

**CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN  
SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE  
EXTRAITS DE PHONOGRAMMES  
(2022)**

**ENTRE LES SOUSSIGNES :**

**La Société «DENOMINATION SOCIALE»**

«FORME JURIDIQUE DE LA SOCIETE SIGNATRIC» au capital social de  
«CAPITAL DE LA SOCIETE SIGNATRICE» euros,

Dont le siège social est «ADRESSE\_1» «ADRESSE\_2» - «CODE\_POSTAL» «VILLE»

RCS «VILLE\_RCS» «LETTRE\_RCS» «SIREN»,

Prise en la personne de son représentant légal, «CIV\_DU\_SIGNATAIRE»  
«PRENOM\_DU\_SIGNATAIRE» «NOM\_DU\_SIGNATAIRE»,  
«FONCTION\_DU\_SIGNATAIRE», dûment habilité aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « le Contractant »

d'une part,

**ET :**

**La Société Civile des Producteurs Phonographiques,**

Dont le siège social est 14, bd du Général Leclerc - 92200 NEUILLY-SUR-SEINE  
RCS NANTERRE D 333 147 122,

Prise en la personne de son représentant légal, Monsieur Marc GUEZ, Directeur Général  
Gérant,

Ci-après dénommée « la SCPP »

d'autre part,

--	--

***Après avoir préalablement exposé ce qui suit :***

Le Contractant exploite en France un service en ligne sur le réseau Internet, accessible à partir de l'adresse URL *www. \_\_\_\_\_*, et destiné principalement à [Description].

Dans le cadre de cette activité, le Contractant souhaite pouvoir permettre aux utilisateurs de ce service d'écouter à distance et à la demande des extraits de phonogrammes.

Conformément aux dispositions de l'article L.324-5 du Code de la propriété intellectuelle, la SCPP a été mandatée par certains de ses membres, producteurs de phonogrammes ou personnes physiques ou morales exerçant les droits de ces producteurs, afin de conclure des contrats généraux d'intérêt commun avec les exploitants de services en ligne dans le but de faciliter la diffusion des phonogrammes et de définir les conditions et les limites dans lesquelles les utilisateurs seront autorisés à permettre, via un réseau, avec fil ou sans fil, l'écoute par tout ou partie du public, d'extraits de phonogrammes du répertoire de ces producteurs membres de la SCPP.

Dans ce but, la SCPP a engagé des négociations avec le Contractant qui entend exercer son activité dans le strict respect des dispositions légales en matière de propriété intellectuelle et particulièrement dans le respect des dispositions de l'article L.213-1 du Code de la propriété intellectuelle.

Le présent contrat ne concerne pas la rémunération visée à l'article L.214-1 du Code de la propriété intellectuelle.

***Il a été convenu et arrêté ce qui suit :***

**ARTICLE 1 : AUTORISATION**

A la seule fin de permettre dans le cadre de son service en ligne, l'écoute à distance et à la demande par tout ou partie du public, d'extraits de phonogrammes, le Contractant est autorisé, dans les limites et aux conditions ci-après énoncées, à effectuer les actes suivants :

- la reproduction sous forme numérique, directe ou indirecte, de phonogrammes ;
- la mise à disposition du public, ou d'une partie de celui-ci, d'extraits de phonogrammes ou de leur reproduction autorisée, dans les conditions de l'article 2;
- la communication au public ou à une partie de celui-ci, par transmission par fil ou sans fil, d'extraits de phonogrammes.

Toute autre utilisation et toute utilisation à d'autres fins que celles mentionnées ci-dessus sont exclues du présent contrat.

Cette autorisation est donnée en application de l'article L.213-1 du Code de la propriété intellectuelle.

--	--

## ARTICLE 2 : LIMITATIONS A L'AUTORISATION

**2.1** - L'autorisation délivrée à l'article 1 des présentes ne concerne que les phonogrammes relevant du répertoire social de la SCPP pour lesquels la SCPP a reçu un mandat spécifique et pour la durée de ce mandat.

**2.2** - L'autorisation délivrée à l'article 1 des présentes concerne exclusivement des extraits de phonogrammes tels que définis ci-après.

