5 400,00
2021/1640	CD de Trust (Session III)	VERYCORDS	5 400,00
2021/1490	CD de Sortilège	VERYCORDS	6 500,00
2021/1376	CD de Steve 'n' Seagulls	VERYCORDS	10 500,00
2021/1061	CD de Mass Hysteria (live)	VERYCORDS	10 700,00
2021/944	CD de Brigitte Fontaine (live)	VERYCORDS	8 800,00
2021/763	CD de Little Bob Blues Bastards	VERYCORDS	11 000,00
2021/610	CD de Pierpoljak	VERYCORDS	13 300,00
2021/486	CD du Peuple De L'Herbe	VERYCORDS	11 200,00
2021/299	CD de Karras	VERYCORDS	10 700,00
2021/164	CD d'Oldelaf	VERYCORDS	14 900,00
2021/1584	CD de Ultra Light Blazer	VESTON LEGER	6 100,00
2021/459	CD de Maracuja	VESTON LEGER	7 600,00
2021/75	CD de Lucid Crew	VIBES MUSIC	3 200,00
2021/634	CD de The Wow Signal	VIBRATIONS SUR LE FIL	5 500,00
2021/945	CD de It It Anita	VICIOUS CIRCLE	7 100,00
2021/117	CD de La Colonie de Vacances	VICIOUS CIRCLE	5 000,00
2021/603	CD de Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	13 900,00
2021/252	CD de Daniel Roure (EP)	VINTAGE LOVE SONGS	4 100,00
2021/1126	CD de Criss et Tony Raymond	VIOLON ET MUSIQUE MODERNE	8 100,00
2021/1245	CD de HSRs	VIRILE PRODUCTION	3 700,00
2021/1335	CD de Mad Foxes	VLF PRODUCTIONS	3 300,00
2021/1624	CD des Stentors	WAOU PRODUCTIONS	5 700,00
2021/414	CD de Mamie Jotax	WARNING	5 600,00
2021/912	CD de Dani	WASHI WASHA	17 300,00
2021/1627	CD de Kodes	WATI B PROD	12 400,00
2021/1254	CD de Black M	WATI B PROD	18 000,00
2021/893	CD de MV (EP)	WATI B PROD	3 000,00
2021/916	CD de Hardos	WATI B PROD	6 400,00
2021/928	CD de Emna	WAVE EDITIONS	5 700,00
2021/1333	CD de The Summer Ends	WE ARE UNIQUE ! RECORDS FRANCE	1 600,00
2021/1261	CD de Midiminuit	WELCOME TO MASOMENOS	7 600,00
2021/922	CD de Komasi	YAPA	6 500,00
2021/162	CD de Refuge	YES HIGH TECH	5 100,00
2021/312	CD de Cissy Street	Z PRODUCTION	12 900,00
2021/946	CD d'Agathe Bonin	ZAKZIK	17 100,00
2021/1572	CD de Le Roi Angus	ZAMORA LABEL	18 000,00
2021/1510	CD de Gunwood	ZAMORA LABEL	13 300,00
2021/915	CD de Gaël Faure	ZAMORA LABEL	5 100,00
2021/875	CD de Nina Attal	ZAMORA LABEL	3 400,00
2021/671	CD de La Chica (EP)	ZAMORA LABEL	3 800,00
2021/597	CD de Simone Prattico	ZAMORA LABEL	5 800,00
2021/454	CD de Lucia de Carvalho	ZAMORA LABEL	14 800,00
2021/194	CD de Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	18 000,00
2021/1620	CD de Pétité (EP)	ZIGOMAR	3 100,00

2021/1251	CD de L'Impératrice	ZIGOMAR	8 000,00
2021/877	CD d'Isaac Delusion	ZIGOMAR	2 300,00
2021/598	CD de Fils Cara	ZIGOMAR	5 000,00
2021/178	CD de l'Impératrice	ZIGOMAR	14 600,00
2021/1412	CD de Mel Mel	ZOUK ENTERPIES	6 600,00
2021/1112	CD de Fanny J	ZOUK ENTERPIES	7 600,00
2021/559	CD de Fly	ZOUK ENTERPIES	3 100,00
2021/258	CD de Amical Vôte	ZOUK ENTERPIES	1 500,00
2021/38	convention SCPP/ACP-La Manufacture Chanson	ACP LA MANUFACTURE CHANSON	9 600,00
2021/43	convention SCPP/Le Workshop	LE WORKSHOP	6 600,00
2021/39	convention SCPP/LKF&Partenaires	LKF & PARTENAIRES	24 480,00
2021/40	convention SCPP/Musiques Tangentes	MUSIQUES TANGENTES	2 440,00
2021/41	convention SCPP/Piment Rouge	PIMENT ROUGE PRODUCTION	5 000,00
2021/42	convention SCPP/Studio des Variétés	STUDIO DES VARIETES	74 250,00
SPECTACLES VIVANTS			
2021/12	convention SCPP/Badaboum	BADABOUM	3 200,00
2021/13	convention SCPP/Bataclan	BATACLAN	12 064,00
2021/15	convention SCPP/Cabaret Aléatoire	CABARET ALEATOIRE	4 080,00
2021/17	convention SCPP/Café de la Danse	CAFE DE LA DANSE	44 880,00
2021/18	convention SCPP/Centre Musical Barbara	CENTRE MUSICAL BARBARA	5 200,00
2021/19	convention SCPP/Cité Musicale Metz (Arsenal)	CITE MUSICALE METZ	9 600,00
2021/20	convention SCPP/Cité Musicale Metz (Esplanade)	CITE MUSICALE METZ	4 800,00
2021/21	convention SCPP/Elysée Montmartre	ELYSEE MONTMARTRE	19 572,00
2021/22	convention SCPP/Gaveau	GAVEAU	27 200,00
2021/30	convention SCPP/Le Gibus	GIBUS CLUB	2 268,00
2021/25	convention SCPP/L'Européen	L EUROPEEN	4 160,00
2021/27	convention SCPP/La Boule Noire	LA BOULE NOIRE	15 360,00
2021/28	convention SCPP/La Cigale (assis)	LA CIGALE	16 551,00
2021/58	convention SCPP/La Cigale (assis/debout)	LA CIGALE	18 930,00
2021/29	convention SCPP/La Gaîté Lyrique	LA GAITE LYRIQUE	8 028,00
2021/35	convention SCPP/La Marbrerie	LA MARBRERIE	4 200,00
2021/31	convention SCPP/La Maroquinerie	LA MAROQUINERIE	31 800,00
2021/23	convention SCPP/Le 360 Paris Music Factory	LE 360 PARIS MUSIC FACTORY	16 000,00
2021/24	convention SCPP/Le Backstage	LE BACKSTAGE	4 160,00
2021/32	convention SCPP/Le Bal Blomet	LE BAL BLOMET	15 840,00
2021/16	convention SCPP/Cabaret Sauvage	LE CABARET SAUVAGE	21 120,00
2021/33	convention SCPP/Le Hasard Ludique	LE HASARD LUDIQUE	4 800,00
2021/34	convention SCPP/Le Makeda	LE MAKEDA	1 908,00
2021/36	convention SCPP/Le Trabendo	LE TRABENDO	12 800,00
2021/37	convention SCPP/Le Trianon	LE TRIANON	39 840,00
2021/38	convention SCPP/Le Triton	LE TRITON	5 760,00
2021/39	convention SCPP/Le Zèbre de Belleville	LE ZEBRE DE BELLEVILLE	8 960,00
2021/40	convention SCPP/Les Etoiles	LES ETOILES	5 120,00
2021/41	convention SCPP/Les Trois Baudets	LES TROIS BAUDETS	7 600,00
2021/42	convention SCPP/New Morning	NEW MORNING	25 200,00
2021/43	convention SCPP/Nouveau Casino	NOUVEAU CASINO	8 800,00
2021/26	convention SCPP/La Bellevilloise (club)	ORIZA-LA BELLEVILLOISE	3 360,00
2021/44	convention SCPP/Pan Piper	PAN PIPER	9 280,00
2021/45	convention SCPP/Petit Bain	PETIT BAIN	11 520,00
2021/46	convention SCPP/Point Ephémère	POINT EPHEMERE	10 560,00

2021/47	convention SCPP/Studio de l'Ermitage	STUDIO DE L'ERMITAGE	40 000,00
2021/48	convention SCPP/Sunset	SUNSET	2 880,00
2021/11	convention SCPP/Théâtre de l'Athénée	THEATRE DE L'ATHENEES	10 080,00
2021/14	convention SCPP/Théâtre des Bouffes du Nord	THEATRE DES BOUFFES DU NORD	7 200,00
VIDEOMUSIQUES			
2021/1351	vidéo Reggeatown-Kpri	22 RECORDS	1 100,00
2021/709	vidéo Gang-Lefa	2L MUSIC	5 000,00
2021/1254	vidéo Inner Child-Aitone	3POINGS0	2 600,00
2021/267	vidéo Vertigo-Alexia Gredy	A+R EDITEURS A` PARIS	4 700,00
2021/1298	vidéo Ici Londres-Axel Bauer	ACCELERATION	9 600,00
2021/819	vidéo Sans souci-Rusan Filiztek	ACCORDS CROISES LABEL	1 800,00
2021/820	vidéo Petit garçon-Laura	ALASKA RECORDS	7 800,00
2021/498	vidéo Miam Miam-Meloony TV	ALDAM EDITION	2 000,00
2021/1051	vidéo Bali-Eva	ALDAM PRODUCTION	5 400,00
2021/1369	vidéo Fresh Air-Honest	ALDAM PRODUCTION	800,00
2021/128	vidéo Hier la plage-Aurel	ALTER K	2 400,00
2021/862	vidéo Toute la nuit-Sainte Victoire	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 200,00
2021/1349	vidéo Pure Crystal-Sainte Victoire	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	10 600,00
2021/1260	vidéo Echo-Tryptik Projekt	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 200,00
2021/893	vidéo Leïla-Noraya	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 800,00
2021/528	vidéo Allumette-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 000,00
2021/575	vidéo Trop c'est trop-Julien Daïan Quintet	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	2 900,00
2021/418	vidéo Jupe-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 800,00
2021/398	vidéo End Working-Julien Daïan Quintet	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	2 300,00
2021/1259	vidéo June Dance - Julien Daïan Quintet	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	5 300,00
2021/1185	vidéo Embrasée-Tryptik Projekt	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 900,00
2021/705	vidéos Mauvais Rôle et Le pire c'est que je Comprends-Brö	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	12 000,00
2021/706	vidéo Shinjuku Nemura Nai-Julien Daïan Quintet	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	4 700,00
2021/419	vidéo Hive Mind-Sainte Victoire	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	3 200,00
2021/890	vidéo Empty-Sainte Victoire	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	6 000,00
2021/1128	vidéo Lampedusa-Labess	ARTE DE LUZ	3 700,00
2021/830	vidéo Allez viens-Arsène	ASSOCIATION ANGEL MUSIC	3 400,00
2021/264	vidéo Soledad-Louise Jallu	ASSOCIATION JALLU PRODUCTION	400,00
2021/397	vidéo Jean nine's song-Tue Loup	ASSOCIATION LA LEZARDE	1 900,00
2021/926	vidéo Tout à la volée-Nicolas Paugam	ASSOCIATION SYNCOP S	2 500,00
2021/1199	vidéo Viens dans ma vallée-Nicolas Paugam	ASSOCIATION SYNCOP S	3 400,00
2021/828	vidéo Regarder danser-Cynthia Abraham	ASSOCIATION VIOLON D'INGRES	1 900,00
2021/944	vidéo A qui dire qu'on est seul-Pascal Obispo	ATLETICO RECORDS	3 100,00
2021/514	vidéo La Conquête-Luciole	ATTENDS-MOI	1 600,00
2021/810	vidéo Elle-Vicky Malela	AWA	1 100,00
2021/440	vidéo X-EdenSeven	AWA	900,00
2021/570	vidéo Aucun Remède-Onze	AWA	1 000,00
2021/601	vidéo Célébration 2-Luv Resval	AWA	6 400,00
2021/717	vidéo Lésion-Mowdee	AWA	1 900,00
2021/734	vidéo Tiktak-Doria	AWA	1 500,00
2021/421	Vidéo Heyyo-DiddiTrix	AWA	3 400,00
2021/811	vidéo Doria-Deter	AWA	3 400,00
2021/441	vidéo Plus Personne-Doria	AWA	1 900,00
2021/104	vidéo Pas bien-Plk	AWA	4 600,00