Par extrait de phonogrammes, on entend, au titre du présent contrat, une partie continue d'un phonogramme dont la durée ne peut excéder :

- soit 90 secondes, pour les phonogrammes d'une durée supérieure ou égale à 3 minutes ;
- soit 50 % (cinquante pour cent) de la durée totale du phonogramme, pour les phonogrammes d'une durée inférieure à 3 minutes.

**2.3** - Par exception à l'article 2.2 des présentes, le Contractant s'engage à limiter la durée d'écoute des extraits des phonogrammes reproduits à 60 secondes, pour les phonogrammes des répertoires des sociétés SONY, UNIVERSAL et WARNER.

**2.4** - Sauf accord contraire, l'autorisation délivrée à l'article 1 des présentes ne vaut que dans la mesure où le Contractant utilise un élément de logiciel permettant l'écoute à distance d'extraits de phonogrammes uniquement lorsque l'utilisateur est connecté au service en ligne du Contractant.

La liste des logiciels permettant l'écoute à distance d'extraits de phonogrammes que prévoit d'utiliser le Contractant à la date des présentes figure en annexe III.

Le Contractant s'engage à transmettre à la SCPP, dans les mêmes conditions que celles fixées à l'article 9 des présentes pour la transmission des relevés des extraits de phonogrammes écoutés à distance, préalablement à sa mise en place, l'identité et les caractéristiques de tout autre logiciel d'écoute à distance ou de transmission du son qu'il entend utiliser.

Une nouvelle version d'un logiciel est considérée comme un nouveau logiciel.

La SCPP se réserve le droit de notifier à tout moment au Contractant la liste des logiciels dont l'utilisation par celui-ci mettrait fin à l'autorisation délivrée à l'article 1.

**2.5** - Le Contractant communiquera les extraits de phonogrammes exclusivement à partir des sites identifiés en annexe IV.

**2.6** - Nonobstant l'autorisation accordée par le présent contrat, la SCPP, à la demande d'un de ses membres, se réserve la faculté d'interdire l'utilisation de tout ou partie d'un phonogramme de son catalogue, sous réserve d'en informer le Contractant par écrit dûment motivé.

L'exercice de cette réserve exceptionnelle doit être fondé sur des motifs légitimes et ne pourra en aucun cas être motivé par une demande de rémunération supérieure à celle contractuellement convenue pour la reproduction et la communication au public effectuée dans les conditions de l'article 1.

--	--

Aucune reproduction ou communication au public ne pourra être faite après réception de l'interdiction notifiée par la S CPP.

### **ARTICLE 3 : PROTECTION DE L'INTEGRITE DU PHONOGRAMME**

**3.1** - Le Contractant s'engage à ne pas modifier, de quelque manière que ce soit, la partie du phonogramme proposée en écoute. Tout ajout, remixage, collage avec d'autres phonogrammes, juxtaposition de plusieurs parties non continues du phonogramme, changement de vitesse de lecture ou autres modifications, sont strictement interdits.

**3.2** - Par exception à ce qui précède, le Contractant est autorisé à effectuer les compressions numériques techniquement nécessaires à l'utilisation des logiciels visés à l'article 2.4 des présentes.

**3.3** - Le choix de la partie du phonogramme mise à disposition en extrait relève de la seule responsabilité du Contractant.

**3.4** - Les droits moraux reconnus aux auteurs et aux artistes-interprètes, conformément aux dispositions des articles L.121-1 et L.212-2 du Code de la propriété intellectuelle, sont expressément réservés.

### **ARTICLE 4 : MENTIONS DE COPYRIGHT**

Le Contractant s'engage à mentionner sur les pages de sélection des extraits de phonogrammes du serveur, au minimum :

- le titre de l'œuvre ;
- le nom des artistes-interprètes ;
- le nom du producteur du phonogramme ou la marque sous laquelle le phonogramme a été mis à disposition.

Le Contractant s'engage, par ailleurs, à mentionner le nom des auteurs et des compositeurs de l'œuvre musicale, soit sur les pages ci-dessus, soit dans les zones d'informations prévues à cet effet dans les logiciels d'écoute à distance des extraits de phonogrammes.

Il s'engage, enfin, à ce que ces zones d'informations soient correctement et complètement remplies, conformément aux informations figurant sur le support phonographique ou sur sa jaquette.

### **ARTICLE 5 : PROTECTION DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE**

**5.1** - Le Contractant s'engage à respecter les dispositions du Code de la propriété intellectuelle. Il s'engage à ne pas accueillir sur son serveur de messages publicitaires ou des textes et documents qui seraient contraires à l'ordre public et aux bonnes mœurs, ou qui seraient de nature à altérer l'image ou la réputation des titulaires de droits.

--	--

**5.2** - Le Contractant s'engage à favoriser la mise en œuvre de mesures techniques prises par les producteurs de phonogrammes, afin d'assurer la protection des droits de propriété intellectuelle et à ne pas contribuer à la neutralisation de ces mesures techniques.

**5.3** - Le Contractant s'engage à ne pas :

- supprimer ou modifier, sans y être habilité, toute information relative au régime des droits se présentant sous forme électronique, notamment par tatouage ou empreinte ;
- reproduire ou mettre à la disposition du public, ou communiquer au public sans y être habilité, des interprétations ou exécutions, des copies d'interprétations ou exécutions fixées ou des exemplaires de phonogrammes en sachant que des informations relatives au régime des droits se présentant sous forme électronique, notamment par tatouage ou empreinte, y ont été supprimées ou modifiées sans autorisation.

Dans le présent article, l'expression « information sur le régime des droits » s'entend des informations permettant d'identifier l'artiste-interprète ou exécutant, l'interprétation ou exécution, le producteur du phonogramme, le phonogramme, le titulaire de tout droit sur l'interprétation ou exécution ou sur le phonogramme ou des informations sur les conditions et modalités d'utilisation de l'interprétation ou exécution ou du phonogramme ainsi que l'œuvre, l'auteur de l'œuvre, le titulaire de tout droit sur l'œuvre ou des informations sur les conditions et modalités d'utilisation de l'œuvre, et de tout numéro ou code représentant ces informations, lorsque l'un quelconque de ces éléments d'information est incorporé à la copie d'une interprétation ou exécution fixée ou à l'exemplaire d'un phonogramme ou apparaît en relation avec la communication au public ou la mise à disposition du public d'une interprétation ou exécution fixée ou d'un phonogramme.

## **ARTICLE 6 : INFORMATIONS ET STATISTIQUES**

Le Contractant mettra gracieusement à la disposition de la SCPP les informations et statistiques générées par le fonctionnement du serveur et notamment, sans que cette liste soit limitative :

- la durée réelle moyenne des écoutes à distance dès lors que le logiciel utilisé le permet ;
- l'origine géographique des demandes d'écoutes (le pays en fonction de l'adresse électronique du demandeur) ;
- les volumes d'activité de l'écoute en ligne par tranche horaire ou par jour.

La SCPP est autorisée à utiliser ces informations et statistiques dans le cadre d'actions d'intérêt collectif pour les producteurs de phonogrammes et notamment, de l'établissement et de la publication de classements des phonogrammes les plus écoutés par le public pour une période donnée.

--	--

## **ARTICLE 7 : DROIT D'AUTEUR**

Le Contractant déclare faire son affaire des droits des auteurs des compositions musicales avec ou sans parole relatifs à l'exploitation envisagée auprès de la SACEM et garantit la SCPP et chaque producteur membre de la SCPP contre tout recours ou action dont ils pourraient être l'objet de la part de ces ayants-droit, à cet égard.

## **ARTICLE 8 : REMUNERATION**

Pour contrepartie de l'autorisation donnée, le Contractant s'engage à payer les droits fixés en annexe I (annexe financière).

## **ARTICLE 9 : DOCUMENTATION**

De façon à permettre la facturation par la SCPP de la rémunération prévue à l'article 8, le Contractant s'engage à adresser à la SCPP, le 15 suivant la fin de chaque trimestre civil, les relevés informatisés des extraits de phonogrammes écoutés à distance au cours du trimestre civil précédent. Il est entendu entre les parties que la communication de cette documentation par le Contractant à la SCPP constitue une obligation substantielle et déterminante du présent contrat.

Les relevés informatisés seront conformes à la description figurant dans l'annexe technique 2 des présentes (Annexe II).

## **ARTICLE 10 : PAIEMENT**

Le paiement de la rémunération fixée à l'article 1.2 de l'Annexe I sera effectué 30 jours fin de mois après la réception de la facture trimestrielle de la SCPP.