2021/282	vidéo Sékéle-Lorenz	AZTEC MUSIQUE	800,00
2021/932	vidéo Hors Format-Jessye Belleval	AZTEC MUSIQUE	1 400,00
2021/1200	vidéo Dézolé-Yoan	AZTEC MUSIQUE	2 000,00
2021/1220	vidéo Resistance-Femmouze T	AZTEC MUSIQUE	1 700,00
2021/357	vidéo Pas moi-Louisadonna	BABE ET LES MONSTRES	2 400,00
2021/1222	vidéo Fidèle à moi même-Allan Védé	BABOO MUSIC	1 500,00
2021/1361	vidéo Konya-Yohann Le Ferrand	BACK2BAM PRODUCTION	3 400,00
2021/835	vidéo Doussoubaya-Yohann Le Ferrand	BACK2BAM PRODUCTION	5 700,00
2021/1000	vidéo Yellema-Johann Le Ferrand	BACK2BAM PRODUCTION	3 200,00
2021/715	vidéo Café des jours heureux-Les Hurlément de Léo	BACO RECORDS	2 300,00
2021/150	vidéo Love/hate-Serpent	BALAAM	2 100,00
2021/279	vidéo Bruxelles-Boulevard des Airs	BDA PROD	2 000,00
2021/1359	vidéo Garden of Delights-Sisterhood Project	BEAUTIFUL ACCIDENT	6 611,00
2021/1357	vidéo Les Oignons-Hsrs	BIG CAUNET PRODUCTION	2 100,00
2021/268	vidéo Margot dansait sur moi-Terrenoire	BLACK PARADISO	8 100,00
2021/940	vidéo Should I call u baby-Pi Ja Ma	BLEEPMACHINE	8 600,00
2021/433	vidéo Lakota-Boostee	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	4 200,00
2021/287	vidéo Fantasma-Boostee	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	3 800,00
2021/1202	vidéo S'attacher-Boostee	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	7 700,00
2021/1344	vidéo T'oublier-Solow	BLUESKY FAMILY PUBLISHING	2 500,00
2021/721	vidéo Ne m'en veut pas-Projet 1411	BLZ INC	700,00
2021/108	vidéo Monaco-Projet 1411	BLZ INC	1 100,00
2021/285	vidéo La règle-Saskia	BLZ INC	1 800,00
2021/434	vidéo Mon cœur dans le tien-Projet 1411	BLZ INC	1 500,00
2021/1218	vidéo Copilote-Projet 1411	BLZ INC	2 200,00
2021/1342	vidéo Life is Dead-Cannibale	BORN BAD RECORDS	1 800,00
2021/719	vidéo Ca fait Longtemps-Deno	BOUMQUEUR EDITION	2 200,00
2021/733	vidéo Party everyday-Warriors	BOUMQUEUR EDITION	1 300,00
2021/927	vidéo Air, mer et terre-Dma	BOUMQUEUR EDITION	2 500,00
2021/1053	vidéo Des centaines de billets-LMS	BOUMQUEUR EDITION	1 600,00
2021/1347	vidéo Elle avait-Les Envahisseurs	BOUMQUEUR EDITION	2 100,00
2021/915	vidéo Ohlala-Broken Back	BROKEN BACK INC	4 300,00
2021/294	vidéo Inhumain-Gazo	BSB PROD	3 500,00
2021/1190	vidéo Anonymes-Caryn Trinca	CAR MA PROD	5 400,00
2021/990	vidéo Souvenirs de demain-Flo Delavega	CASA DEL ARBOL	10 100,00
2021/512	video Rave Against the System-Vitalic	CITIZEN - RECORDS	2 500,00
2021/577	vidéo Volvio una Noche-Juan Ramos	COMPAGNIE CAMBALACHE	1 700,00
2021/1078	vidéo Je danse-Bolivard	COOKIE RECORDS SARL	4 800,00
2021/729	vidéo I am the Night-Red Beans & Pepper Sauce	CROSSROADS	1 400,00
2021/52	vidéo Saturé-La Rumeur	DA BUZZ	2 800,00
2021/416	vidéo Full Delight-Blow	DDM PRODUCTIONS	3 100,00
2021/1257	video Mailler-Reeco	DELOREAN MUSIC GROUP	2 000,00
2021/735	vidéo Keys-Atanaz	DELOREAN MUSIC GROUP	7 100,00
2021/431	vidéo Vivre-Atanaz	DELOREAN MUSIC GROUP	2 200,00
2021/809	video Lumière-Reeco	DELOREAN MUSIC GROUP	1 500,00
2021/995	vidéo Angel-Atanaz	DELOREAN MUSIC GROUP	4 500,00
2021/63	vidéo Amen-Atanaz	DELOREAN MUSIC GROUP	2 100,00
2021/574	vidéo Panama-Reeco	DELOREAN MUSIC GROUP	1 400,00
2021/1070	vidéo De plus belle-Dorothee Doyer	DEPLOIEMENT D ELLES	1 800,00
2021/105	vidéo Le déluge-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	4 900,00

2021/880	vidéo Stone de toi-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	4 000,00
2021/537	vidéo La rosée-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	10 100,00
2021/366	vidéo Relax-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	4 000,00
2021/726	vidéo Weekend à Rome 2.0-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	9 300,00
2021/1057	vidéo La fin du bal-Cyril Mokaiesh	DIESE PRODUCTIONS	12 000,00
2021/1038	vidéo Jimi Hendrix-Le Noiseur	DIESE PRODUCTIONS	12 000,00
2021/728	vidéo Fait divers-Stéphane Mondino	DINOZ	1 200,00
2021/281	vidéo Rêves endormis-des Petits Ecoliers	DISCOVER MUSIC	1 700,00
2021/1043	vidéo Ghetto Fighter-Kalash	DON'S MUSIC	4 900,00
2021/274	vidéo Les Terres Sacrées-Joseph d'Anvers	DOPPELGANGER	4 000,00
2021/1352	vidéo Human disorder-Skip The Use	E.47 AGENCY	3 700,00
2021/1102	vidéo Le large-Makizar	E.47 AGENCY	2 100,00
2021/943	vidéo Insta-Angie Robba	E.47 AGENCY	5 300,00
2021/429	vidéo Meyer Lansky-Euteika	E.47 AGENCY	1 600,00
2021/826	vidéo Insta-Mya D	E.47 AGENCY	2 900,00
2021/1193	vidéo Dernière fois-Euteika	E.47 AGENCY	7 500,00
2021/425	vidéo Salvatore-Suzuya	E.47 AGENCY	2 700,00
2021/881	vidéo Toxique-Ogee	E.47 AGENCY	3 100,00
2021/770	vidéo J'ai encore rêvé de toi-Ogee	E.47 AGENCY	6 900,00
2021/1132	vidéo Toutoutou-Shy'm	E.47 AGENCY	12 000,00
2021/1356	vidéo Quand tu me mens-Ogee	E.47 AGENCY	9 100,00
2021/1037	Vidéo Paradoxe artificiel-Mary Bach	E.D.M.A.	4 600,00
2021/1355	vidéo Shaman-Kaârtell	E.D.M.A.	6 000,00
2021/538	vidéo Tous ces fous-Mary Bach	E.D.M.A.	3 000,00
2021/527	vidéo Jostle-Sweet Scarlett	ENTENTE DES MUSICIENS ET D'ARTISTES	1 600,00
2021/882	vidéo Masque d'or-Fishbach	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	5 500,00
2021/892	vidéo Téléportation-Fishbach	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	2 800,00
2021/568	vidéo Avant de te revoir-Bandit Voyage	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	900,00
2021/1265	vidéo Presque beau-Fishbach	ENTREPRISE SOCIETALE D'ENTREPRENARIAT	5 300,00
2021/822	vidéo Retroviseur-Cadillac	ETIC SYSTEM	4 000,00
2021/284	vidéo D'un claquement de doigt-Indylov	EVA LA BELLE	800,00
2021/827	vidéo Criminal-Faygo	FAWAKA PRODUCTION	7 400,00
2021/1201	vidéos Haggen Das/J te deteste/Le dernier la dernière-Kyan Khojandi	FKLG PRODUCTION	6 100,00
2021/130	vidéo Martillo para las brujas-Fleurs noires	FLEURS NOIRES	1 200,00
2021/377	vidéo Sober-Kimberose	FREEDONIA ENTERTAINMENT	7 900,00
2021/1268	vidéo Le moment présent-Mélie Lauret	FRENCH FLAIR ENTERTAINMENT	5 600,00
2021/1189	vidéo Baamet Beal-Théo Ceccaldi	FULL RHIZOME	2 800,00
2021/54	vidéo Miroir-Mous-K	FUTURISTIC RECORDS	2 100,00
2021/1184	vidéo I See Mountains-Bingo Club	FUZO MUSIC COMPANY	6 000,00
2021/263	vidéo Des vents contraires-Evie	GLORY DAZE	1 200,00
2021/271	vidéo Stop Talking-James Bks	GROWN KID	5 800,00
2021/259	vidéo Pourquoi on s'aime-Lola Dubini	GUACA PROD	4 000,00
2021/1394	vidéo Grand Cru-Barack Adama	H24	12 000,00
2021/100	vidéo Cumbia de Paris-Pat Kallas & Le Super Mojo	HEAVENLY SWEETNESS	1 000,00
2021/1090	vidéo De colère- Bonbon Vodou	HEAVENLY SWEETNESS	1 800,00
2021/151	vidéo No one-Obi	HORIZON LIVE	7 000,00
2021/283	vidéo Arab Liquor-Sabrina Bellaouel	INFINE	5 500,00
2021/946	vidéo 2359-Gaspar Claus	INFINE	11 400,00
2021/1275	vidéo Souvent Parfois-Uto	INFINE	12 000,00