Le paiement de la rémunération fixée à l'article 1.1 de l'Annexe I sera effectué 30 jours fin de mois après la réception de la facture complémentaire de la SCPP établie en fonction du volume annuel d'écoute d'extraits déclaré par le Contractant.

Pour tout retard dans le paiement de la rémunération, le Contractant s'engage à payer à la SCPP, l'indemnité indiquée à l'article 3 de l'Annexe I.

## **ARTICLE 11 : VERIFICATION**

**11.1** - Le Contractant s'oblige à tenir à la disposition de la SCPP tous les documents propres à justifier l'exactitude des informations nécessaires au calcul du montant de la rémunération.

**11.2** - Le Contractant s'engage à autoriser aux représentants de la SCPP, sous réserve de l'observation d'un préavis de 48 heures, l'accès à ses locaux et à sa documentation, à leur

--	--

communiquer tout document nécessaire, et/ou s'engage à mettre à disposition de la SCPP un accès réservé à son serveur lui permettant :

- de contrôler les extraits de phonogrammes communiqués au public ;
- de vérifier les compteurs comptabilisant les consultations de ces extraits.

Dans le cadre des conditions ainsi définies, il s'engage de manière générale à ne pas faire obstacle au contrôle de la SCPP.

## **ARTICLE 12 : OBLIGATION DE LA SCPP**

La SCPP s'engage à fournir au Contractant la liste des producteurs et des labels membres de la SCPP, qui lui ont donné mandat d'autoriser l'utilisation d'extraits des phonogrammes de leur répertoire, dans le cadre de services en ligne.

Cette liste sera remise au Contractant à la signature du contrat, puis sur une base trimestrielle.

## **ARTICLE 13 : DUREE**

Le présent contrat est conclu pour la période du «DATE\_DE\_DEBUT\_DU\_CONTRAT» au «DATE\_DE\_FIN\_DU\_CONTRAT».

## **ARTICLE 14 : TERRITOIRE**

L'autorisation de reproduction, de mise à disposition et de communication au public d'extraits de phonogrammes relevant de son répertoire social n'est donnée par la SCPP que pour les actes de reproduction, de mise à disposition et de communication au public concernant des services en ligne accessibles depuis le territoire français et dont les utilisateurs sont situés en France.

## **ARTICLE 15 : GARANTIE**

**15.1** - La SCPP garantit le Contractant contre toute revendication au titre des droits définis par les articles L.212-3 et L.213-1 du Code de la propriété intellectuelle et que pourraient faire valoir tant des artistes interprètes que des producteurs de phonogrammes, du fait de l'utilisation normale de leurs phonogrammes dans le cadre défini par le présent contrat général d'intérêt commun.

**15.2** - Le Contractant assurera le règlement de la rémunération des artistes-interprètes et des producteurs de phonogrammes prévue à l'article L. 214-1 du Code de la propriété intellectuelle, s'il s'avérait que celle-ci lui est applicable.

--	--

## **ARTICLE 16 : INEXECUTION DES OBLIGATIONS**

En cas d'inexécution de l'une de ses obligations par l'une ou l'autre des parties, chacune d'entre elles aura la faculté de mettre fin, de plein droit, à la présente convention, sur simple notification adressée à l'autre partie vingt et un jours après réception d'une mise en demeure par lettre recommandée, avec accusé de réception, restée infructueuse, sans préjudice de tous dommages et intérêts.

## **ARTICLE 17 : LITIGES**

En cas de litige pouvant naître entre les parties en raison de l'interprétation des présentes, et ce, même en cas de pluralité de défendeurs et d'appel en garantie, il est expressément convenu que le présent accord sera régi par la loi française et relèvera de la compétence exclusive du Tribunal Judiciaire de Nanterre.

Fait à Neuilly, le  
en double exemplaire

Pour le Contractant

«PRENOM\_DU\_SIGNATAIRE» «NOM\_DU\_SIGNATAIRE» Marc GUEZ  
«FONCTION\_DU\_SIGNATAIRE»

Pour la SCPP

Directeur Général Gérant



# CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN

## SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE EXTRAITS DE PHONOGRAMMES (2022)

### ANNEXE I ANNEXE FINANCIERE

#### ARTICLE 1

1.1 La rémunération, due en contrepartie des autorisations délivrées à l'article 1 du présent contrat, sera fixée au montant hors taxes ci-après, en fonction du volume annuel d'écoute d'extraits et de la durée de l'extrait proposé à l'écoute :

Volume annuel d'écoute d'extraits	100 extraits d'une durée inférieure à 45 secondes	100 extraits d'une durée supérieure à 45 secondes
0 à 1 000 000	0,31 €	0,62 €
1 à 10 000 000	0,26 €	0,52 €
10 à 20 000 000	0,23 €	0,46 €
20 à 30 000 000	0,15 €	0,30 €
30 à 40 000 000	0,12 €	0,24 €
40 à 50 000 000	0,11 €	0,22 €
50 à 60 000 000	0,10 €	0,20 €
60 à 80 000 000	0,09 €	0,18 €
80 à 100 000 000	0,08 €	0,16 €
100 à 120 000 000	0,07 €	0,14 €
120 à 140 000 000	0,06 €	0,12 €
140 à 150 000 000	0,05 €	0,10 €
150 à 360 000 000	0,04 €	0,08€
360 à 400 000 000	0,035 €	0,07 €
> 400 000 000	0,03 €	0,06 €

Ce montant sera dû pour chaque écoute commencée indépendamment de la durée réelle de cette écoute.

1.2 En tout état de cause, la rémunération due pour un trimestre civil ne pourra être inférieure à 190 euros hors taxes, pour la période du 1<sup>er</sup> janvier 2022 au 31 décembre 2022.

--	--

## ARTICLE 2

Le Contractant versera, à la signature des présentes, la somme de 186 euros hors taxes qui sera imputable sur les factures ultérieurement émises par la SCPP.

## ARTICLE 3

Pour tout retard dans le paiement de la rémunération exigible en vertu des dispositions ci-dessus, le Contractant s'engage à payer à la SCPP des pénalités de retard dont le taux est égal à trois fois le taux d'intérêt légal, appliquées sur le montant des sommes dues toutes taxes comprises.

Conformément à l'article D 441-5 et au cinquième alinéa de l'article L 441-10 du Code de commerce, tout retard dans le paiement de la rémunération exigible majorera de plein droit le montant de celle-ci d'une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 euros. Cette indemnité forfaitaire est distincte des pénalités de retard. En cas de modification réglementaire du montant de cette indemnité forfaitaire, le nouveau montant sera de plein droit substitué à celui figurant dans les présentes conditions de règlement. Lorsque les frais de recouvrement exposés sont supérieurs au montant de cette indemnité forfaitaire, une indemnisation complémentaire peut être demandée, sur justification.

--	--

# CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN

## SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE EXTRAITS DE PHONOGRAMMES

### ANNEXE II

#### STRUCTURE D'ENREGISTREMENT DES RELEVES DES PHONOGRAMMES UTILISES

Conformément aux dispositions des présentes, la liste et le nombre d'utilisations des phonogrammes utilisés par les usagers doivent être fournis sous la forme d'un fichier informatique.

Le Contractant, pour ce faire, doit :

- soit utiliser chaque trimestre civil le fichier Excel fourni avec cette annexe ;
- soit utiliser une application développée spécifiquement par le Contractant.

Dans ce dernier cas, cette application devra permettre au Contractant de fournir à la SCPP un fichier structuré comme décrit ci-dessous. Le fichier sera composé de deux types d'enregistrement d'une longueur de 350 caractères chacun.

Enregistrement N° 1 L'enregistrement n° 1 concerne les informations permettant d'identifier l'utilisateur et la période d'utilisation couverte par les relevés. Aussi cet enregistrement ne doit-il être complété qu'une seule fois par relevé trimestriel.