2021/510	vidéo By The Beach-Degree	IPPON	2 500,00
2021/288	vidéo Sérotonine-Joanna	JOANNA CLUB	1 600,00
2021/269	vidéo Oh pardon tu dormais-Jane Birkin	KACHALOU	7 300,00
2021/578	vidéo J'vois Flou-Sofox	KCK PUBLISHING	2 100,00
2021/148	vidéo Dans la ville-Sofox	KCK PUBLISHING	1 300,00
2021/703	vidéo Etoile-Bakar	KCK PUBLISHING	2 400,00
2021/1020	vidéo Amazight-Leck	KCK PUBLISHING	3 200,00
2021/1049	vidéo Le jour d'après ma mort-Marie Sigal	KHANOPE	2 300,00
2021/389	vidéo Can't Wait To Be Fine-We Hate You Please Die	KIDS ARE LO-FI RECORDS	2 900,00
2021/1024	vidéo Tatile-Alessio Peck	KWAIDAN	2 700,00
2021/1207	vidéo Lullaby-Strange as Angels	KWAIDAN	3 900,00
2021/727	vidéo Les Mots qui te font Rêver-Alice et Moi	L OEIL DANS LA PAUME	6 500,00
2021/272	vidéo Super bien-Oxmo Puccino	L R DU TRESOR	3 000,00
2021/891	vidéo Memory-Kirane	L USINE ATELIER	2 300,00
2021/1050	vidéo Je suis moi-même-Kirane	L USINE ATELIER	1 900,00
2021/889	vidéo Danse Ida!-Eastern Chorba	LA BELLE ELECTRIQUE	2 500,00
2021/260	vidéo Paresse-Baba Waso	LA BELLE ELECTRIQUE	1 000,00
2021/146	vidéo El bad boy-Setenta	LATIN BIG NOTE	2 200,00
2021/530	vidéo Blanc et Bleu-Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	2 300,00
2021/1353	vidéo Arbre de vie-Louis Arlette	LE BRUIT BLANC / CHANGE PRODUCTIONS	3 900,00
2021/517	vidéo Nuit-Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	2 000,00
2021/929	vidéo La Balançoire-Karen Lano	LE CHANT DES MUSES	1 800,00
2021/1056	vidéo Classico-Le Palais Royal	LE PALAIS ROYAL	4 500,00
2021/1071	vidéo Vivre d'art-R.Can	LE PERISCOPE	5 700,00
2021/1186	vidéo Healed-Lou Berry x Eylia	LE SOFA	4 900,00
2021/1195	vidéo Take It Slow-Lou Berry x Eylia	LE SOFA	6 900,00
2021/1343	vidéo Les lumières aveugles-Mhud	LES 7 LAGUNES	2 500,00
2021/445	vidéo Je n'écrirai plus si souvent-Marquis	LES AMIS DU TUCHENN KADOR	4 900,00
2021/1055	vidéo Quiero Comerte-Cheri	LES AUTRES MGMT	7 000,00
2021/101	vidéo Mille voix immobiles-Syrano	LES DOIGTS DANS L'ZEN	2 200,00
2021/261	vidéo Un Homme Parfait-Fleur Offwood	LES GENS SYMPAS	1 200,00
2021/59	vidéo d'Une seule voix-Najet	LES MECS D OBERKAMPF	2 400,00
2021/273	vidéo Viens-Motel Club	LES STUDIOS DE LA RUCHE	3 100,00
2021/1188	vidéo Billie-Eliot Jane	LES STUDIOS DE LA RUCHE	4 500,00
2021/832	vidéo Siempre Lo Mismo-Belkacem Drif	LES Z'ALLUMES DES ARTS	7 200,00
2021/921	vidéo She Was-Bibi Tanga & The Selenites	L'INLASSABLE	7 400,00
2021/707	vidéo Moving in circles-Marc Sarrazy & Laurent Rochelle	LINOLEUM	8 300,00
2021/127	vidéo Tenir et L'enfant bleu-Brasier	LITTLE BIG MUSIC	3 000,00
2021/106	vidéo On My Way-Lehna	L'OUIE	1 800,00
2021/1076	vidéo Rock N' Roll-Garçon d'Argent	LOVE AND THE BOYS	1 100,00
2021/700	vidéo Je Mentirais-La Rue Ketanou	LRK PRODUCTIONS	2 100,00
2021/345	vidéo My heart&my love-Luc de Christy	LUCKY RHYTHM RECORDS	5 200,00
2021/1183	vidéo Billy-Amouë	LVCO PRODUCTION	3 000,00
2021/540	vidéo Je me souviens-Amouë	LVCO PRODUCTION	1 400,00
2021/1035	vidéo Declines are long gone-First Draft	LYLOPROD	1 300,00
2021/1267	vidéo Rendez Vous-Montmartre	MAHAUT RECORDS	6 100,00
2021/1348	vidéo Smith-Deen Burbigo	MAISON GRAND CRU SAS	7 700,00
2021/1040	vidéo Oostende-Pelouse	MATCHA	1 200,00
2021/289	vidéo On va essayer-DJ Hamida	MEKNESSI STYLE RECORDS	2 400,00
2021/1350	vidéo Pandore-Vizir	MELMAX MUSIC	2 700,00

2021/713	vidéo Circus boy et darkest way-Doolin	MELMAX MUSIC	5 200,00
2021/147	vidéo Paris-Symon	MHM	2 200,00
2021/417	vidéo 2'17-Jérémy Chapron	MJF	3 900,00
2021/834	vidéo Togetherness Harmony-Ouanounou & Blackhouse	MONSTART PUBLISHING	2 900,00
2021/817	vidéo Friday Night-Omar Jr	MONTLERY MUSIC	2 300,00
2021/1258	vidéo Mango-Les Gordon	MORNING CRASH RECORDS	2 200,00
2021/256	vidéo Messiah-Amy Lee & The Loco Project Band	MORNING WOOD PRODUCTION	1 800,00
2021/1354	vidéo Lost In Confusion-Amy Lee & The Loco Project Band	MORNING WOOD PRODUCTION	2 100,00
2021/1125	vidéo Night Mood-Owa	MUSIQUE EN VIE	4 000,00
2021/56	vidéo Birds-Owa	MUSIQUE EN VIE	2 100,00
2021/1263	vidéo Appel-Owa	MUSIQUE EN VIE	2 900,00
2021/446	vidéo l'Avalanche-Arthur H	MYSTIC RUMBA	8 200,00
2021/930	vidéo Où est la main de l'homme sans tête ?-Helga	NEAR DEAF EDITION	2 600,00
2021/280	vidéo All Aboard-Piers Faccini	NO FORMAT	1 900,00
2021/917	vidéo Delphine-Clément Bazin x Toro/Azor	NOWADAYS RECORDS	4 000,00
2021/818	vidéo Happy End-La Fine Equipe	NOWADAYS RECORDS	6 900,00
2021/716	vidéo Chambre aux étoiles-Lüne	NOWADAYS RECORDS	10 900,00
2021/400	vidéo Mounette-Lüne	NOWADAYS RECORDS	3 300,00
2021/837	vidéo L'air de rien-Lezia	NUITB PRODUCTION	1 900,00
2021/590	vidéo En décembre-Manon Vuoko	OHM PUBLISHING	3 400,00
2021/424	vidéo Tired of it all-Landmvrks	OPUS RISE MUSIC	1 000,00
2021/722	vidéo Spleen-Lola	OR PROD	1 700,00
2021/998	vidéo Tango-Futuro Pelo	PAIN SURPRISES	3 500,00
2021/1221	vidéo Way Out-Maud Geffray	PAN EUROPEAN RECORDING	5 800,00
2021/989	vidéo Break-Maud Geffray	PAN EUROPEAN RECORDING	4 200,00
2021/1196	vidéo My Church-Koudlam	PAN EUROPEAN RECORDING	12 000,00
2021/102	vidéo Easy-Fantomes	PAN EUROPEAN RECORDING	3 100,00
2021/367	vidéo Oxitocines-Marc Melià	PAN EUROPEAN RECORDING	3 000,00
2021/829	vidéo Pulse On A E-Marc Melia	PAN EUROPEAN RECORDING	5 900,00
2021/541	vidéo I Fall at 5-Maud Geffray	PAN EUROPEAN RECORDING	4 300,00
2021/60	vidéo Haute fidélité-Raphaël	PARIS 1900 EDITIONS	4 500,00
2021/278	vidéo Le train du soir-Raphaël	PARIS 1900 EDITIONS	4 600,00
2021/576	vidéo Bulle-Gisèle Pape	PAULE ET PAULE	1 600,00
2021/257	vidéo Don't Think About You-Dimmi	PERONNO DIMITRI	1 100,00
2021/177	vidéo Las Banistas-Lewis OfMan	PROFIL DE FACE MUSIQUE	2 500,00
2021/787	vidéo Guitar Song-Lewis OfMan	PROFIL DE FACE MUSIQUE	3 900,00
2021/53	vidéo Chanson pour mon ombre-Pauline Paris	QUART DE LUNE	800,00
2021/587	vidéo Pourquoi tu te mets à la Chanson-Didier Bourdon	QUIERES PRODUCTION	7 700,00
2021/712	vidéo Bleu comme l'Enfer-Nicolas Ly	RAISONANCE PARIS	3 700,00
2021/723	vidéo Sans Crier Gare-Nicolas Ly	RAISONANCE PARIS	1 900,00
2021/1274	vidéo Pourquoi on est comme ça-Simon Ferrante	RAISONANCE PARIS	4 000,00
2021/428	vidéo Jamais Jamais-Théophile	RISING BIRD MUSIC	2 000,00
2021/1368	vidéo Bouquet de Rose-Théophile	RISING BIRD MUSIC	4 100,00
2021/831	vidéo Si vous m'aviez connu-Daniel Auteuil	ROBIN PRODUCTION	8 000,00
2021/1052	vidéo Rouge Indigo - Daniel Auteuil	ROBIN PRODUCTION	7 800,00
2021/1266	vidéo Higher Than I can explain-Antoine Assayas	ROBINSON MUSIQUE	5 000,00
2021/907	vidéo The Return-Antoine Assayas	ROBINSON MUSIQUE	1 900,00
2021/444	vidéo Memento-Katuchat	ROCHE MUSIQUE	4 900,00
2021/1273	vidéo Sang d'encre-Dalva	ROCKERS DIE YOUNGER	1 700,00