Nom de votre société	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire par le nom de sa société, qui ne devra pas excéder 50 caractères.
Code utilisateur	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire par le code à 6 caractères attribué par la SCPP.
Date de début	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire par la date de début de la période d'utilisation des phonogrammes couverte par ces relevés. Cette date doit être au format JJMMAAAA (par exemple, le 1er octobre 2000 s'écrit ici 01102000).
Date de fin	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire par la date de fin de la période d'utilisation des phonogrammes couverte par ces relevés. Cette date doit être au format JJMMAAAA (par exemple, le 31 décembre 2000 s'écrit ici 31122000).
Date d'émission du relevé	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire par la date à laquelle ces relevés ont été élaborés. Cette date doit être au format JJMMAAAA (par exemple, le 15 février 2001 s'écrit ici 15022001).
Type de droit	L'utilisateur renseignera ce champ obligatoire en n'inscrivant qu'une seule lettre correspondant au type de droit concerné par le contrat. (R pour reproduction, C pour communication et D pour diffusion).
Commentaires	L'utilisateur renseignera ce champ facultatif s'il souhaite faire des commentaires relatifs aux relevés. Ces derniers n'excéderont pas 200 caractères.
Filler	A compléter avec des blancs (Champ limité à 69 caractères).
	Longueur de l'enregistrement (350)

--	--

## Enregistrement N° 2

L'enregistrement n° 2 concerne les informations permettant à la SCP P d'identifier avec précision les phonogrammes utilisés ainsi que le nombre de ces utilisations pour chacun d'eux. Il est donc nécessaire de remplir autant d'enregistrement n°2 qu'il y a de phonogrammes utilisés.

Titre du phonogramme	L'utilisateur renseignera ce champ par le titre complet du phonogramme, tel qu'il peut notamment le lire sur un support du phonogramme. (Champ obligatoire limité à 60 caractères).
Code ISRC du phonogramme	(Champ facultatif, limité à 12 caractères de type numérique uniquement) Le code ISRC du phonogramme est inclus dans la zone P/Q de chaque CD. Il se décompose de la manière suivante : 2 caractères correspondant au code pays (par ex. FR pour France), 3 caractères correspondant au code premier propriétaire, 2 caractères correspondant à l'année d'enregistrement (par ex. 00 pour 2000) et 5 caractères correspondant au numéro chronologique.
Durée d'utilisation du phonogramme	En secondes. (Champ limité à 6 caractères, données de type numérique uniquement).
Nom de l'artiste	L'utilisateur renseignera ce champ par le nom de l'artiste-interprète du phonogramme. Ne pas mentionner ici le prénom de l'artiste. (Champ obligatoire limité à 40 caractères).
Prénom de l'artiste	L'utilisateur renseignera ce champ par le prénom de l'artiste-interprète du phonogramme. (Champ limité à 40 caractères).
Auteur	L'utilisateur renseignera ce champ par le nom de l'auteur s'il en dispose. (Champ facultatif et limité à 40 caractères).
Compositeur	L'utilisateur renseignera ce champ par le nom du compositeur s'il en dispose. (Champ facultatif et limité à 40 caractères).
Marque ou Producteur	L'utilisateur renseignera ce champ par la marque (ou label) ou par le nom du producteur tel qu'ils apparaissent notamment sur le support du phonogramme. (Champ obligatoire limité à 30 caractères).
Référence commerciale du support	L'utilisateur renseignera ce champ par la référence commerciale du support du phonogramme. (Champ limité à 20 caractères).
Code barre du support commercial	L'utilisateur renseignera ce champ par le code barres de la référence commerciale du support du phonogramme. (Champ limité à 13 caractères, données de type numérique uniquement).
Nombre d'utilisations	L'utilisateur renseignera ce champ par le nombre de reproductions ou de consultations ou de diffusions en fonction du type de droit. (Champ obligatoire limité à 8 caractères, données de type numérique uniquement).
Numéro de rondelle	Numéro du CD du coffret. Mettre 1 par défaut. (Champ facultatif, limité à 2 caractères, données de type numérique uniquement).
Numéro de piste/morceau	Emplacement du titre sur le CD (Champ facultatif, limité à 2 caractères, données de type numérique uniquement).
Type d'utilisation	L'utilisateur renseignera ce champ par la lettre E si seul un extrait d'un phonogramme a été utilisé ou par la lettre I si le phonogramme a été utilisé dans son intégralité. (Champ obligatoire)
Filler	A compléter avec des blancs (Champ limité à 34 caractères)
	Longueur de l'enregistrement (350)

--	--

# CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN

## SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE EXTRAITS DE PHONOGRAMMES

### ANNEXE III LISTE DES LOGICIELS D'ECOUTE A DISTANCE ET DE TRANSMISSION DE SONS UTILISES PAR LE CONTRACTANT

[A compléter]