2021/1345	vidéo Arcs en ciel-Sarah Donna	ROY MUSIC	6 600,00
2021/855	vidéo La tête pleine-Oete	ROY MUSIC	2 300,00
2021/724	vidéo Aimer-Tryo	SALUT O PRODUCTIONS	3 000,00
2021/420	vidéo En marche en replay-Tryo	SALUT O PRODUCTIONS	4 500,00
2021/1264	vidéo Chacun pour soi-Stéphanie Acquette	SANCTUAIRE RECORDS	5 500,00
2021/286	vidéo Je m'en vais-Stéphanie Acquette	SANCTUAIRE RECORDS	1 700,00
2021/443	vidéo D'un rien-Stéphanie Acquette	SANCTUAIRE RECORDS	2 400,00
2021/50	vidéo Je Te Souhaitais-Sinsémilia	SARL ECHO PRODUCTIONS	4 100,00
2021/1187	vidéo Viens on perd la tête ce soir-Amir	SASH PRODUCTIONS	11 700,00
2021/258	vidéo Carrousel-Amir	SASH PRODUCTIONS	11 300,00
2021/317	vidéo La tendresse-François Elie Roulin	SAVOIR F.E.R.	2 000,00
2021/1208	vidéo Emmene-moi-Ecco	SELIM MOUHOUBI PRODUCTIONS	1 400,00
2021/714	vidéo Me lvez-Gwennyn	SENIPROD	800,00
2021/365	vidéo You Never Really-Charles Dollé	SENSE	500,00
2021/129	vidéo Season-Underground Canopy	SENSE	1 900,00
2021/1253	vidéo Cha Dooky Doo-Matthis Pascaud & Hugh Coltman	SHAKE PRODUCTION	4 900,00
2021/1041	vidéo Miracles-Karl Jannuska	SHED MUSIC	2 600,00
2021/1194	vidéo Seulement seule-Agnès Bihl	SIGNE PARTICULIER	2 600,00
2021/349	vidéo Il était une femme-Agnès Bihl	SIGNE PARTICULIER	2 800,00
2021/515	vidéo Avance-Daniel Jea	SIPARKA	3 600,00
2021/1358	vidéo Follow-Sev	SOUND EFFECT KILLER KAYCI IMAGE	1 200,00
2021/591	vidéo Slide-Sopico	SPOOKLAND	12 000,00
2021/1219	vidéo Sopico Passage-Sopico	SPOOKLAND	7 900,00
2021/1181	vidéo Lov'La-Krys	STEP OUT PRODUCTIONS	3 400,00
2021/1255	vidéo Chak Moun on Moun-Krys	STEP OUT PRODUCTIONS	3 800,00
2021/529	vidéo Koulé-Krys feat. Tiwony	STEP OUT PRODUCTIONS	2 500,00
2021/906	vidéo 4:06AM-Uncle BIM	STOMP MY SWITCH PRODUCTION	2 800,00
2021/427	vidéo Touriste-MontparnassE	STRAWBERRY PHILD MUSIC	2 700,00
2021/931	vidéo Les Gouttes d'Eau-Couleur Terre	STUDIOS ACCORD	2 600,00
2021/1205	vidéo Unpeude sucrr-Edgar Sekloka	SUGA MUSIC	7 100,00
2021/107	vidéo Lost-Faubourg	SUPERPOSE STUDIO	1 700,00
2021/1077	vidéo Egyptian Music-Magon	T.REX RECORDINGS	3 300,00
2021/61	vidéo Empathy Drive-Steve Amber	THE STEVE AMBER FORMATION	1 300,00
2021/808	vidéo L'Homme idéal-Bertrand Burgalat	TRICATEL	9 600,00
2021/111	vidéo 1203-Emma Hoet"	TRIPLE-DOUBLE PRODUCTION	1 300,00
2021/266	vidéo Papillon-Zola	TRUTH RECORDS	8 100,00
2021/69	vidéo Elle voudrait-Clio	UGO AND PLAY	5 200,00
2021/994	vidéo Dunkerque-Augustin Parsy	UGO AND PLAY	3 900,00
2021/812	vidéo La belle affaire-Clio	UGO AND PLAY	8 200,00
2021/452	vidéo L'appartement-Clio	UGO AND PLAY	7 600,00
2021/142	vidéo Fantasy-Romane	UN PLAN SIMPLE	3 000,00
2021/399	vidéo Stayin' Alive- Margaux de Fouchier	UN PLAN SIMPLE	6 400,00
2021/140	vidéo Sacred Tune-Global Network	UN PLAN SIMPLE	4 700,00
2021/825	vidéo Monster-Global Network	UN PLAN SIMPLE	6 700,00
2021/141	vidéo Old Child-Keep Dancing Inc	UN PLAN SIMPLE	4 200,00
2021/1036	vidéo Stop-Romane	UN PLAN SIMPLE	11 300,00
2021/928	vidéo Comme jeté à la mer-Abel	UN PLAN SIMPLE	4 100,00
2021/580	Vidéo Toro-Toma Que Toma	UN PLAN SIMPLE	6 500,00
2021/545	vidéo Khaleesi-NeroDee	UN PLAN SIMPLE	3 700,00
2021/824	vidéo Magma-Nero Dee	UN PLAN SIMPLE	5 200,00

2021/518	vidéo Talking To A Wall-Romane	UN PLAN SIMPLE	6 600,00
2021/103	vidéo Manu Forever-Stephane Manga	UNIVERSOULJAZZ MUSIC	2 200,00
2021/1018	vidéo Drip-Stanis.Las	UPPERGROUND PRODUCTION	1 000,00
2021/1017	vidéo Tokarev-Harnnel	UPPERGROUND PRODUCTION	1 100,00
2021/364	vidéo Sur le fil-Jeanne Gabrielle	VALERY ZEITOUN PRODUCTIONS	1 600,00
2021/1381	vidéo Dans mes pensées-Granny Smith	VDA	1 500,00
2021/325	vidéo Forces du désordre-No One Is Innocent	VERYCORDS	3 100,00
2021/935	vidéo Dobermann-No One Is Innocent	VERYCORDS	3 000,00
2021/376	video We Need Hope-Little Bob Blues Bastards	VERYCORDS	4 300,00
2021/1182	vidéo France et Jojo-Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	6 400,00
2021/153	vidéo Rien de spécial-Julie Zenatti	VICTOR'S SONG	7 000,00
2021/1074	vidéo Scrapes-Graceful	VLAD PRODUCTIONS	3 100,00
2021/589	vidéo Kesta Kesta-Dany	WASHI WASHA	7 400,00
2021/143	vidéo Avoir et Etre-Kodes	WATI B PROD	5 100,00
2021/920	vidéo L'anneau-Hardos	WATI B PROD	1 200,00
2021/145	vidéo Pas d'I love you-Mv	WATI B PROD	2 400,00
2021/68	vidéo Ache Li Sar-Emna	WAVE EDITIONS	4 300,00
2021/1206	vidéo Monelle-Simon Chenet	YAPA	3 700,00
2021/1256	vidéo Deux pieds sur le bitume-François Poitou	YOVO MUSIC	3 600,00
2021/861	vidéo Dilemme-Keen V	YP	3 500,00
2021/1042	vidéo Desperta-Lucia de Carvalho	ZAMORA LABEL	5 800,00
2021/535	vidéo 3-La Chica	ZAMORA LABEL	1 900,00
2021/933	vidéo Aesthesis-Once upon a time	ZAMORA LABEL	3 400,00
2021/156	vidéo Daughter-de Nina Attal	ZAMORA LABEL	5 200,00
2021/290	vidéo Telejayi-Jupiter & Okwess	ZAMORA LABEL	2 100,00
2021/532	vidéo Hoy (Lobo)-La Chica	ZAMORA LABEL	6 200,00
2021/704	vidéo Renoncer-Gaël Faure	ZAMORA LABEL	8 800,00
2021/909	vidéo Tu risques quoi ?-Gaël Faure	ZAMORA LABEL	3 600,00
2021/823	vidéo Never been clear-Nina Attal	ZAMORA LABEL	4 900,00
2021/908	vidéo Shape my home-Nina Attal	ZAMORA LABEL	3 100,00
2021/1054	vidéo I can't stop loving you-Nina Attal	ZAMORA LABEL	5 700,00
2021/1346	vidéo Dream Boat Jane-Gunwood	ZAMORA LABEL	3 700,00
2021/1214	vidéo Phowo-Lucia de Carvalho	ZAMORA LABEL	5 200,00
2021/997	vidéo Mr Gendarme-Chico Cesar	ZAMORA LABEL	5 000,00
2021/1210	vidéo Vestido de amor-Chico Cesar	ZAMORA LABEL	8 700,00
2021/426	vidéo L'oeuvre de nos vies-Gaël Faure	ZAMORA LABEL	2 700,00
2021/322	vidéo Petit Pan-Fils Cara	ZIGOMAR	1 400,00
2021/1209	vidéo Submarine-L'Impératrice	ZIGOMAR	5 300,00
2021/1130	vidéo Directorial début-Quasi Qui	ZIGOMAR	2 200,00
2021/1127	vidéo T'es belle-Fils Cara	ZIGOMAR	2 800,00
MARKETING			
2021/701	marketing Le Noiseur	UN PLAN SIMPLE	8 842,00
2021/1067	marketing album 2022-Fischbach	SONY MUSIC FRANCE	18 000,00
2021/1122	marketing Si vous m'aviez connu-Daniel Auteuil	ANTIPODES MUSIC PRODUCTIONS	9 990,00
2021/1245	marketing 17%-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/117	marketing Aria-Silent Room	SENSE	2 625,00
2021/230	marketing Studio Reggae Bash 3-Bobooz All Stars	BACO RECORDS	7 500,00
2021/507	marketing Crescendo-Amaury Vassili	E.47 AGENCY	20 000,00
2021/509	marketing Dyade-Cyril Mokaiesh	UN PLAN SIMPLE	18 000,00
2021/1395	marketing Lmk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 750,00

2021/1197	marketing Avec le temps-Soso Maness	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/508	marketing Factory-No Money Kids	ROY MUSIC	14 859,00
2021/560	marketing Sound Therapy-Manjul	BACO RECORDS	6 000,00
2021/637	marketing Intégral-Nahir	AWA	20 000,00
2021/710	marketing Songs for Oscar-Laurent Bonnot	AMOC	3 000,00
2021/1103	marketing DB chante Aznavour en duo 2-Dany Brillant	WARNER MUSIC FRANCE	18 000,00
2021/626	marketing Acid Love-Eau Rouge	RIPTIDE MUSIC	11 600,00
2021/1325	marketing J'aimerais-Frédéric Zeitoun	ROY MUSIC	10 200,00
2021/1147	marketing Réelle vie 3.0-Maes	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/1121	marketing We love Christmas-Amaury Vassili	E.47 AGENCY	20 000,00
2021/1287	marketing Hong-Arteskor Orkestra	AMOC	5 800,00
2021/351	marketing Barbaghamon-Baptiste Hamon	MANASSAS	9 644,00
2021/350	marketing Daybreak-Kartell	ROCHE MUSIQUE	9 259,00

PROJETS SPECIAUX

2021/952	bourse égalité des chances" 2021/2022"	EMIC	19 000,00
2021/355	participation 2021	TOUS POUR LA MUSIQUE	21 000,00
2021/571	Mama 2021	MAMA	40 000,00
2021/1413	activités 2021	FAIR	20 000,00
2021/1412	opération concerts SCPP	MAMA	4 600,00
2021/1444	Amélioration et sécurisation de la plateforme CE1	ON-X	8 908,00
2021/1446	Prestation d'audit	XMCO	1 155,00
2021/235	50 ^{ème} session des Rencontres d'Astaffort	VOIX DU SUD	11 200,00
2021/436	Disquaire Day 2021	ASSOCIATION DISQUAIRE DAY	35 000,00
2021/1276	Festival Au Fil des Voix 2022	FESTIVAL AU FIL DES VOIX	18 000,00
2021/1443	Surveillance et tracking	LEAKID	120 000,00
2021/1428	opération concerts SCPP	MUSICORA	6 800,00
2021/1445	Projet et culture et internet	TMG	112 000,00
2021/1397	Les Victoires de la Musique 2022	ASSOCIATION LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE	110 000,00
2021/1398	aide exceptionnelle (2021-2022)	TOUS POUR LA MUSIQUE	20 000,00
2021/1442	Base de donnée numérisée	KANTAR MEDIA	18 060,00
2021/1441	Actions de lutte contre la piraterie musicale/consultation	AVOCATS	113 450,00
2021/234	Jazz Migration 2021	AJC - ASSOCIATION JAZZE CROISE	10 000,00
2021/505	Les Inouïs du printemps de Bourges 2021	RESEAU PRINTEMPS	22 000,00
2021/978	activités 2021	ZONE FRANCHE	25 000,00
2021/437	6 ^{ème} édition de Think Culture	NEWS TANK CULTURE	6 000,00