--	--

# CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN

## SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE EXTRAITS DE PHONOGRAMMES

### ANNEXE IV LISTE DES SITES D'ECOUTE A DISTANCE UTILISES PAR LE CONTRACTANT

[A compléter]

--	--

# AVENANT N°1 AU CONTRAT GENERAL D'INTERET COMMUN

## SERVICES INTERACTIFS EN LIGNE EXTRAITS DE PHONOGRAMMES (2022)

### ENTRE LES SOUSSIGNES :

**La Société «DENOMINATION\_SOCIALE»**

«FORME\_JURIDIQUE\_DE\_LA\_SOCIETE\_SIGNATRIC» au capital social de  
«CAPITAL\_DE\_LA\_SOCIETE\_SIGNATRICE» euros,

Dont le siège social est «ADRESSE\_1» «ADRESSE\_2» - «CODE\_POSTAL» «VILLE»

RCS «VILLE\_RCS» «LETTRE\_RCS» «SIREN»,

Prise en la personne de son représentant légal, «CIV\_DU\_SIGNATAIRE»  
«PRENOM\_DU\_SIGNATAIRE» «NOM\_DU\_SIGNATAIRE»,  
«FONCTION\_DU\_SIGNATAIRE», dûment habilité aux fins des présentes,

Ci-après dénommée « le Contractant »

d'une part,

### ET :

**La Société Civile des Producteurs Phonographiques,**

Dont le siège social est 14, bd du Général Leclerc - 92527 NEUILLY-SUR-SEINE  
RCS NANTERRE D 333 147 122,

Prise en la personne de son représentant légal, Monsieur Marc GUEZ, Directeur Général  
Gérant,

Ci-après dénommée « la SCPP »

d'autre part,

--	--

***Après avoir préalablement exposé ce qui suit :***

Les parties ont conclu un contrat général d'intérêt commun en date du \_\_\_\_\_ dans le but de définir les conditions et les limites dans lesquelles le Contractant est autorisé à permettre, via un réseau, avec ou sans fil, l'écoute à distance et à la demande par tout ou partie du public, d'extraits de phonogrammes.

Ledit contrat prévoit en son article 14 que « l'autorisation de reproduction, de mise à disposition et de communication au public d'extraits de phonogrammes relevant de son répertoire social n'est donnée par la SCPP que pour les actes de reproduction, de mise à disposition et de communication au public concernant des services en ligne accessibles depuis le territoire français et dont les utilisateurs sont situés en France ». En raison des incertitudes qui existent quant aux règles de territorialité applicables aux services en ligne sur le plan international, il ne règle pas la question des rémunérations en cas d'écoutes d'extraits de phonogrammes au cours d'une connexion établie depuis des territoires étrangers.

L'objet du présent avenant est de régler cette question pendant cette période de transition.

***Il a été convenu et arrêté ce qui suit :*****ARTICLE 1**

La SCPP percevra les rémunérations fixées à l'article 8 du contrat général d'intérêt commun, au titre des utilisations réalisées hors de France via des sites situés en France. Cependant, les sommes ainsi perçues seront mises en réserve et leur répartition suspendue jusqu'à ce qu'une réglementation nationale, ou toute autre réglementation susceptible de s'appliquer, définisse les règles de territorialité applicables aux services en ligne.

**ARTICLE 2**

Toutes les dispositions du contrat général d'intérêt commun demeurent applicables dans le cadre du présent avenant.

**ARTICLE 3**

En cas de litige pouvant naître entre les parties en raison de l'interprétation des présentes, et ce, même en cas de pluralité de défendeurs et d'appel en garantie, il est expressément convenu que le présent accord sera régi par la loi française et relèvera de la compétence exclusive du Tribunal Judiciaire de Nanterre.

Fait à Neuilly, le  
en double exemplaire

Pour le Contractant

«PRENOM\_DU\_SIGNATAIRE» «NOM\_DU\_SIGNATAIRE» Marc GUEZ  
«FONCTION\_DU\_SIGNATAIRE»

Pour la SCPP

Directeur Général Gérant

CGIC SELP 2022  
« NOM\_DU\_DOSSIER »  
21/04/2022

Parapher ci-dessous

--	--