DROIT DE TIRAGE

2021/4333/981	CD de Graya	13EME ART MUSIC	11 080,00
2021/9/173	CD de Noé Reihardt	ADF BAYARD MUSIQUE	11 600,00
2021/9/125	CD de Michel Guay	ADF BAYARD MUSIQUE	13 172,00
2021/3968/215	CD de L'Amerigo	ALDAM EDITION	4 110,00
2021/1755/739	CD Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	28 818,00
2021/1755/738	CD de Delta	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	36 331,00
2021/2065/316	CD de Sanek	BOUMQUEUR EDITION	3 506,00
2021/261/965	CD de Soïg Sibénil	COOP BREIZH DIFFUSION BREIZH	5 473,00
2021/1949/769	CD Les secrets de mon père-Elliot Covrigaru (BO)	CRISTAL GROUPE	4 176,00
2021/83/161	CD de Romain Didier	EDITION PRODUCTION MARKETING	13 098,00
2021/3124/1429	CD Nom-Constance Debré	EDITIONS GALLIMARD	2 819,00
2021/3124/1414	CD Le radiateur d'appoint-Alex Lutz et Géraldine Nakache	EDITIONS GALLIMARD	3 966,00
2021/3124/1422	CD Le Voyage dans l'Est-Christine Angot	EDITIONS GALLIMARD	6 580,00

2021/208/1401	CD de Super Geishas	FGL PRODUCTIONS	13 847,00
2021/2901/1375	CD Molière-Thierry Hancisse	GALLIMARD JEUNESSE	4 109,00
2021/3275/1423	CD de Davide Esposito	GLOBAL MASTER RIGHTS	58 113,00
2021/3295/1382	CD de I Hear Disorder	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	2 880,00
2021/3295/615	CD de Di-meh	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	10 682,00
2021/335/1229	CD Olympe de Gouges-de Cécile Berly	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	2 214,00
2021/335/597	CD Cléopâtre-Christian-Georges Schwentzel	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	3 341,00
2021/335/976	CD Charlemagne-Bruno Dumézil	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	5 084,00
2021/335/596	CD Comment tout peut s'effondrer-Pablo Servigne	GROUPE FREMEAUX COLOMBINI	8 360,00
2021/395/124	CD de Matteo Fossi	HORTUS DEVELOPPEMENT	4 702,00
2021/3892/737	CD de David Fettmann	KLARTHE	5 342,00
2021/2214/329	CD d'Olivier Latry	LA PRIMA VOLTA	15 323,00
2021/2214/123	CD de Dana Ciocarlie	LA PRIMA VOLTA	15 658,00
2021/2214/160	CD de Jean-Philippe Collard	LA PRIMA VOLTA	16 323,00
2021/2214/328	CD de Geoffroy Couteau	LA PRIMA VOLTA	23 000,00
2021/1579/480	CD de Superfunk	LES EDITIONS GERARD TEMPESTI	3 156,00
2021/371/334	CD des Enfoirés	LES RESTAURANTS DU COEUR	189 863,00
2021/240/319	CD du Duo Vernet-Neckler	LIGIA DIGITAL	11 279,00
2021/3778/164	CD de Marie-Pierre Langlamet	MUSIC PLACE AND DISTRIBUTION	4 210,00
2021/2180/163	CD de l'Orchestre Victor Hugo et Solistes	MUSIC SQUARE	48 049,00
2021/2236/138	CD de Jean Baptiste Hanak	PARIGO	3 256,00
2021/789/1377	CD de Benoît Delbecq	RADIO FRANCE	9 117,00
2021/789/1376	CD de John Greaves	RADIO FRANCE	22 409,00
2021/36/1006	CD des Voix de l'Emotion	RICORDU	3 668,00
2021/1162/338	CD d'Olivier Marois (EP)	ROY MUSIC	3 360,00
2021/2055/347	CD La machination de Berlin-Philippe Lebeau	SONOBOOK	3 332,00
2021/2055/607	CD Destin français-Philippe Lebeau	SONOBOOK	5 500,00
2021/63/847	CD de Kyoshi Sad (EP)	SONY MUSIC FRANCE	5 000,00
2021/63/1019	CD Eyal	SONY MUSIC FRANCE	5 000,00
2021/63/1109	CD des Héroïnes	SONY MUSIC FRANCE	10 000,00
2021/63/846	CD de Keyzo (EP)	SONY MUSIC FRANCE	10 000,00
2021/63/1392	CD de Piano Novel	SONY MUSIC FRANCE	13 000,00
2021/63/1419	CD de Johnny Jane	SONY MUSIC FRANCE	14 849,00
2021/63/1238	CD de Squidji	SONY MUSIC FRANCE	15 000,00
2021/63/1391	CD de Dina	SONY MUSIC FRANCE	17 264,00
2021/63/501	CD de Bakari	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/1110	CD de Hubert-Félix Thiéfaine	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/504	CD de Gambino	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/453	CD de Silly Boy Blue	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/503	CD de Dina	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/455	CD de Tim Dup	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/605	CD de Squidji	SONY MUSIC FRANCE	20 000,00
2021/63/1418	CD de Bigor	SONY MUSIC FRANCE	25 970,00
2021/63/1379	CD de Ian Caulfield	SONY MUSIC FRANCE	30 000,00
2021/63/458	CD de Achille	SONY MUSIC FRANCE	31 000,00
2021/63/743	CD de Jeremiah	SONY MUSIC FRANCE	33 170,00
2021/63/454	CD de Lamara	SONY MUSIC FRANCE	34 255,00
2021/63/1378	CD de Nouwane	SONY MUSIC FRANCE	35 537,00
2021/63/1370	CD de Feriale	SONY MUSIC FRANCE	44 000,00
2021/63/1409	CD de San-Nom	SONY MUSIC FRANCE	49 125,00

2021/63/1411	CD de Patricia Petibon	SONY MUSIC FRANCE	50 000,00
2021/63/479	CD de Aldebert	SONY MUSIC FRANCE	52 000,00
2021/63/972	CD de de Ronisia	SONY MUSIC FRANCE	54 500,00
2021/63/1240	CD de Vendredi Sur Mer	SONY MUSIC FRANCE	60 000,00
2021/63/980	CD de Tété	SONY MUSIC FRANCE	69 750,00
2021/63/977	CD de Patrick Fiori	SONY MUSIC FRANCE	72 000,00
2021/63/456	CD de Kyo	SONY MUSIC FRANCE	75 000,00
2021/63/1108	CD de Bénabar	SONY MUSIC FRANCE	75 000,00
2021/63/1233	CD de Bosh	SONY MUSIC FRANCE	101 874,00
2021/1584/1427	CD de RmZ	SOUND4LABEL SARL	4 708,00
2021/1022/740	CD La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	5 223,00
2021/1022/1404	CD Dieu et l'Etat-Pierre-François Garel	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	6 184,00
2021/1022/741	CD Biographie d'Auguste Renoir-Julien Alloud	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	13 523,00
2021/1022/742	CD Paul Cézanne-Julien Allouf	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	13 601,00
2021/1022/1405	CD d'Epilexique	THELEME PRODUCTIONS EDITIONS	21 235,00
2021/1/750	CD de Bidibou (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 142,00
2021/1/752	CD de Bidibou (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 142,00
2021/1/749	CD de Bidibou (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 322,00
2021/1/162	CD de Roman Kouder	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 383,00
2021/1/758	CD de Natasha St Pier	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 100,00
2021/1/1107	CD de Skald	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 453,00
2021/1/165	CD de Gogo Penguin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 121,00
2021/1/745	CD de Adam Naas	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 693,00
2021/1/1415	CD de Liv del Estal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	21 329,00
2021/1/760	CD de Béésau	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 897,00
2021/1/768	CD de François Morel et Yolande Moreau	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	26 538,00
2021/1/753	CD de Roxaane (EP)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	26 916,00
2021/1/462	CD de Wejdene	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	27 778,00
2021/1/330	CD d'André Manoukian	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 294,00
2021/1/180	CD de Mourad	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 505,00
2021/1/761	CD d'Eddy de Pretto	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 079,00
2021/1/854	CD de Tarik	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 252,00
2021/1/466	CD de Angéline	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 533,00
2021/1/754	CD de Carla	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	35 877,00
2021/1/608	CD de Sophie Tapie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	38 866,00
2021/1/609	CD de Lyms	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	44 717,00
2021/1/464	CD de Ours	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	44 826,00
2021/1/751	CD de La Famille Lefevre	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	47 643,00
2021/1/465	CD de Abi Bernadoth	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	48 515,00
2021/1/291	CD d'Antoine Elie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	53 118,00
2021/1/964	CD de Milk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	53 304,00
2021/1/755	CD de Key Largo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	55 287,00
2021/1/756	CD de Benjamin Siksou	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	59 876,00
2021/1/757	CD de Canine	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	61 240,00
2021/1/1403	CD de La Grande Sophie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	65 255,00
2021/1/853	CD de Kobo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	68 151,00
2021/1/759	CD de Rémy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	69 641,00
2021/1/746	CD de Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	81 250,00
2021/1/463	CD de Michel Delpech	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	83 390,00

2021/1/606	CD de La Zarra	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	92 011,00
2021/1/331	CD de 1Pliké140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	93 000,00
2021/1/850	CD de Nolween Leroy	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	93 961,00
2021/1/851	CD Validé Saison 2 (BO)	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	94 414,00
2021/1/333	CD de Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	118 600,00
2021/1/747	CD de Bernard Lavilliers	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	120 131,00
2021/1/748	CD de Juliette Armanet	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	153 749,00
2021/1/610	CD de Florent Pagny	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	271 250,00
2021/1877/1232	CD d'Eddy Pradelles & Julien Vonarb	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	5 179,00
2021/1877/451	CD de Brice Davoli	UNIVERSAL PROD. MUSIC FRANCE	28 661,00
2021/2468/323	CD d'Elmer Food Beat	VERYCORDS	23 168,00
2021/2468/132	CD de No One Is Innocent	VERYCORDS	30 674,00
2021/4/969	CD de Fally I Pupa	WARNER MUSIC FRANCE	20 421,00
2021/4/848	CD de Driks	WARNER MUSIC FRANCE	22 741,00
2021/4/1426	CD de Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	24 911,00
2021/4/1241	CD de Johnny Hallyday (live)	WARNER MUSIC FRANCE	26 352,00
2021/4/193	CD de Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	30 773,00
2021/4/170	CD de Chanceko	WARNER MUSIC FRANCE	31 035,00
2021/4/168	CD de Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	34 664,00
2021/4/1105	CD de Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	40 802,00
2021/4/612	CD de Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	47 656,00
2021/4/461	CD de Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	48 753,00
2021/4/166	CD de 7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	48 814,00
2021/4/159	CD d'Adrien Gallo	WARNER MUSIC FRANCE	55 551,00
2021/4/169	CD de Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	55 753,00
2021/4/956	CD de Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	67 833,00
2021/4/963	CD de Zaz	WARNER MUSIC FRANCE	68 044,00
2021/4/849	CD de Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	108 190,00
2021/4/332	CD de Sch	WARNER MUSIC FRANCE	115 421,00
2021/3968/449	vidéo Echo-Jules	ALDAM EDITION	14 696,00
2021/1293/313	vidéo Entrer dans ma vie-Stacy	AZTEC MUSIQUE	6 885,00
2021/1755/979	vidéo Papa Maman-Checler	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	14 014,00
2021/1755/843	vidéo Mega Kichta Colorée-Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	13 202,00
2021/1755/1417	vidéo Bestfriend-Brvmsoo	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	6 199,00
2021/1755/192	vidéo En fait-Delta	BMG RIGHTS MANAGEMENT FRANCE	4 056,00
2021/1512/196	vidéo La musique-Star Feminine Band	BORN BAD RECORDS	4 953,00
2021/3890/314	vidéo Doucement-Makizar	E.47 AGENCY	4 271,00
2021/1714/1399	vidéo La Chute-Variéras	FREDERIC LEIBOVITZ EDITEUR	15 634,00
2021/3508/974	vidéo Fool Moon-Courrier Sud	GLM MUSIC	3 207,00
2021/3275/1402	vidéo La realta/Je sais je ne sais pas Davide Esposito	GLOBAL MASTER RIGHTS	16 354,00
2021/3295/318	vidéo Les Bijoux de la Reine-Bonie Banane	GRAND MUSIQUE MANAGEMENT	6 661,00
2021/1866/450	vidéo Yuh Body-Lycinais Jean	MELMAX MUSIC	3 475,00
2021/2213/320	vidéo Lonely Tears-Bantunani	MICHEL N'ZAU VUANDA	4 322,00
2021/63/1421	vidéo Tfq ce soir-Kyoshi Sad	SONY MUSIC FRANCE	6 601,00
2021/63/1408	vidéo Avalanche-Petit K	SONY MUSIC FRANCE	8 736,00
2021/63/1223	vidéo La boule au ventre-Ian Caulfield	SONY MUSIC FRANCE	2 800,00
2021/63/1387	vidéo Emoji-Marvin Garcia	SONY MUSIC FRANCE	4 760,00
2021/63/311	vidéo Kiki-Julien Doré	SONY MUSIC FRANCE	42 844,00
2021/63/1239	vidéo Des nouvelles-Ben Mazué	SONY MUSIC FRANCE	2 450,00
2021/63/1383	vidéo L'envie-Ben Mazué	SONY MUSIC FRANCE	1 400,00

2021/63/460	vidéo Unfollow-Dina	SONY MUSIC FRANCE	18 817,00
2021/63/1424	vidéo Jamil-Oordaya	SONY MUSIC FRANCE	18 047,00
2021/63/1374	vidéo Mec Normal-Eyal	SONY MUSIC FRANCE	1 400,00
2021/63/1230	vidéo Allo réseau-Bon Entendeur	SONY MUSIC FRANCE	19 752,00
2021/1/183	vidéo Sosa-Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 983,00
2021/1/402	vidéo Sugar Daddy-Davinhor	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 479,00
2021/1/305	vidéo Night-Junior TV	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 202,00
2021/1/491	vidéo Beбето-Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	31 460,00
2021/1/406	vidéo Belek-IPliké140	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 751,00
2021/1/188	vidéo En gros-Koba LaD	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	16 793,00
2021/1/200	vidéo Give it up-Berywam	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 052,00
2021/1/176	vidéo Voilà-Barbara Pravi	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 744,00
2021/1/199	vidéo On arrose-Seven Binks	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 006,00
2021/1/307	vidéo Prés d'elle-Take a Mic	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	8 407,00
2021/1/485	vidéo Ce mortel ennui-André Manoukian	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	19 952,00
2021/1/301	vidéo Centre ville-Calogero	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 352,00
2021/1/494	vidéo Bidonville-Gad Elmaleh	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	24 782,00
2021/1/604	vidéo Main dans la main-Mourad	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	13 218,00
2021/1/496	vidéo Evidemment-Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 502,00
2021/1/844	vidéo Comme avant-Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	18 200,00
2021/1/190	vidéo Nouvelle Beuh-Mayo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 200,00
2021/1/195	vidéo Bouteille à la mer-Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 060,00
2021/1/1384	vidéo Menottés-Lyms	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	6 179,00
2021/1/303	vidéo Au coeur de mon hall-Mourad	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 360,00
2021/1/403	vidéo Sappapaya-L'Algérino	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	40 518,00
2021/1/489	vidéo La ballade de Melody Nelson-Serge Gainsbourg	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	29 108,00
2021/1/174	vidéo Dans mes bras-Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	45 248,00
2021/1/202	vidéo Si tu m'aimes 2-Lynda	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 060,00
2021/1/335	vidéo Papi-Key Largo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 805,00
2021/1/495	vidéo Eva-Bramsito	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	15 568,00
2021/1/490	vidéo Mojo-Bilton	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 235,00
2021/1/213	vidéo Réféchir-Wejdene	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 280,00
2021/1/478	vidéo Fiancer-Souf	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	7 000,00
2021/1/295	vidéo Cosmosis-Tony Allen	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 751,00
2021/1/296	vidéo Risques-Mayo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 500,00
2021/1/384	vidéo Le reste-Clara Luciani	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	80 500,00
2021/1/175	vidéo Evidemment-Kendji Girac	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	32 605,00
2021/1/206	vidéo De l'Or-Vitaa&Slimane	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	105 628,00
2021/1/189	vidéo pas de sentiments-Davinhor	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 030,00
2021/1/198	vidéo L'amour en solde-Sophie Tapie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 006,00
2021/1/299	vidéo OG-Mayo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	3 500,00
2021/1/309	vidéo Daddy-Sdm	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	22 453,00
2021/1/401	vidéo Dernier Soupir-Lyms	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	4 200,00
2021/1/382	vidéo Les crocodiles-Bidibou	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 100,00
2021/1/312	vidéo Une souris verte-Bidibou	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 100,00
2021/1/201	vidéo Dignity-Angélique Kidjo	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	29 380,00
2021/1/481	vidéo Drogue douce-Take a Mic	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 362,00
2021/1/304	vidéo Van Damme-SDM	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	14 411,00
2021/1/492	vidéo Comme les autres-Poupie	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	25 900,00
2021/1/184	vidéo Les Anges-Krn	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	12 609,00

2021/1/483	vidéo Pirouette Cacahuète-Bidibou	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	2 100,00
2021/1/497	vidéo Kilsemok-Rakia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 518,00
2021/1/297	vidéo La première fois-Live Del Estal	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 754,00
2021/1/182	vidéo Acharné-Isk	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 130,00
2021/1/191	vidéo La vie de rêve-Sdm	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 430,00
2021/1/300	vidéo Bye Bye-Elia	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	17 183,00
2021/1/603	vidéo Parc Fermé-Benjamin Biolay	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	21 000,00
2021/1/185	vidéo Palm Angels-Green Montana	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 900,00
2021/1/302	vidéo Eno-Lestin	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	11 200,00
2021/1/488	vidéo Héros-Angéline	UNIVERSAL MUSIC FRANCE	10 500,00
2021/4/625	vidéo Corrida-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	22 078,00
2021/4/1119	vidéo Pas la peine-Robin	WARNER MUSIC FRANCE	3 827,00
2021/4/763	vidéo Tic Tac-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	8 914,00
2021/4/468	vidéo Crack-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	22 364,00
2021/4/1386	vidéo Huckleberry Finn-Carlos Dante	WARNER MUSIC FRANCE	2 332,00
2021/4/971	vidéo Santé-Fally I Fupa	WARNER MUSIC FRANCE	12 656,00
2021/4/448	vidéo désolé-Ocevne	WARNER MUSIC FRANCE	6 000,00
2021/4/211	vidéo 93%-Vves	WARNER MUSIC FRANCE	2 000,00
2021/4/973	vidéo Imagine-Zaz	WARNER MUSIC FRANCE	18 039,00
2021/4/207	vidéo J'avance-Stéphane Legar	WARNER MUSIC FRANCE	3 600,00
2021/4/1114	vidéo Last Time-Ocevne	WARNER MUSIC FRANCE	5 995,00
2021/4/1390	vidéo Ce que je vis-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	2 180,00
2021/4/619	vidéo Enfance-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	2 000,00
2021/4/842	vidéo Historia-Bianca Costa	WARNER MUSIC FRANCE	13 124,00
2021/4/841	vidéo Par le vent-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	7 183,00
2021/4/1226	vidéo Réel-Carlos Dante	WARNER MUSIC FRANCE	2 226,00
2021/4/960	vidéo Maudit-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	2 536,00
2021/4/476	vidéo Série de freestyle-Carlos Dante	WARNER MUSIC FRANCE	4 086,00
2021/4/1225	vidéo Génération 90-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	4 560,00
2021/4/1224	vidéo Je n'irais pas-Robin	WARNER MUSIC FRANCE	4 025,00
2021/4/1420	vidéo Los Angeles-Siaka	WARNER MUSIC FRANCE	7 008,00
2021/4/1234	vidéo Carrément Carré #1,#2,#3-Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	4 000,00
2021/4/467	vidéo Quechua-Stavo	WARNER MUSIC FRANCE	6 324,00
2021/4/1385	vidéo Time-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	8 053,00
2021/4/208	vidéo Jusqu'à la fin-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	13 200,00
2021/4/766	vidéo Tomber dans la neige-Le Paon	WARNER MUSIC FRANCE	9 390,00
2021/4/970	vidéo Artengo-Stavo	WARNER MUSIC FRANCE	6 844,00
2021/4/214	vidéo Vie de star-Minho & Leto	WARNER MUSIC FRANCE	12 029,00
2021/4/212	vidéo O.T.T 2.5-N Seven'7	WARNER MUSIC FRANCE	2 000,00
2021/4/1371	vidéo Dommage-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	6 325,00
2021/4/1389	vidéo J'avoue-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	6 039,00
2021/4/487	vidéo Barillet-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	2 760,00
2021/4/599	vidéo Eclair-Naë	WARNER MUSIC FRANCE	7 600,00
2021/4/1410	vidéo Kechmara-Zikxo	WARNER MUSIC FRANCE	6 403,00
2021/4/624	vidéo 27-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	9 480,00
2021/4/620	vidéo Bobo-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	28 198,00
2021/4/1116	vidéo Forrest-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	28 057,00
2021/4/1113	vidéo Khedma-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	28 044,00
2021/4/1228	vidéo Parano-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	12 662,00
2021/4/764	vidéo Kalenji-Stavo	WARNER MUSIC FRANCE	6 840,00

2021/4/762	vidéo Copacabana-Chanceko	WARNER MUSIC FRANCE	4 520,00
2021/4/961	vidéo Dans la sauce-Ocevrne	WARNER MUSIC FRANCE	2 784,00
2021/4/975	vidéo Le jardin des larmes-Zaz	WARNER MUSIC FRANCE	20 021,00
2021/4/1106	vidéo Le love-Naë	WARNER MUSIC FRANCE	5 149,00
2021/4/181	vidéo Le Paon-Le Paon	WARNER MUSIC FRANCE	6 831,00
2021/4/205	vidéo Lady-Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	9 512,00
2021/4/484	vidéo Bandida-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	10 068,00
2021/4/1244	vidéo Un homme-Hunter	WARNER MUSIC FRANCE	9 520,00
2021/4/1425	vidéo Vierge-Stavo	WARNER MUSIC FRANCE	8 060,00
2021/4/1407	vidéo H.E.M-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	12 120,00
2021/4/194	vidéo Gova-Chanceko	WARNER MUSIC FRANCE	6 256,00
2021/4/767	vidéo Chut/La où les saules ne pleurent pas/ Les clochettes de mai-Adrien Gallo	WARNER MUSIC FRANCE	24 913,00
2021/4/210	vidéo Bâtiment-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	4 171,00
2021/4/339	vidéo Fermez-la-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	10 846,00
2021/4/474	vidéo Dingue-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	38 398,00
2021/4/472	vidéo On est lié-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	5 600,00
2021/4/602	vidéo Amore-Fally I Pupa	WARNER MUSIC FRANCE	11 186,00
2021/4/1236	vidéo N'zoto-Fally Ipupa	WARNER MUSIC FRANCE	6 424,00
2021/4/1227	vidéo Viva-Gambi	WARNER MUSIC FRANCE	16 016,00
2021/4/773	vidéo L'impasse-Da Uzi	WARNER MUSIC FRANCE	11 465,00
2021/4/1117	vidéo NKOTB-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	18 000,00
2021/4/344	vidéo Mélancolie-Lenni Kim	WARNER MUSIC FRANCE	6 056,00
2021/4/203	vidéo Fly-Aya Nakamura	WARNER MUSIC FRANCE	42 477,00
2021/4/209	vidéo Prés des étoiles-Soprano	WARNER MUSIC FRANCE	108 204,00
2021/4/172	vidéo Partenaire-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	4 100,00
2021/4/186	vidéo Mannschaft-Sch	WARNER MUSIC FRANCE	20 082,00
2021/4/622	vidéo Cala Boca-Nseven7	WARNER MUSIC FRANCE	4 806,00
2021/4/1237	vidéo Kipsta-Stavo	WARNER MUSIC FRANCE	7 504,00
2021/4/1242	vidéo Lepar-Kaneki	WARNER MUSIC FRANCE	2 126,00
2021/4/1406	vidéo Toxic Boy-Ocevrn	WARNER MUSIC FRANCE	2 914,00
2021/4/1235	vidéo Le club-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	10 408,00
2021/4/959	vidéo Hackcoeur-Driks	WARNER MUSIC FRANCE	6 000,00
2021/4/298	vidéo Certifie Toxic-Kaza	WARNER MUSIC FRANCE	10 085,00
2021/4/341	vidéo Tchilili-7 Jaws	WARNER MUSIC FRANCE	3 480,00
2021/4/340	vidéo Turbo-Leto	WARNER MUSIC FRANCE	10 326,00
2021/1672/342	vidéo Je garde le sourire-Keen V	YP	20 407,00
2021/3780/216	vidéo Uno-Pépité	ZIGOMAR	4 770,00

13 958 157,00



5 annexes

Rapport d'activité du Bureau Anti-Piraterie Année 2021/2022

04

LUTTE CONTRE LA PIRATERIE

Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire, le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP a mené en 2021/2022 avec succès de nombreuses actions en blocage d'accès, depuis le territoire national, de sites notoirement illicites (sites torrents, sites de liens et disposant de moteurs de recherche) qui ont également été déréférencés par Google.

De nouvelles actions ont également été initiées à l'encontre de sites de « stream-ripping » illicites qui ont donné lieu à des décisions de condamnation.

Le Bureau Anti-Piraterie procède quotidiennement à l'envoi de notifications concernant des liens illicites permettant le téléchargement sans autorisation de contenus musicaux hébergés sur des espaces de stockage. Des centaines de milliers de contenus musicaux illicites ont de nouveau été supprimés cette année.

Des notifications sont également envoyées aux moteurs de recherche Google et Bing afin d'obtenir le déréférencement de liens illicites.

Depuis le 1^{er} janvier 2022, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) et la Haute Autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet (HADOPI) ont fusionné pour devenir l'ARCOM : Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique. Les agents assermentés de la SCPP continuent à transmettre à l'ARCOM (l'ARCOM a repris depuis le 1^{er} janvier 2022 le dispositif de la réponse graduée de la HADOPI visant à assurer le respect du droit d'auteur sur Internet) des procès-verbaux constatant la mise à disposition illicite de phonogrammes et de vidéomusiques appartenant au répertoire de ses membres producteurs. Ces saisines ont ainsi permis l'envoi par la HADOPI/ARCOM de plusieurs millions de courriers d'avertissement aux internautes concernés depuis le début de son activité.

1/ LES CHIFFRES DE L'ANNÉE 2021/2022

- Dans le cadre de la mise en œuvre de la loi «Création et Internet», les agents assermentés de la SCPP transmettent quotidiennement à la HADOPI devenue l'ARCOM des milliers de procès-verbaux de constat concernant des mises à disposition illicites de phonogrammes et de vidéomusiques effectuées via des réseaux d'échange « peer to peer ». Au total, sur l'année écoulée, près de 1 million de procès-verbaux de constat ont été envoyés par la SCPP à l'ARCOM. L'ensemble de ces constatations porte sur un répertoire varié (Variété, Rap, Rock, Dance, RnB, Classique, Jazz...).
- Le Bureau Anti-Piraterie a géré cette année 32 dossiers contentieux (15 au civil et 17 au pénal), outre les dossiers relatifs à des procédures d'exécution, ainsi que les dossiers de suivi de procédures HADOPI/ARCOM (procédures de composition pénale et constitutions de partie civile devant le Tribunal de Police).
- Près de 238.000 liens illicites et sites pirates sur Internet, correspondant à 2,38 millions de fichiers MP3, ont été supprimés suite à l'envoi par la SCPP de courriers de notification et de retrait. Les sources qui mettent à disposition ces liens, les sites miroirs et les proxies font également l'objet de demandes de déréférencement auprès des moteurs de recherche Google et Bing, ainsi que les sites qui ne défèrent pas aux demandes de retrait ou pour lesquels une notification ne peut pas être envoyée, soit des centaines de milliers d'adresses URLs déréférencées sur l'année écoulée.
- Le Bureau Anti-Piraterie procède également à l'envoi de courriers de notification et de retrait concernant des posts sur les réseaux sociaux, dont notamment Twitter et Telegram.
- Des annonces relatives à la mise en vente de CD non autorisés ont été retirées des sites de vente en ligne Amazon, Leboncoin, Ebay et CD&LP.
- 219 contrôles ont été effectués et des procès-verbaux de constat d'agents assermentés établis concernant principalement les secteurs des attentes téléphoniques, du podcasting et des chaînes de télévision.
- Le marché des supports physiques et en particulier celui du LP (33 tours), qui connaît un engouement certain depuis quelques années, a fait l'objet d'une vigilance particulière. Les comptes de certains vendeurs en ligne ont ainsi été fermés suite à l'intervention de la SCPP. Près de 10 000 références produits, ont également été supprimées suite à l'envoi par la SCPP de courriers de notification et de retrait.

2/ LES AFFAIRES EN COURS

• Les actions à l'encontre de Newsgroups

Dans le cadre d'une ordonnance rendue sur requête conjointe, le Tribunal Judiciaire de Paris a autorisé un fournisseur d'accès à Internet à procéder, pour une durée d'une année, à la suspension de 41 newsgroups musicaux proposant en téléchargement, sans autorisation, des fichiers musicaux.

• Les actions en blocage de sites illicites

Suite à de nouvelles actions en justice civiles initiées par la SCPP, de nombreuses décisions de blocage ont été prononcées cette année par le Tribunal Judiciaire de Paris concernant des sites pirates notoires tels que notamment (EXT, ALLYOULIKE...). Des procédures visant à actualiser les décisions précédemment obtenues suite à des changements d'extension de noms de domaine des sites concernés qui essaient de contourner les mesures de blocage prononcées à leur encontre (TIREXO, YGGTORRENT, CPASBIEN...) continuent également à être menées par la SCPP qui ont donné lieu à des décisions de justice favorables. L'ensemble de ces décisions correspond au total à 49 sites et 191 noms de domaines. La SCPP intervient également auprès de Google afin que les sites et domaines mentionnés par les décisions de justice obtenues soient déréférencés.

Il est rappelé qu'aux termes de l'ensemble de ces décisions, les coûts des mesures de blocage demeurent à la charge des fournisseurs d'accès à internet.

• Les actions à l'encontre de sites de « stream ripping » illicites

Des actions en justice civiles ont été initiées par la SCPP à l'encontre de nouveaux sites de « stream ripping » illicites, permettant sans l'autorisation des producteurs de convertir en ligne, en fichiers audio et vidéo téléchargeables, des vidéomusiques relevant du répertoire social de la SCPP proposées en streaming par différents sites tels que YouTube.

Une nouvelle fermeture d'un site de cette nature est intervenue suite à une action menée par la SCPP, et des décisions de condamnation ont également été rendues par les tribunaux.

• Les actions pénales à l'encontre d'éditeurs de sites illicites de téléchargement

Les procédures pénales suivies par le Bureau Anti-Piraterie donnent lieu régulièrement à des décisions de justice de condamnation ayant un caractère dissuasif. Ainsi, deux décisions récentes du Tribunal Judiciaire de Versailles en date du 14 décembre 2021 et de la Cour d'appel de renvoi de Paris en date du 4 mars 2022 (suite à un arrêt de la Cour de cassation), sont venues renforcer la nombreuse jurisprudence existante obtenue depuis plusieurs années par la SCPP en matière de lutte anti-piraterie, et ont donné lieu à la condamnation d'éditeurs de sites illicites mettant à la disposition du public, sans autorisation des phonogrammes du répertoire de la SCPP, outre l'octroi à la SCPP d'indemnités d'un montant dissuasif.

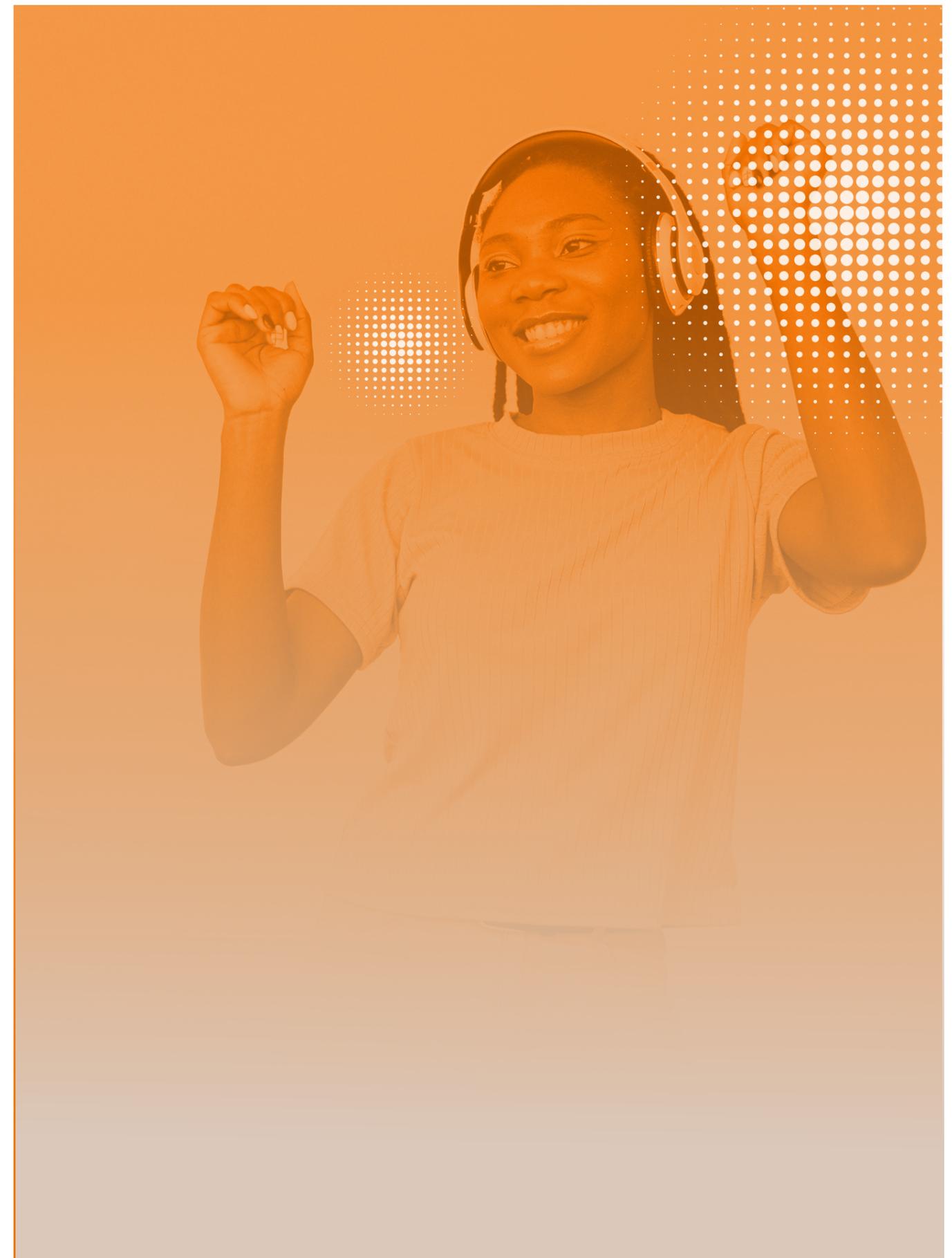
3/ LES RELATIONS AVEC LES INSTITUTIONNELS ET LES ORGANISMES PROFESSIONNELS

La SCPP est membre de l'Union des Fabricants (UNIFAB).

Le Bureau Anti-Piraterie de la SCPP participe habituellement (ce qui n'a pas été le cas cette année en raison de la crise sanitaire) aux programmes de formation des Directions Régionales des Douanes, afin de renforcer la sensibilisation à la lutte contre la piraterie musicale (supports physiques).

Les relations entretenues avec la SACEM et l'ALPA donnent lieu au suivi en commun d'actions en justice.

Enfin, des relations privilégiées existent avec l'IFPI (Fédération Internationale de l'Industrie Phonographique) et ses différents groupes nationaux, qui permettent un échange régulier d'informations concernant les stratégies développées contre la piraterie musicale.



annexes

Rapport communication

04

SERVICE COMMUNICATION RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021 - 2022

La communication de la SCPP poursuit quatre objectifs :

- **Informer** régulièrement les membres de l'activité de la SCPP.
- Permettre aux membres de la SCPP de **rencontrer** les acteurs de la filière musicale au travers d'événements et salons professionnels.
- **Soutenir** les actions de lobbying et les actions du bureau anti-piraterie dans leur mission de défense des droits des producteurs.
- **Asseoir** la notoriété de la SCPP en la positionnant comme le premier partenaire des producteurs de phonogrammes.

1 / L'INFORMATION AUX MEMBRES

1.1 / Les réseaux sociaux

Le service de la Communication fait appel à un Community Manager afin de relayer les informations relatives au fonctionnement de la SCPP, ainsi que les informations relatives aux « Concerts SCPP ». L'aide du Community Manager a permis d'accroître de façon très significative le nombre de posts du facebook, Twitter, LinkedIn et Instagram, ainsi que le nombre d'abonnés sur chacun de ces comptes. Le compte Twitter de la SCPP est le réseaux social le plus suivi avec près de 2300 abonnés. Le service de la Communication a également fait appel à une agence spécialisée en « e-réputation » pour la SCPA. La création de comptes Facebook, Twitter et LinkedIn, ainsi que la publication d'articles et de posts au sujet de la SCPA ont eu pour résultat d'asseoir la légitimité de la SCPA sur internet et de « nettoyer » la première page Google où apparaissaient des avis très malveillants vis-à-vis de la SCPA.

1.2 / La Lettre de la SCPP

Véritable lien de communication avec les membres de la SCPP, la lettre de la SCPP informe ses membres de l'activité et des préoccupations de la SCPP. La Lettre de la SCPP est envoyée aux 3800 membres de la SCPP.

1.3 / Site internet de la SCPP

Le site internet de la SCPP, mis à jour en bilingue par le service de la Communication, permet de relayer l'agenda des commissions de la SCPP et des Conseils d'administration. Sont également mises en ligne les actualités de la SCPP sur la page d'accueil, ainsi que toutes les informations concernant les missions de la SCPP, son organigramme, la liste des membres de la SCPP, les informations relatives aux Aides.

1.4 / Vidéo de présentation de la SCPP

Très appréciée par les membres de la SCPP, et actualisée chaque année, la vidéo de présentation de la SCPP est en ligne sur la page d'accueil du site de la SCPP.

2/ ÉVÉNEMENTS ET SALONS PROFESSIONNELS

2.1/ Le MIDEM

L'édition 2021 du MIDEM a été annulée en raison de la crise sanitaire.

2.2/ Les Concerts SCPP

Les Concerts SCPP, dont le dispositif a été créé en 2019, ont pu avoir lieu en 2021 après une année d'annulation due à la crise sanitaire. Les Concerts SCPP, qui se sont tenus au MaMA les 13, 14 et 15 octobre 2021 et à Musicora les 19, 20 et 21 novembre 2021 ont permis à une vingtaine de groupes en développement de se produire devant un public de professionnels. Les Concerts SCPP, qui ont rencontré cette année encore un grand succès, confirment être un véritable vecteur de communication pour la SCPP.

2.3/ L'Assemblée Générale de la SCPP

L'Assemblée Générale de la SCPP s'est tenue le 24 juin 2021. Près de 200 membres ont assisté à cette réunion ainsi qu'au cocktail organisé à l'issue de l'événement.

3/ LA DÉFENSE DES DROITS DES PRODUCTEURS

La SCPP a souhaité informer les contrevenants éventuels, les producteurs et les pouvoirs publics des risques encourus lorsque les droits des producteurs ne sont pas respectés.

3.1/ La lutte contre la piraterie et la promotion des sites légaux

Afin de soutenir le développement des plateformes légales de téléchargement, la SCPP est partenaire de l'association « Tous pour la musique » (www.touspourlamusique.org).

3.2/ Les relations avec la presse

Le service de la communication relaie régulièrement les décisions de justice favorables obtenues par le bureau anti-piraterie auprès de la presse régionale et nationale. Les déjeuners de presse n'ont pas pu avoir lieu cette année à cause de la crise sanitaire. La communication vers la presse était principalement réalisée par voie de communiqués de presse.

4/ ASSEOIR LA NOTORIÉTÉ DE LA SCPP

4.1/ La publicité

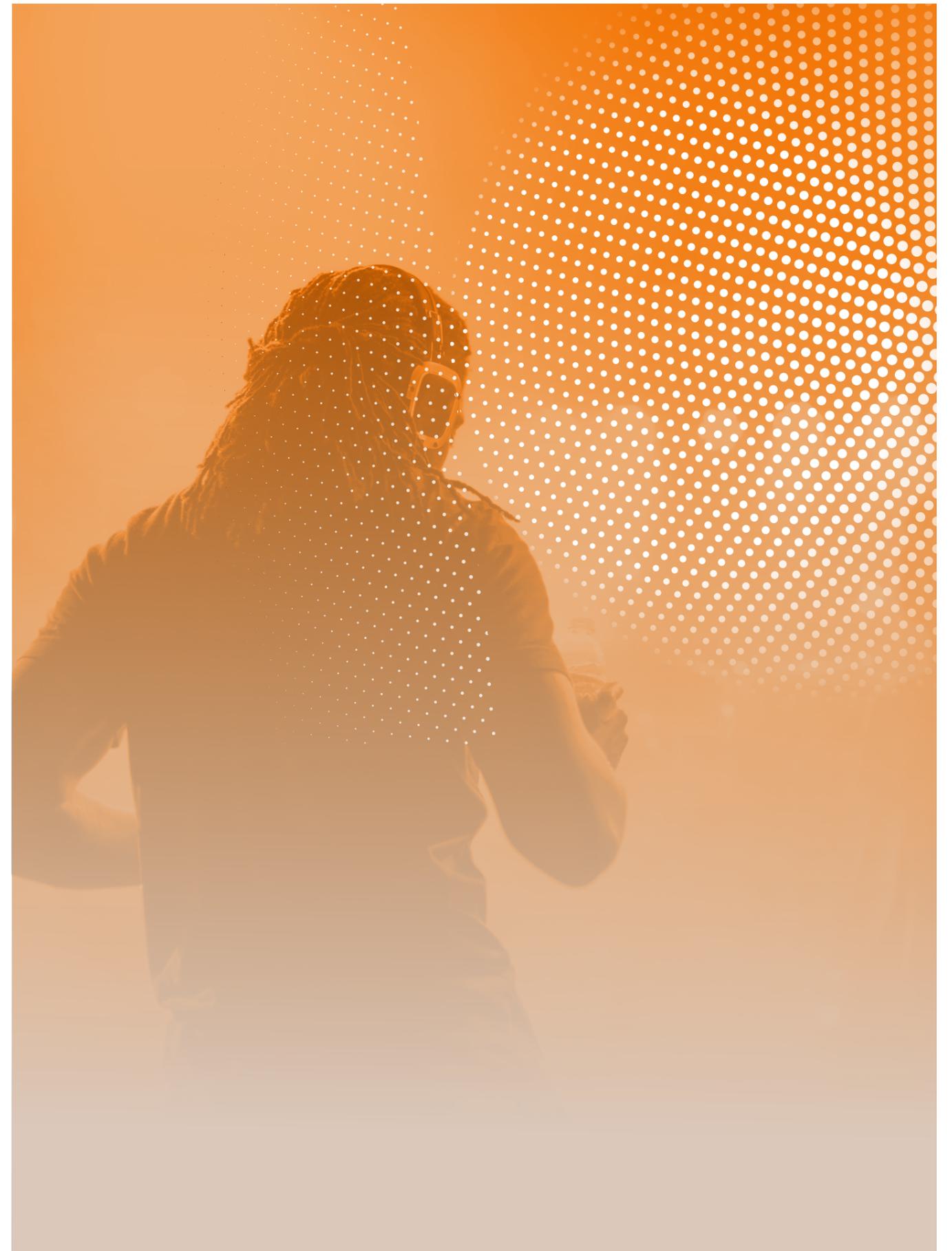
Des publicités SCPP sont placées dans les guides professionnels de la filière musicale, ainsi que dans les revues distribuées lors du MIDEM.

4.2/ La plaquette de présentation de la SCPP

La plaquette de présentation de la SCPP rappelle les principales missions de la société et détaille les types de perception ainsi que les règles de répartition.

4.3/ Le rapport annuel

Le Service de la Communication est chargé de la réalisation et de la mise en page du rapport annuel. Celui-ci est mis en ligne sur le site de la SCPP fin juin à l'issue de l'Assemblée Générale.





SOCIÉTÉ CIVILE DES PRODUCTEURS PHONOGRAPHIQUES

14, Boulevard du Général Leclerc
92527 Neuilly-Sur-Seine Cedex

T.: + 33 (0)1 41 43 03 03

F.: + 33 (0)1 41 43 03 26

www.scpp.fr